

SALMO 29A

7 7. 7 7. 8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies by staff: 7/8 for the first two staves, and 4/4 for the last two.

Staff 1:

- Chorus lyrics (1-4): Tri - bu - tai a Deus Ja - vé, Po - de - ro - sos, tri - bu - tai,
Do Se - nhor res - so - a_a voz, So - bre _as á - guas faz so - ar.
Faz o Lí - ba - no sal - tar, Qual be - zer - ro, faz sal - tar
A voz do Se-nhor Ja - vé Faz a cor - ça dar à luz

Staff 2:

- Chorus lyrics (1-4): Tri - bu - tai a Deus Ja - vé To - da gló - ria e po - der.
Deus da gló - ria es-tron-da oscéus, So - bre _as á - guas E-le_es-tá.
E tam-bém o Si - ri - om Co - mo boi sel - va-gem faz.
E os bos - ques faz des - pir. No seu tem - plo, gló - ria diz.

Staff 3:

- Chorus lyrics (1-4): Tri - bu - tai a Deus a gló - ria Que é de - vi - da ao seu no - me.
Su - a voz é po - de - ro - sa, Su - a voz é ma-jes - to - sa,
Su - a voz des-pe - de fo - go, Faz tre - mer to-do_o de-ser - to.
Deus pre - si - de os di - lú - vios Co - mo rei per - pe-tua-men - te.

Staff 4:

- Chorus lyrics (1-4): A - do - rai ao Deus E - ter - no Em sua-ter - na san - ti - da - de.
Su - a voz ar - ran - ca os ce - dros Que no Lí - ba - no flo - res - cem.
Su - a voz é po - de - ro - sa, Tre - me_o de - ser - to de Ca - des.
Deus dá for - çá ao seu po - vo. Com a paz, o a - ben - çó - a.