

SALMO 64A (PARTE 1)

9. 8 8. 8 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



1. Se - nhor, a mi - nha voz es cu - ta
2. Dos mal - fei - to - res que cons - pi - ram
3. Su - a pa - la - vra, mui a - mar ga,
4. Per - sis - tem no seu mau in - ten - to,

D Gm Am Em Am Dm A



1. Ou - ve, ó Deus, meu re - cla - mar
2. E do tu - mul - to dos cru - éis
3. Qual fle - cha a - pon - ta da es - tá
4. Sem - pre es - tão a co - gi - tar

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



1. Vem, ó Se - nhor, me pre - ser - var
2. Vem, ó Se - nhor, me es - con - der.
3. Pa - ra, às o - cul - tas, dis - pa - rar
4. Co - mo se - cre - ta - men - te ar - mar

Chords: Dm C F B $\flat$ F C F

1. E do te - rror do i - ni - mi - go
 2. E - les a - fi - am su - a lín - gua
 3. Su - bi - ta - men - te con - tra_o jus - to
 4. Su - as ci - la - das e per - gun - tam:

Chords: F C Dm A Dm

1. Guar - da - me_a vi - da.
 2. Tal co - mo_es - pa - da.
 3. E na - da te - mem.
 4. "Quem há de ver nos?"

SALMO 64A (PARTE 2)

9. 8 8. 8 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



5. E, pro - je - tan - do_a_i - ni - qui - da - de,
6. Mas Deus des - fe - re su - a se - ta.
7. To - dos a - que - les que os vi - rem
8. Em Deus o jus - to se a - le - gra,

D Gm Am Em Am Dm A



5. In - qui - rem tu - do_o que_há de mal
6. De_i - me - di - a - to_os fe - ri - rá.
7. Hão de fu - gir e te - me - rão.
8. E ne - le_es - tá seu con - fi - ar.

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



5. E que se po - de_ex - co - gi - tar.
6. Se - rão le - va - dos a ca - ir.
7. De Deus seus fei - tos fa - la - rão,
8. Glo - riar - se - á, pois, no Se - nhor

Dm C F B $\flat$ F C F

5. Seus co - ra - ções e pen - sa - men - tos
 6. Há de vol - tar - se con - tra e - les
 7. Com - pre - en - den - do su - as o - bras,
 8. Quem no seu co - ra - ção for re - to,

F C Dm A Dm

5. São um a - bis - mo.
 6. A pró - pria lín - gua.
 7. Sim, os seus fei - tos.
 8. Sim, quem for jus to.