

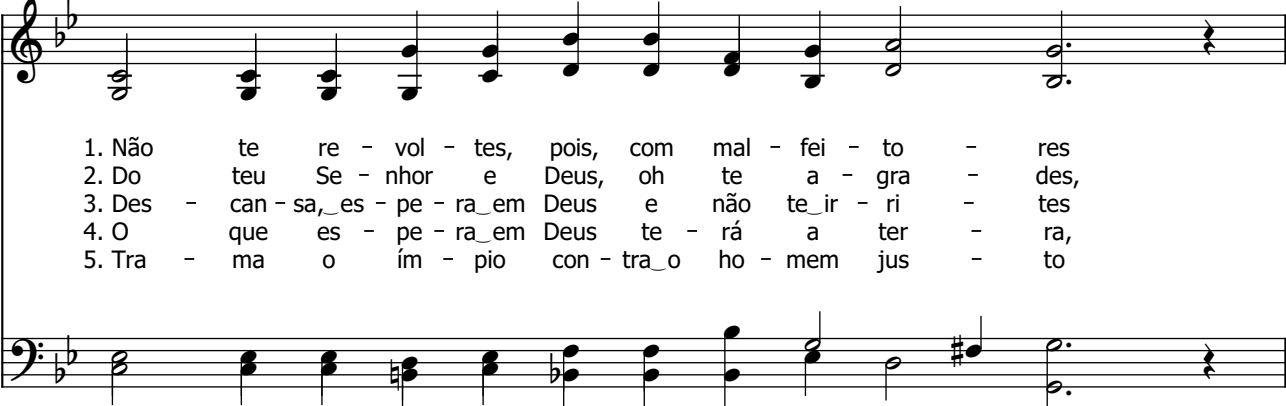
SALMO 37A (PARTE 1)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



1. Não te re - vol - tes, pois, com mal - fei - to - res
2. Do teu Se - nhor e Deus, oh te a - gra - des,
3. Des - can - sa, es - pe - ra em Deus e não te ir - ri - tes
4. O que es - pe - ra em Deus te - rá a ter - ra,
5. Tra - ma o ím - pio con - tra o ho - mem jus - to

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



1. Nem quei - ras in - ve - jar quem faz o mal.
2. E teus de - se - jos Deus sa - tis - fa - rá
3. Por cau - sa do ho - mem e seu pros - pe - rar
4. Mas o ím - pio, em bre - ve, não e - xis - ti - rá
5. E con - tra e - le rin - ge os den - tes seus

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



1. Qual plan - ta ver - de, mur - cha - rão em bre - ve
2. E o teu ca - mi - nho ao Se - nhor en - tre - ga,
3. E que e - xe - cu - ta seus cru - éis de - síg - nios
4. Pro - cu - ra - rás por e - le em seus lu - ga - res
5. En - tão, por is - so, o Se - nhor zom - ba de - les,

Chords: Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C

1. E, co - mo_a rel - va já de - fi - nha - rão.
 2. Con - fi - a ne - le,_o mais E - le fa - rá.
 3. Des - pre - za_a i - ra, dei - xa o fu - ror
 4. E, mui - to_em bre - ve, não o_en - con - tra - rás.
 5. Pois o seu di - a vê se_a - pro - xi - mar.

Chords: E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$

1. Na ter - ra,_ha - bi - ta_e nu - tre da ver - da - de
 2. Qual luz a - vul - ta - rá _tu - a jus - ti - ça
 3. Não te en - fa - des, is - to_a - ca - ba - rá mal
 4. Po - rém, os man - sos her - da - rão a ter - ra
 5. Com ar - co_e es - pa - da_o ím - pio_a - ta - ca_o po - bre

Chords: Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm

1. Con - fi - a no Se - nhor e fa - ze_o bem.
 2. E_o teu di - rei - to, qual sol a bri - lhar.
 3. Se - rá ba - ni - do to - do mal - fei - tor.
 4. E,_em gran - de paz, i - rão se de - lei - tar.
 5. Pa - ra_a - ba - ter quem an - da_em re - ti - dão.

SALMO 37A (PARTE 2)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



6. Po - rém, a_es - pa - da que per - ten - ce_a_o ím - pio
7. Pois os seus bra - ços lhe ser - rão que - bra - dos
8. Os ím - pios, no en - tan - to, se - rão mor - tos
9. Quem Deus ben - diz pos - su - i - rá a ter - ra,
10. Eu já fui mo - ço_e_a - go - ra já sou - ve - lho.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



6. Tras - pas - sa - rá seu pró - prio co - ra - ção
7. Po - rém aos jus - tos o Se - nhor sus - têm.
8. E_os i - ni - mi - gos do Se - nhor se - rão
9. Mas os mal - di - tos ex - ter - mi - na - rá.
10. De - sam - pa - ra - do_o jus - to nun - ca vi,

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



6. E os seus ar - cos lhe se - rão que - bra - dos
7. Dos ho - mens jus - tos Deus co - nhe - ce_os di - as
8. Co - mo_as pas - ta - gens ver - des tão ví - ço - sas
9. Ao ho - mem bom Deus fir - ma - rá os pas - sos
10. Nem mes - mo to - da_a su - a des - cen - dên - cia

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



6. Des - pe - da - ça - dos to - dos fi - ca - rão.
 7. E_a su - a_he - ran - ça se_e - ter - ni - za - rá.
 8. Mas que_em fu - ma - ça lo - go_a - ca - ba - rão.
 9. E,_em seu ca - mi - nho, E - le se com - praz;
 10. Co - mo men - di - gos, a pe - dir o pão.

E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$



6. Va - le bem mais o pou - co de_um só jus - to
 7. Nos di - as maus, não são en - ver - go - nha - dos
 8. Pe - de_em-pres - ta - do_o ím - pio, mas não pa - ga,
 9. E, se ca - ir, não fi - ca - rá pros - tra - do,
 10. É sem - pre com - pas - si - vo e em - pres - ta,

Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm



6. Do que_a far - tu - ra que os ím - pios têm
 7. E,_em mei - o_à fo - me, hão de se far - tar.
 8. Po - rém o jus - to_é com - pas - si - vo_e dá.
 9. Pois o Se - nhor se - gu - ra su - a - mão.
 10. E su - a pro - le bên - ção há de ser.

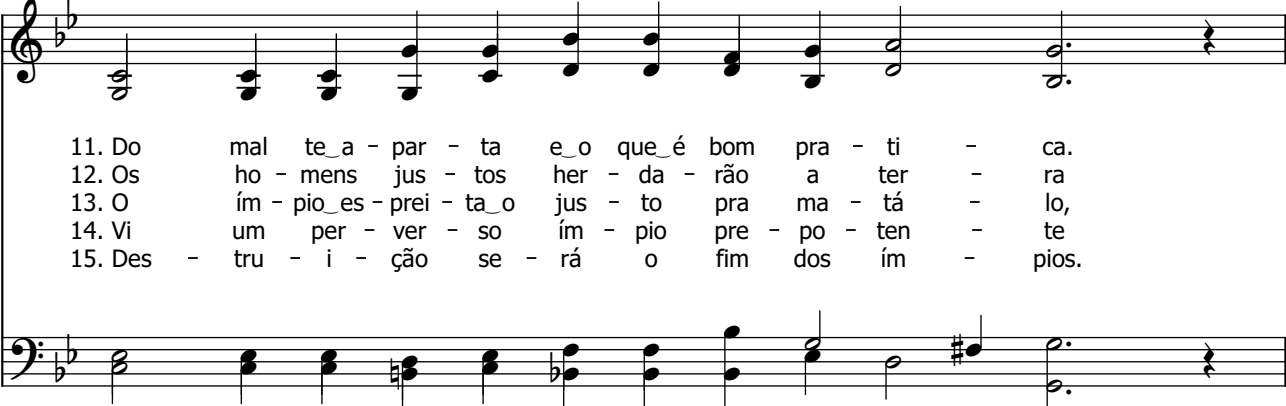
SALMO 37A (PARTE 3)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



11. Do mal te_a - par - ta e_o que_é bom pra - ti - ca.
12. Os ho - mens jus - tos her - da - rão a ter - ra
13. O ím - pio_es - prei - ta_o jus - to pra ma - tá - lo,
14. Vi um per - ver - so ím - pio pre - po - ten - te
15. Des - tru - i - ção se - rá o fim dos ím - pios.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



11. Se - rá per - pé - tua tu - a_ha - bi - ta - ção.
12. E pa - ra sem - pre ne - la_ha - bi - ta - rão.
13. Mas em suas mãos Deus não o dei - xa - rá.
14. Qual ce - dro que_é do Lí - ba - no_a cres - cer.
15. Se - rão ex - ter - mi - na - dos de_u - ma vez.

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



11. Pois o Se - nhor Deus à jus - ti - ça a - ma
12. O ho - mem jus - to diz sa - be - do - ri - a
13. Nem o con - de - na - rá quan - do jul - ga - do.
14. Pas - sei, mas eis que de - sa - pa - re - ce - ra.
15. Vem do Se - nhor a sal - va - ção dos jus - tos.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



11. Tam - bém seus san - tos nun - ca dei - xa - rá
 12. Fa - la_o que_é jus - to_a lín - gua do fi - el
 13. Em Deus es - pe - ra_e se - gue_o seu an - dar
 14. Fui pro - cu - rá - lo, mas não en - con - treí.
 15. É for - ta - le - za na tri - bu - la - ção.

E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$



11. E, pa - ra sem - pre se - rão pre - ser - va - dos,
 12. Tem no seu co - ra - ção a lei di - vi - na.
 13. Te_e - xal - ta - rá pra pos - su - ir a ter - ra
 14. Per - ce - be_o jus - to_a - ten - ta no_ho - mem re - to.
 15. Deus os a - ju - da_e os li - vra - rá dos ím - pios,

Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm



11. Mas do per - ver - so_a pro - le ma - ta - rá.
 12. Nun - ca seus pas - sos hão de va - ci - lar.
 13. Os ím - pios mor - tos, en - tão, hás de ver.
 14. Ho - mem de paz pos - te - ri - da - de tem.
 15. Pois sal - va quem ne - le se re - fu - giar.