

SALMO 1A

10 10. 11 11. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

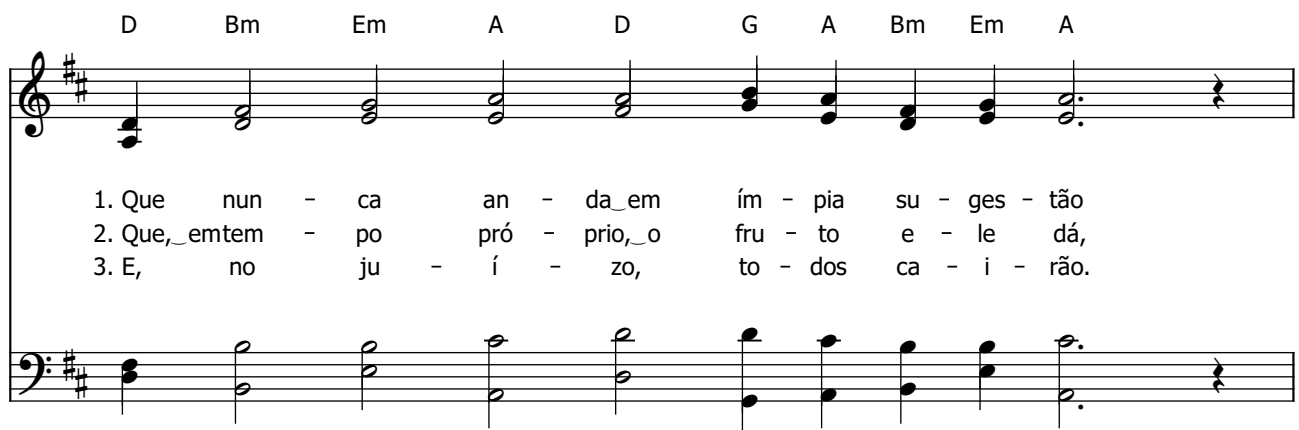
Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

D G A D G D Em7 A D



1. Quão bem - a - ven - tu - ra - do é_o va - rão
2. Tal co - mo_ar - bus - to_à bei - ra de_á - gua_es - tá
3. Por is - so,_os ím - pios não sub - sis - ti - rão.

D Bm Em A D G A Bm Em A



1. Que nun - ca an - da_em ím - pia su - ges - tão
2. Que,_emtem - po pró - prio,_o fru - to e - le dá,
3. E, no ju - í - zo, to - dos ca - i - rão.

D Em Bm D A D Em Bm



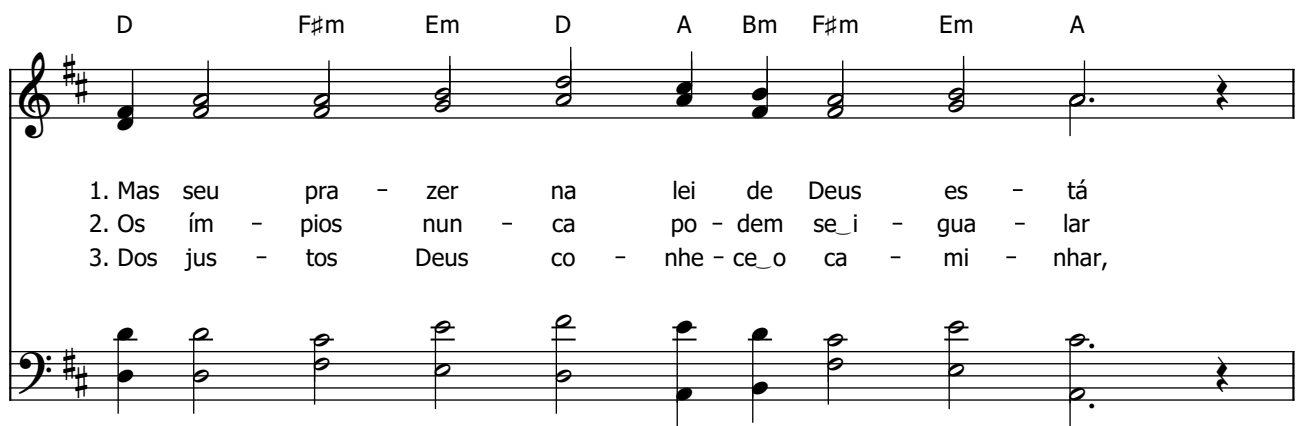
1. Não se de - têm no_an - dar de pe - ca - do - res
2. Su - a fo - lha - gem nun - ca des - va - ne - ce
3. En - tre os jus - tos, quan - do con - gre - ga - dos,

D G D Bm Em Bm D Em B Em



1. Nem se_as - so - ci - a_aos es - car - ne - ce - do - res
 2. Tu - do que faz é bom, pros - pe - ra_e cres - ce
 3. Se - rão os pe - ca - do - res der - ru - ba - dos

D F#m Em D A Bm F#m Em A



1. Mas seu pra - zer na lei de Deus es - tá
 2. Os ím - pios nun - ca po - dem se_i - gua - lar
 3. Dos jus - tos Deus co - nhe - ce_o ca - mi - nhar,

D G A D G D Em7 A D



1. E_em di - a_e noi - te, ne - la me - di - tar.
 2. São co - mo_a pa - lha_ao ven - to a vo - ar.
 3. Mas o_ím - pio, seu ca - mi - nho mor - re - rá.

SALMO 1B (PARTE 1)

ARLINGTON, 15. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Thomas Augustine Arne, 1762
harm: Ralph Harrison, 1782

F C7 Dm C F Edim F C

1. Quão bem a-ven - tu - ra - do é o ho-mem que não an - da
2. Não se de-tém no ca - mi - nhar de ho-mens pe - ca - do - res
3. Po - rém, o seu pra - zer es - tá na san - ta lei de Deus
4. Qual ár - vo-re plan - ta - da es - tá jun - to das mui - tas á - guas

C7 F B $\flat$ F Gm F C7 F

1. Con for - me as ím - pias su - ges-tões de con-se-lhei - ros maus.
2. Nem se as - sen - ta em co - mu-nhão com o es-car-ne - ce - dor.
3. E, di - a e noi - te, nes - sa lei me - di - ta sem ces - sar.
4. Tal é o ho - mem, pois, no tem - po, o fru - to pró - prio dá.

SALMO 1B (PARTE 2)

ARLINGTON, 15. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Thomas Augustine Arne, 1762
harm: Ralph Harrison, 1782

F C7 Dm C F Edim F C



5. E mur - cha não se - rá ja-mais to - da_a su - a fo - lha - gem.
6. Os ím - pios nun - ca são as-sim; são co-mo_a pa - lha_ao ven - to.
7. Pois o Se-nhor co - nhe - ce bem dos jus - tos a ve - re - da,

C7 F Bb F Gm F C7 F



5. Bem - su - ce-di - do_e - le se-rá em tu - do que fi - zer.
6. No juí - zo_ena con - gre - ga-ção dos jus-tos ca - i - rão.
7. Mas o ca-mi - nho dos per-ver - sos, sim, pe - re - ce - rá.

SALMO 2A

10 11. 10 11. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

D Dm A B $\flat$ F C Dm Am



1. Por que se a - mo - ti - nam as na - ções,
2. Po - rém, a - que - le que nos céus es - tá
3. Pe - de a mim e her - da - rás na - ções
4. Bei - jai o Fi - lho, Un - gi - do do Se - nhor

F C G Am C F C Dm A D



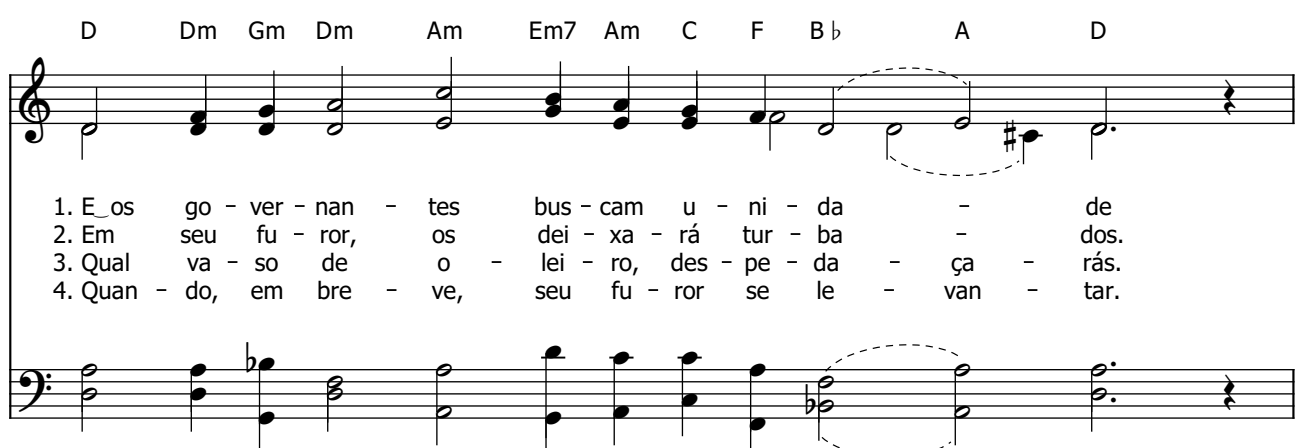
1. Pen - sam os po - vos sem - pre em vai - da - des?
2. Põe - se a rir, o Se - nhor zom - ba de - les.
3. E os fins da ter - ra co - mo tu - a pos - se.
4. Pa - ra que su - a i - ra não se a - cen - da

D Dm A B $\flat$ F C Dm Am



1. Os reis da ter - ra to - mam po - si - ções,
2. Na su - a i - ra, há de lhes fa - lar.
3. Com teu bas - tão de fer - ro, as que - bra - rás.
4. E, no ca - mi - nho a - in - da, pe - re - çais

D Dm Gm Dm Am Em7 Am C F B $\flat$ A D



1. E os go - ver - nan - tes bus - cam u - ni - da - de
2. Em seu fu - ror, os dei - xa - rá tur - ba - dos.
3. Qual va - so de o - lei - ro, des - pe - da - ça - rás.
4. Quan - do, em bre - ve, seu fu - ror se le - van - tar.

Dm C D C G Dm G Am G

1. Con - tra_o Se - nhor e con - tra seu Un - gi - do,
 2. "Cons - ti - tu - í meu Rei, o meu Un - gi - do
 3. A - go - ra, pois, ó reis, se - de pru - den - tes.
 4. São to - dos ne - le bem a - ven - tu - ra - dos,

Dm C F Em Am Dm Am E A

1. Di - zen - do: "Os la - ços seus va - mos rom - per.
 2. So - bre_o meu san - to mon - te de Si - ão.
 3. Dei - xai - vos, ó ju - í - zes, e - xor - tar.
 4. To - do que ne - le se re - fu - gi - ar.

Dm Am Dm C G Dm G Am G

1. Su - as al - ge - mas lan - ça - re - mos fo - ra.
 2. Pro - cla - ma - rei do Se - nhor seu de - cre - to:
 3. Pres - tai a Deus ser - vi - ço com te - mor.
 4. São to - dos ne - le bem - a - ven - tu - ra - dos,

Dm C F C Dm Em7 A D

1. De - les que - re - mos nós nos des - fa - zer."
 2. Dis - se: "és meu Fi - lho, ho - je te ge - rei."
 3. E a - le - grai - vos ne - le com tre - mor.
 4. To - do que ne - le se re - fu - gi - ar.

SALMO 2B

SALZBURG, 7 7. 7 7. 7 7. 7 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Jakob Hintze, 1678

C Am C F Gsus4 G7 C G C Dm C Dm7 G C

1. Por - que tra - mam as na - ções, I - ma - gi - nam coi - sas vãs?
2. Mas o Se - nhor lá dos céus Rir - se - á e zom - ba - rá.
3. Na - ções por he - ran - ça dou Ao pe - di - res tu de mim
4. A - go - ra, vo di - go, ó reis. Bem pru - den - tes de - veis ser.
5. O Fi - lho de - veis beí - jar Pa - ra não se en - fu - re - cer

C Am C F Gsus4 G7 C G C Dm C Dm7 G C

1. Os reis bus - cam cons - pi - rar. Go - ver - nan - tes, se u - nir
2. Em i - ra lhes fa - la - rá. Com fu - ror os con - tur - ba - rá.
3. E ex - tre - mos da ter - ra en - tão Co - mo tu - a pos - ses - são
4. Ju - í - zes da ter - ra ou - vi. Dei - xai - vos ad - ver - tir.
5. E não ve - nhais pe - re - cer, No ca - mi - nho su - cum - bir

G C Em Am7 D G Dm G7 Am Esus4 E7 Am

1. Con - tra o Se - nhor Ja - vé, O Mes - si - as do Se - nhor
2. O meu Rei cons - ti - tu - í So - bre o mon - te de Si - ão.
3. Com bas - tão de fer - ro, pois, Tu as es - mi - ga - lha - rás.
4. Com tre - mor, sim, com tre - mor, Ao Se - nhor de - veis ser - vir.
5. Quan - do em bre - ve se a - cen - der, Su - a i - ra der - ra - mar

C F G Am7 D7 G F C Dm C Dm7 G C

1. De - sa - te - mos os la - ços seus E que - bre - mos seus gri - lhões.
2. Seu de - cre - to pro - cla - mou: Es meu Fi - lho, te ge - rei.
3. Tal de o - lei - ro o va - so é, Tu as des - pe - da - ça - rás.
4. Com tre - mor, sim, com tre - mor, A - le - grai - vos no Se - nhor.
5. Bem a - ven - tu - ra - dos são Quem re - fú - gio ne - le a - char.

SALMO 3A

6 6 7. 6 6 7. 6 6 7. 6 6 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

D F#m E A D F#m G D Em A



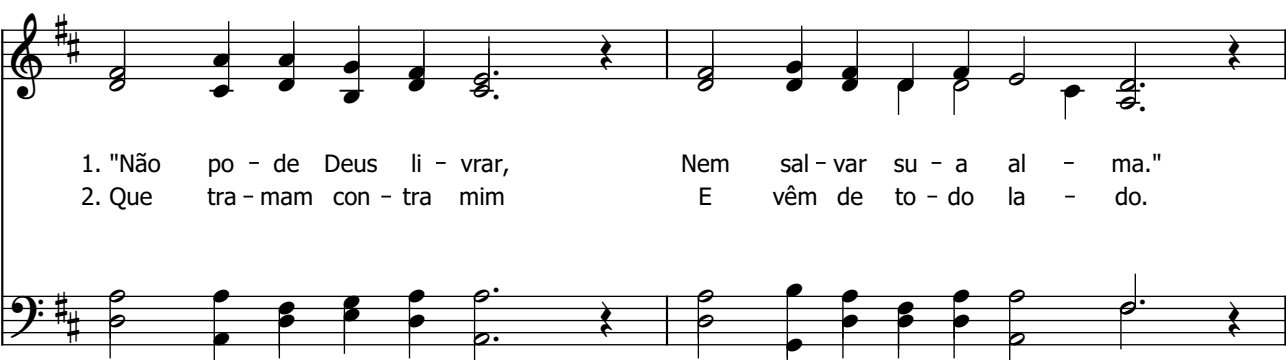
1. Se - nhor, co - mo cres - ceu O i - ni - mi - go meu.
2. Lo - go_a_o dei - tar, dor - mi. Se - gu - ro, a - cor - dei.

D C D A D G D Em B



1. São mui - tos ad - ver - sá - rios. Mui - tos fa - lam de mim:
2. Ja - vé a mim sus - ten - ta. Dez mil não te - me - rei

D A D Em D A D G D A D



1. "Não po - de Deus li - vrar, Nem sal - var su - a al - ma."
2. Que tra - mam con - tra mim E vêm de to - do la - do.

D A B Em A Em A D E A

1. Po - rém, Se - nhor, tu és Es - cu - do_e gló - ria meus,
 2. Le - van - ta - te, Se - nhor. Sal - va - me, ó Deus meu,

D A D G D Em B D Bm A D E A

1. E - xal - tas-me_a ca - be - ça. Com mi - nha voz, cla - mei,
 2. Pois fe - re nas quei - xa - das. Os den - tes que - bra - rás.

D G Asus4 A D G D Em D A D

1. E_o Se - nhor me ou - viu Des - de_o seu san - to mon - te.
 2. De Deus é_a sal - va - ção, So - bre teu po - vo,_a bên - ção

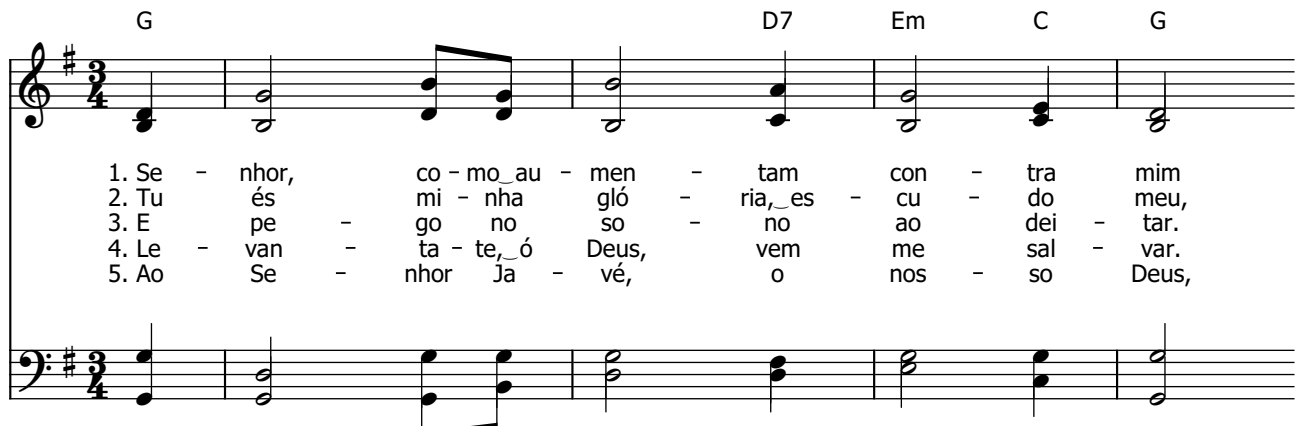
SALMO 3B

NEW BRITAIN, 9 7. 10 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

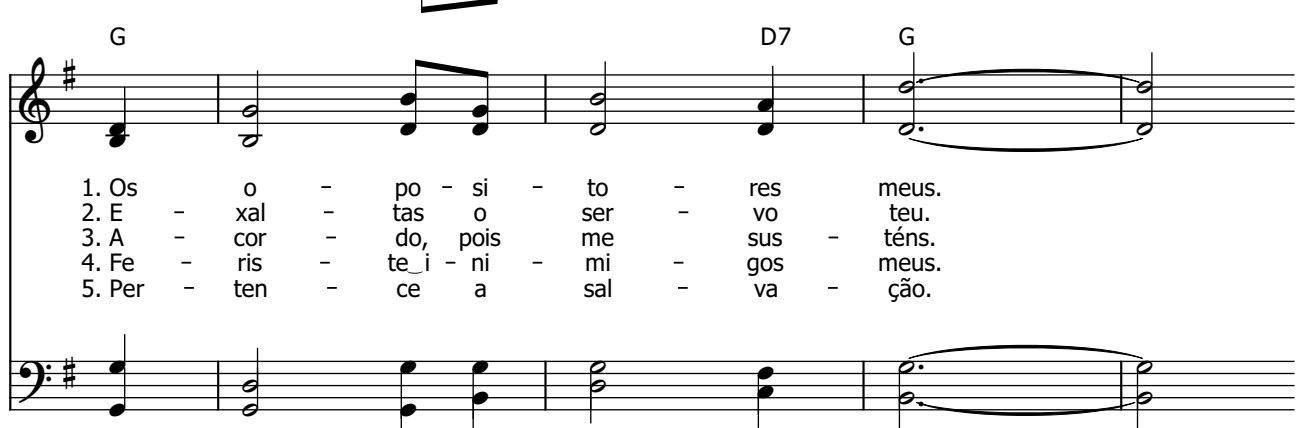
Virginia Harmony, 1831

G D7 Em C G



1. Se - nhor, co - mo_au - men - tam con - tra mim
2. Tu és, mi - nha gló - ria,_es - cu - do meu,
3. E pe - go no so - no ao dei - tar.
4. Le - van - ta - te,_ó Deus, vem me sal - var.
5. Ao Se - nhor Já - vé, o nos - so Deus,

G D7 G



1. Os o - po - si - to - res meus.
2. E - xal - tas o ser - vo teu.
3. A - cor - do, pois me - sus - téns.
4. Fe - ris - te_i - ni - mi - gos meus.
5. Per - ten - ce a sal - va - ção.

G C G C G



1. São mui - tos que pro - fe - rem con - tra mim:
2. Cla - mei com mi - nha voz: res - pon - de - me
3. Não te - mo_a mul - ti - dão ao meu re - dor
4. Seus den - tes e seus quei - xos que - bras - tes,
5. A bên - ção di - vi - nal es - te - ja, pois,

G Em G D7 G



1. "Nem Deus o sal - va - rá".
2. Do san - to mon - te - seu.
3. Que con - tra mim - es - tá.
4. Fe - rin - do-os de_u - ma vez.
5. No po - vo teu, Se - nhor.

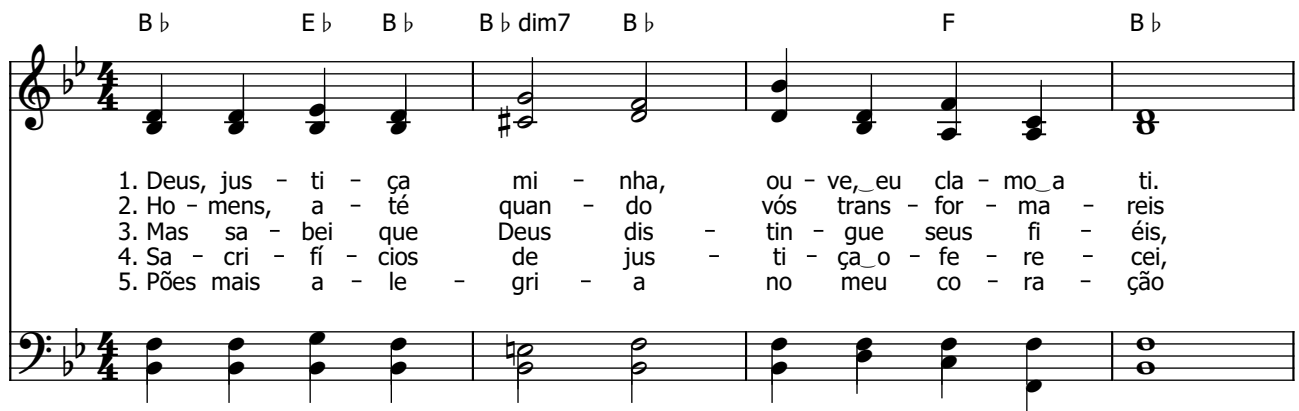
SALMO 4B

PENITENCE, 11. 11. 14. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

Spencer Lane, 1875

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ dim7 B $\flat$ F B $\flat$



1. Deus, jus - ti - ça mi - nha, ou - ve, eu cla - mo_a ti.
2. Ho - mens, a - té quan - do vós trans - for - ma - reis
3. Mas sa - bei que Deus dis - tin - gue seus fi - éis,
4. Sa - cri - fí - cios de jus - ti - ça_o - fe - re - cei,
5. Pões mais a - le - gri - a no meu co - ra - ção

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Dm A A7 A Dm



1. Tens me_a - li - vi - a - do na an - gús - tia_e dor.
2. Em ve - xa - me_a mi - nha gló - ria e_es - plen - dor?
3. O Se - nhor me ou - ve quan - do eu cla - mar.
4. No Se - nhor es - te - ja vos - so con - fi - ar.
5. Do que quan - do_a e - les so - bram vi - nho_e pão.

F7 E $\flat$ 9 F7 B $\flat$ F7 E $\flat$ 9 F7 B $\flat$ C $\sharp$ dim7 B $\flat$



1. Tem mi - se - ri - cór - dia de mim quan - do cla - mo
2. Ho - mens, a - té quan - do a - ma - reis vai - da - des?
3. I - rai - vos e não pe - queis e no tra - ves - sei - ro
4. Mui - tos di - zem: "Quem a nós o bem nos fa - rá sa - ber?"
5. E em paz me dei - to, sem de - mo - ra_o so - no vem,

B $\flat$ F B $\flat$ 7 E $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$ F7 B $\flat$



1. Ou - ve_a mi - nha pre - ce, mi - nha o - ra - ção.
2. A - té quan - do_a vil - men - ti - ra bus - ca - reis?
3. Con - sul - tai o co - ra - ção e sos - se - gai
4. A luz do teu ros - to - er - gue so - bre nós.
5. Pois só Deus me faz se - gu - ro re - pou - sar.

SALMO 5A (PARTE 1)

9. 8 8. 9 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009 (rev. 2023)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



1. Ou - ve, Se - nhor, mi - nhas pa - la - vras,
2. Pe - la ma - nhã, Se - nhor, me - es - cu - tas.
3. Por - que, Se - nhor, não te a - gra - das.
4. O - dei - as to - dos os i - ní - quos,
5. Pe - la ri - que - za da tua gra - ça,

D Gm Am Em Am Dm A



1. A co - de os ge - mi - dos meus.
2. Tu ou - ves mi - nha voz, Se - nhor.
3. Com a i - ni - qui - da - de, ó Deus.
4. Os men - ti - ro - sos tu des - tróis.
5. Em tu - a ca - sa en - tra - rei

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



1. Es - cu - ta - me, Deus meu e Rei.
2. So - be a ti o meu cla - mor.
3. Con - ti - go o mal não fi - cá - rá.
4. Os frau - du - len - tos e cru - éis
5. E in - cli - na - do fi - ca - rei

1. À	mi	-	nha	voz,	que	cla	-	ma,	im	plo	-	ra		
2. Pe	-	la	-	ma	-	fi	-	co	o	-	ran	-	do	
3. Nem		ar	-	ro	-	tes		per	-	ma	-	ne	-	cem
4. Tu,		ó		Se	-	os		a	-	bo	-	mi	-	nas
5. Di	-	an	-	te		teu		san	-	to		tem	-	plo,

1. Vem	dar		ou	-	vi	-	dos.
2. E	vi	-	gi	-	an	-	do.
3. À	tu	-	a		vis	-	ta.
4. E	re	-	pu	-	di	-	as.
5. Sob	o		te	-	mor		teu.

SALMO 5A (PARTE 2)

9. 8 8. 9 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009 (rev. 2023)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A

6. Por cau - sa dos meus i - ni - mi - gos,
7. Su - a gar - gan - ta_é co - va_a - ber - ta,
8. Mas re - go - zi - jem - se a - que - les
9. Em ti, Se - nhor, que se glo - ri - em

D Gm Am Em Am Dm A

6. Em tua jus - ti - ça, gui - a - me
7. E li - son - jei - am no fa - lar.
8. Que_em ti con - fi - am, ó Se - nhor.
9. Os que_aos teu no - me têm a - mor

A Dm Am Em Dm Am7 E Am

6. E faz - me re - to_o ca - mi - nhar.
7. Que_ó Deus, cul - pa - dos cai - am já.
8. Que re - ju - bi - lem sem ces - sar,
9. Ao jus - to_ó Deus, a bên - ção dás

Dm C F B $\flat$ F C F

6. E - les são fal - sos e têm cri - mes
 7. Re - jei - ta_os pe - los seus pe - ca - dos,
 8. Por - que, Se - nhor, sem - pre_os de - fen - des
 9. Com teu fa - vor, cer - cas a e - le

F C Dm A Dm

6. Em su - a - al - ma.
 7. Pois são re - bel - des.
 8. E - ter - na - men - te.
 9. Co - mo_um es - cu - do.

SALMO 5B (PARTE 1)

ABERYSTWYTH, 7 7. 7 7. 7 7. 7 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016 (rev. 2023)

Joseph Parry, 1879

Dm A Dm Dsus4 F Dm A7 Dm A Dm A7 Dm A



1. Dá-me ou vi - dos, ó Se - nhor! Meu ge - mi - do_a - co - de, ó Deus!
2. Pois, Se - nhor, tu não és Deus Que se_a - gra - de do pe - car
3. Men - ti - ro - sos tu des - tróis. Frau - du - len - tos e cru - éis

Dm A Dm Dsus4 F Dm A Dm A Dm Cm F Em Dm A7 Dm



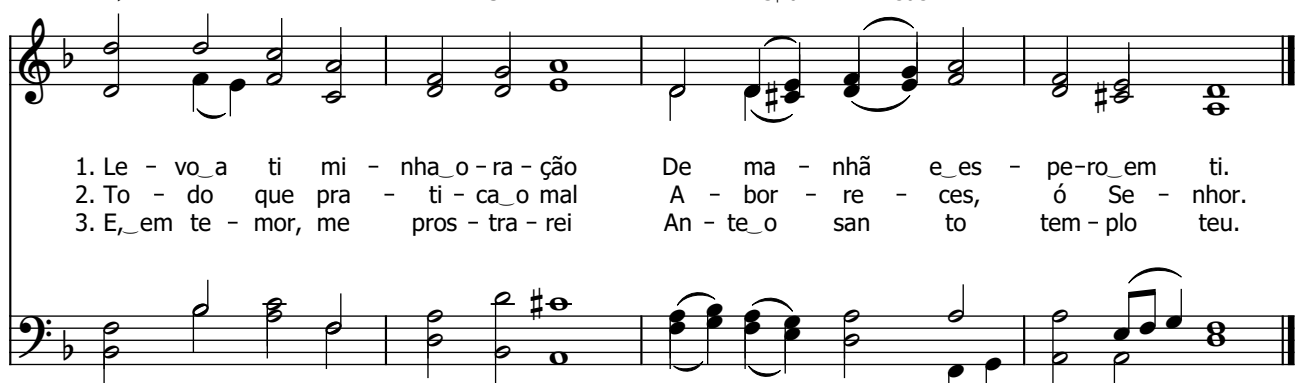
1. Ou - ve, ó meu Deus e meu rei, Mi - nha voz que cla - ma_a ti,
2. E con - ti - go, meu Se - nhor, O mal não sub - sis - ti - rá.
3. A - bo - mi - nas, ó Se - nhor. Mas, no tem - plo, eu en - tra - rei.

Bb F Bb Edim F Am C7 F Dm A Dm C F Am E7 Am



1. Pois a ti ve - nho im - plo - rar. Ou - ves mi - nha voz, Se - nhor.
2. À tua vis - ta, não i - rão Ar - ro - gan - tes per - du - rar.
3. Em tua ca - sa, en - tra - rei, Pois gra - cio - so_és tu, Se - nhor,

Bb F Dm Gm A Dm C#dim Dm Dsus4 F Dm A7 Dm



1. Le - vo_a ti mi - nha_o - ra - ção De ma - nhã e es - pe-ro_em ti.
2. To - do que pra - ti - ca_o mal A - bor - re - ces, ó Se - nhor.
3. E, em te - mor, me pros - tra - rei An - te_o san - to tem - plo teu.

SALMO 5B (PARTE 2)

ABERYSTWYTH, 7 7. 7 7. 7 7. 7 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016 (rev. 2023)

Joseph Parry, 1879

Dm A Dm Dsus4 F Dm A7 Dm A Dm A7 Dm A



4. Na jus - ti - ça tu - a, vem Os meus pas - sos di - ri - gir
5. Ó Se - nhor, vem de - cla - rar Su - a cul - pa, trans-gres - são.
6. Ve - nha glo - ri - ar-se em ti Quem a - mar o no - me teu.

Dm A Dm Dsus4 F Dm A Dm A Dm Cm F Em Dm A7 Dm



4. Pe - los i - ni - mi - gos meus E me_a-pru-ma_o ca - mi - nhar.
5. Cai - am por seu pró-prio_ar - dil. Vem a e - les re - jei - tar
6. Que se_a - le - gre sem-pre em ti, Pois de - fe - sa tu lhes dás.

Bb F Bb Edim F Am C7 F Dm A Dm C F Am E7 Am



4. São fin - gi - dos no fa - lar, Cri - mes têm no co - ra - ção.
5. Por suas mui - tas trans - gres - sões. São re - bel - des con - tra ti
6. Por-que tu ao jus - to dás Tu - a bên - ção, ó Se - nhor.

Bb F Dm Gm A Dm C#dim Dm Dsus4 F Dm A7 Dm



4. Co - va_a - ber-ta_é_o seu fa - lar, Têm a lín - gua_a ba - ju - lar.
5. Mas quem con - fi - ar em Deus Ve - nha se re - go - zi - jar.
6. Co-mo_es - cu - do cer - ca - rás Com bon - da - de_ao jus-to,_ó Deus.

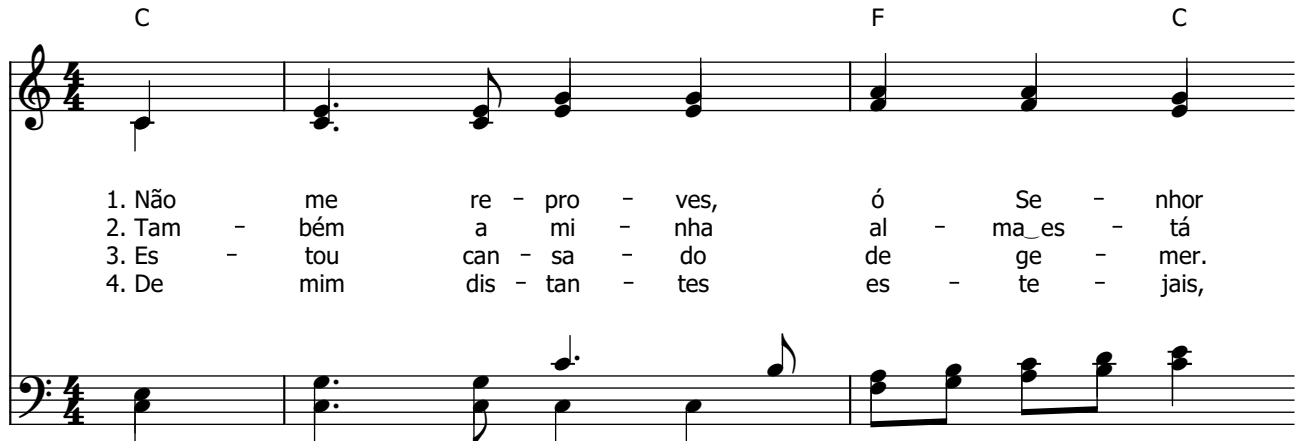
SALMO 6B

MELITA, 8 8. 8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009

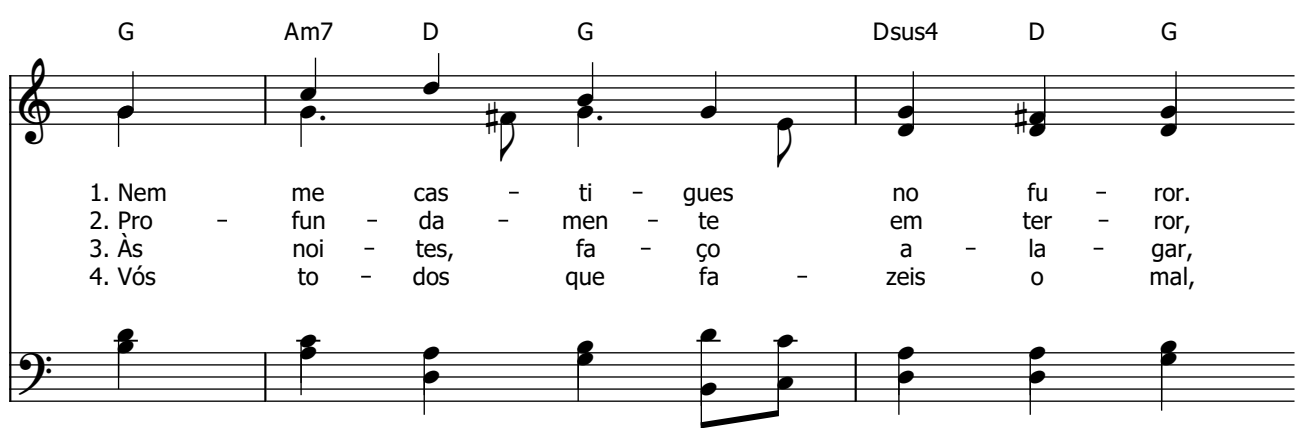
John Bacchus Dykes, 1861

C F C



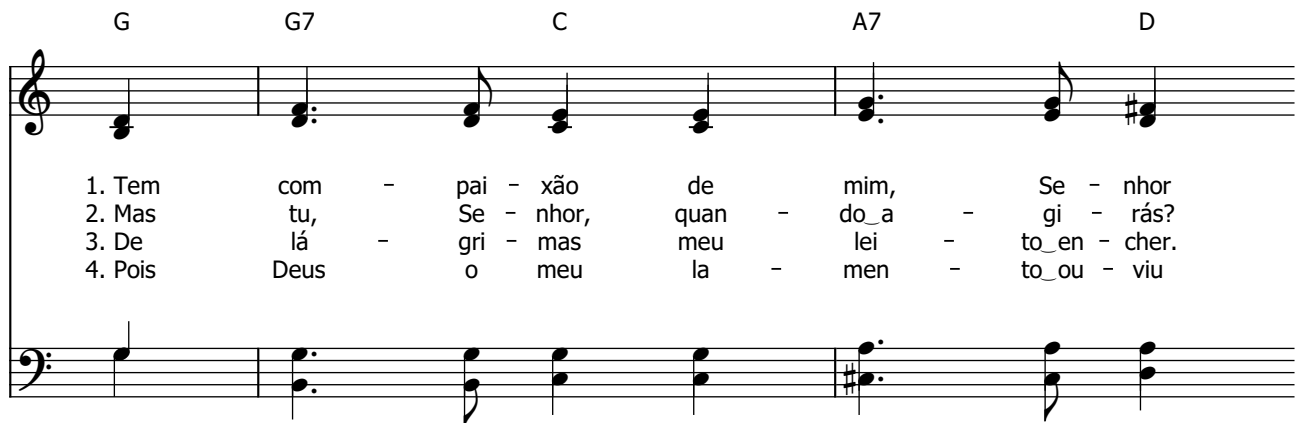
1. Não me re - pro - ves, ó Se - nhor
2. Tam - bém a mi - nha al - ma es - tá
3. Es - tou can - sa - do de ge - mer.
4. De mim dis - tan - tes es - te - jais,

G Am7 D G Dsus4 D G



1. Nem me cas - ti - gues no fu - ror.
2. Pro - fun - da - men - te em ter - ror,
3. Às noi - tes, fa - ço a - la - gar,
4. Vós to - dos que fa - zeis o mal,

G G7 C A7 D



1. Tem com - pai - xão de mim, Se - nhor
2. Mas tu, Se - nhor, quan - do_a - gi - rás?
3. De lá - gri - mas meu lei - to_en - cher.
4. Pois Deus o meu la - men - to_ou - viu

B Em D#dim Em F#dim Em B Em

1. Por - que en - fra - que - ci - do_es - tou.
 2. Vol - ta, Se - nhor, e - li - vra - me.
 3. Meus o - lhos tris - tes má - goas - têm.
 4. E a - co - lheu mi - nha_o - ra - ção.

Em C7 F D7 G

1. Vem me sa - rar, Se - nhor, por - que
 2. Por teu fa - vor, vem me sal - var.
 3. A - mor - te - ci - dos, fra - cos são
 4. En - ver - go - nha - dos, fu - gi - rão

G7 C D7 C G7 C

1. Bem fra - cos_os os - sos meus es - tão.
 2. Nem tum - ba_e mor - te dão lou - vor.
 3. De tan - tos i - ni - gos meus.
 4. Os i - ni - mi - gos de_u - ma vez.

SALMO 7A (PARTE 1)

9 9. 8 8. 9 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm Dm Gm Dm7 Gm D Gm



1. Se - nhor meu Deus, em ti pro - cu - ro
2. Se ao que es - ta va_em paz co - mi - go
3. Er - gue - te_ó Deus, na tu - a i - ra,

G Cm Dm G Dm A Dm



1. Re - fú - gio dos per - se - gui - do - res;
2. Re - tri - bu - í - lhe com mal - da - de,
3. Con - tra_o fu - ror dos i - ni - mi - gos.

Dm C F Gm A



1. Oh! Li - vra_e sal - va_a mim, Se - nhor.
2. Eu, que pou - pei meu o - pres - sor,
3. E - xal - ta,_ó Deus, o teu po - der,

Dm C B b F G Cm D G



1. Que não me pos - sam de - vo - rar,
2. Que_o i - ni - mi - go so - bre mim
3. Des - per - ta - te em meu fa - vor

Gm Dm B $\flat$ F Gm F B $\flat$

1. Co - mo le - ão, me des - pe - da - cem,
 2. Ve - nha, per - si - ga_e me al - can - ce,
 3. Pois o ju - í - zo or - de - nas - te.

B $\flat$ F Gm Dm C Dm A Dm

1. Sem ter al - guém que me de - fen - da.
 2. Seus pés es - ma - guem mi - nha vi - da,
 3. Ao teu re - dor, jun - tem - se_os po - vos,

Gm Dm C Gm Dm Edim Dm

1. Se - nhor, se cul - pa te - nho eu,
 2. E ar - ras - ta - da_a - té o pó
 3. E so - bre e - les vem rei - nar.

Dm B $\flat$ C G Cm D G

1. Se mi - nhas mãos pe - ca - do têm,
 2. A mi - nha gló - ria fi - ca - rá.
 3. To - dos os po - vos jul - ga - rás.

SALMO 7A (PARTE 2)

9 9. 8 8. 9 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2009 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm Dm Gm Dm7 Gm D Gm

4. Con - for - me_a mi - nha re - ti - tu - de,
5. Jus - to ju - iz é_o Se - nhor nos - so.
6. Eis que o ím - pio_es - tá com do - res,

G Cm Dm G Dm A Dm

4. Se - gun - do_a mi - nha_in - te - gri - da - de,
5. To - dos os di - as, se_en - fu - re - ce.
6. Pois con - ce - beu i - ni - qui - da - de,

Dm C F Gm A

4. Jul - ga e pro - va - me, Se nhor.
5. Se_o ho - mem não se con - ver - ter,
6. A fal - si - da - de deu à luz,

Dm C B b F G Cm D G

4. Ces - sem do ím - pio_os a - tos maus,
5. Deus su - a_es - pa - da_a - fi - a - rá.
6. A - bre um po - ço_e ne - le cai.

Gm Dm B $\flat$ F Gm F B $\flat$

4. Mas tu ao jus - to_es - ta - be - le - ces,
 5. Ar - ma - do_e pron - to_es - tá seu ar - co,
 6. Seu pró - prio mal a si re - tor - na,

B $\flat$ F Gm Dm C Dm A Dm

4. Pois son - das co - ra - ções e men - tes,
 5. Tem con - tra e - le pre - pa - ra - do;
 6. Po - rém a ti eu ren - do gra - ças.

Gm Dm C Gm Dm Edim Dm

4. Ó jus - to Deus, es - cu - do meu,
 5. Ar - mas de mor - te cons - tru - iu,
 6. Se - gun - do_a tu - a re - ti - dão,

Dm B $\flat$ C G Cm D G

4. Que sal - va_os bons de co - ra - ção.
 5. Se - tas ar - den - tes Deus já fez.
 6. Teu no - me_ex - cel - so lou - va - rei.

SALMO 7B (PARTE 1)

CAROL, 14. 14. 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2019 (rev. 2022)

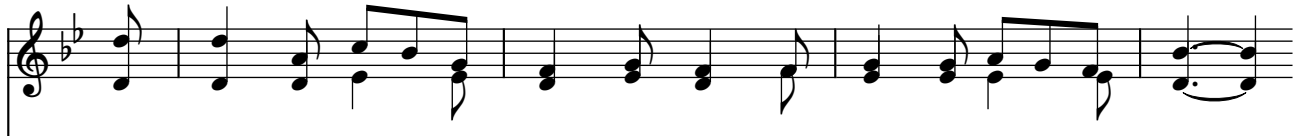
Richard Storrs Willis, 1850

B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F9 B $\flat$ E $\flat$ F E $\flat$ Edim C7 F



1. Em ti me re - fu - gi - o, ó Deus; Se - nhor, vem me sal - var
2. Se - nhor, meu Deus, se fiz o que me cul - pam de fa - zer,
3. Per - si - ga o i - ni - mi - go a té mi - nha al ma al - can - çar,

B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$



1. De quan tos me per se guem vem li vrar a mim, Se nhor,
2. Se há nas mi - nhas mãos i - ni - qui - da - de, ó meu Deus,
3. Que pi - se a chão minha vi - da e ar ras - te a mi - nha gló - ria ao pó.

B $\flat$ D Em7 D7 Gm D Gm Am B $\flat$ F C7 Am C7 F



1. Pra que nin guém co mo le ão me ven nha a re - ba - tar,
2. Se com o mal pa - guei a quem co - mi - go es - ta - va em paz,
3. Le - van - ta - te, Se - nhor, na tu - a i - ra e vem mos - trar

F7 B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$



1. Des - pe - da - çan - do - me sem ter nin - guém pra me li - vrar.
2. Eu, que pou - pei quem me o - pri - mi - a sem qual - quer ra - zão,
3. Tu - a gran - de - za con - tra a fú - ria de ad - ver - sá - rios meus.

SALMO 7B (PARTE 2)

CAROL, 14. 14. 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2019 (rev. 2022)

Richard Storrs Willis, 1850

B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F9 B $\flat$ E $\flat$ F E $\flat$ Edim C7 F



4. Des - per - ta_e jul - ga_em meu fa-vor tal qual de-síg - nio teu.
5. Os po - vos Deus os jul - ga - rá, sim Deus os jul - ga - rá
6. Pois Deus é_o meu es - cu - do, sim, E - le_é o Sal - va - dor



B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$



4. Re - ú - nam-se_ao re - dor de ti os po - vos, ó Se - nhor.
5. Se - gun - do_a mi - nha re - ti - dão, vem me jul - gar, Se - nhor.
6. Da - que - les cu - jos co - ra - ções es - tão em re - ti - dão.



B $\flat$ D Em7 D7 Gm D Gm Am B $\flat$ F C7 Am C7 F



4. Re - mon - ta-te_às al - tu - ras so - bre to - das as na - ções,
5. Dos ím - pios a ma - lí - cia ces-se_e_ao jus - to vem fir - mar,
6. Ju - iz bem jus - to_é Deus que, to do di - a, tem fu - ror.



F7 B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$



4. Re - mon - ta-te_às al - tu - ras so - bre_os po - vos, ó Se - nhor.
5. Pois son - das, sim, ó jus - to Deus, a men - te_e_o co - ra - ção.
6. In - dig - na - ção tem nos - so Deus, ju - iz bem jus - to_é.



SALMO 7B (PARTE 3)

CAROL, 14. 14. 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2019 (rev. 2022)

Richard Storrs Willis, 1850

B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F9 B $\flat$ E $\flat$ F E $\flat$ Edim C7 F

7. Se_o ho - mem não se con - ver - ter, Deus pre - pa - ra - do_es - tá.
8. As do res da per - ver - si - da - de_o ím - pio_es-tá_a so - frer.
9. E so - bre_a pró - pria fron - te_a su - a vi - o - lên - cia cai,

B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$

7. Seu ar - co_ar-ma - do já dis - pôs, e_a_es - pa - da_a-fi - a - rá.
8. Ma - lí - cia con - ce - beu e_en-tão, men - ti - ra deu à luz.
9. Po - rém eu ren - de - rei a - ções de gra - ças ao Se - nhor.

B $\flat$ D Em7 D7 Gm D Gm Am B $\flat$ F C7 Am C7 F

7. Pra e - le pre - pa - ra - do tem suas ar - mas tão mor - tais,
8. A - briu e_a-pro - fun - dou_u - ma co - va_e ne - la pró - pria cai
9. Se - gun - do_a su - a re - ti - dão, lou - vo - res can - ta - rei.

F7 B $\flat$ D Cm7 E $\flat$ B $\flat$ F7 B $\flat$ E $\flat$ Cm F7 Gm F7 B $\flat$

7. As su - as se - tas in - fla-ma - das já lhe pre - pa - rou.
8. E so - bre_a su - a fron - te cai seu mal, seu pró - prio mal.
9. Lou - vo - res can - ta - rei ao no - me do Su - pre - mo Deus.

SALMO 8B

AMSTERDAM, 14. 14. 18. 15

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012 (rev. 2022)

Foundry Collection, 1742

F C Dm C F C F Gm F B $\flat$ Am Gm F C



1. Se - nhor nos - so, em to - da a ter - ra teu no - me gran - de é,
2. Quan - do ve - jo os céus que fo - ram cri - a - dos por tuas mãos
3. Que é o ho - mem pa - ra que de - le ve - nhas te lem - brar?
4. Tu lhe des - te o do - mí - nio das o - bras das tuas mãos

F C Dm C F C F Gm F B $\flat$ F Gm F C



1. Pois a tu - a ma - jes - ta - de ex - pu - ses - te, ó Deus, nos céus.
2. E a lu - a e as es - tre - las que tu fir - mas - te a - li.
3. E o fi - lho do ho - mem pa - ra que ve - nhas vi - si - tar?
4. Sim, a cri - a - ção pu - ses - te de - bai - xo dos seus pés:

F B $\flat$ F B $\flat$ F C7 F C F C F C7 F C Dm C F C7



1. Sus - ci - tas for - ça dos be - bês por cau - sa dos o - po - si - to - res teus
2. Que é o ho - mem, a - fi - nal, pa - ra que de - le ve - nhas te lem - brar?
3. Por pou - co, fi - zes - te o me - nor, Do que os an - jos fi - zes - te o me - nor
4. O - ve - lhas, bois, fe - ras tam - bém, A - ves e pei - xes, tu - do que há no mar.

F C Dm C F C F Gm F B $\flat$ F Gm F C7 F



1. Pra ca - lar, e - mu - de - cer o i - ni - mi - go e o vin - ga - dor.
2. E o fi - lho do ho - mem pa - ra que ve - nhas o vi - si - tar?
3. E de gló - ria e hon - ra, ó Deus, tu vi - es - te o co - ro - ar.
4. Se - nhor nos - so, em to - da a ter - ra, quão gran - de é o no - me teu.

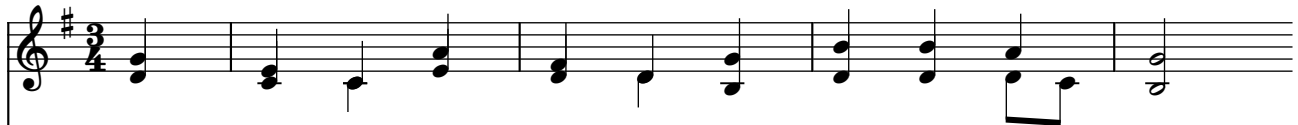
SALMO 9B (PARTE 1)

JOANNA, 11. 11. 11. 11

Comissão Brasileira de Salmodia

Melodia tradicional galesa

G C Am D Em G D7 G



1. Se - nhor, eu te lou - vo com to - do_o meu ser
2. Ao re - tro - ce - de - rem i - ni - mi - gos meus,
3. Cen - su - ras na - ções e o ím - pio des - tróis,
4. Ne - nhu - ma me - mó - ria de - les per - du - rou,

G C Am D Em G D7 G



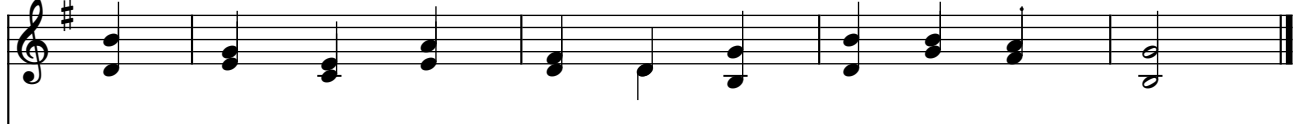
1. E tu - as pro - e - zas to - das con - ta rei.
2. Tro - pe - çam e ca - em di - an - te de ti,
3. A - pa - gas seu no - me por tem - pos sem fim.
4. Mas fi - ca no tro - no pra sem - pre_o Se - nhor.

G D G Em G D

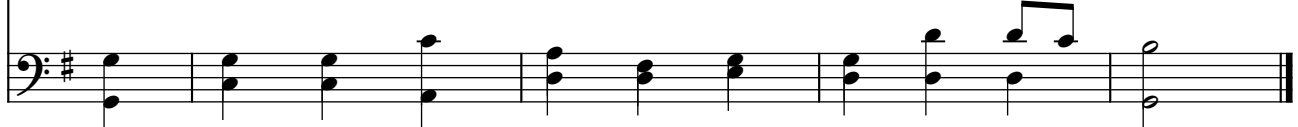


1. Em ti e - xul - tan - do, a - le - grar - me - ei.
2. Pois fir - mas minha cau - sa, o di - rei - to meu.
3. Quan - to aos i - ni - mi - gos, con - su - mi - dos são:
4. No tro - no er - gui - do com_o fim de jul - gar

G C Am D Em G D7 G



1. Ao teu no - me_ex - cel - so lou - vor can - ta - rei.
2. No tro - no, te_as - sen - tas com jus - to jul - gar.
3. Ru - í - nas per - pé - tuas, ci - da - des no chão.
4. O mun - do e_os po - vos com jus - to pa - drão.



SALMO 9B (PARTE 2)

JOANNA, 11. 11. 11. 11

Comissão Brasileira de Salmodia

Melodia tradicional galesa

G C Am D Em G D7 G



5. Re - fú - gio_é_o Se - nhor ao o - pres - so tam - bém,
6. Can - tai os lou - vo - res ao Deus de Si - ão.
7. Tem mi - se - ri - cór - dia de mim, ó Se - nhor,
8. E_as - sim, en - tra - rei com lou - vor em Si - ão,

G C Am D Em G D7 G



5. Re - fú - gio nas ho - ras de tri - bu - la - ção.
6. Di - zei en - tre_os po - vos, os fei - tos de Deus,
7. E vê quan - tas do - res me de - ram os maus.
8. Can - tan - do nas por - tas tu - a sal - va - ção.

G D G Em G D



5. Con - fi - a em ti quem teu no - me de - tém
6. Pois lem - bra - se_a - que - le que_o san - gue re - quer
7. Os que me o - dei - am me fa - zem so - frer.
8. Na co - va que_a - bri - ram, na - ções ca - i - rão.

G C Am D Em G D7 G



5. Por - que tu, Se - nhor, nun - ca dei - xas os teus.
6. E não se es - que - ce do_a - fli - to_o cla - mor.
7. Das por - tas da mor - te me sal - va, ó Deus.
8. O la - ço que_ar - ma - ram pren - deu - lhes o pé.

SALMO 9B (PARTE 3)

JOANNA, 11. 11. 11. 11

Comissão Brasileira de Salmodia

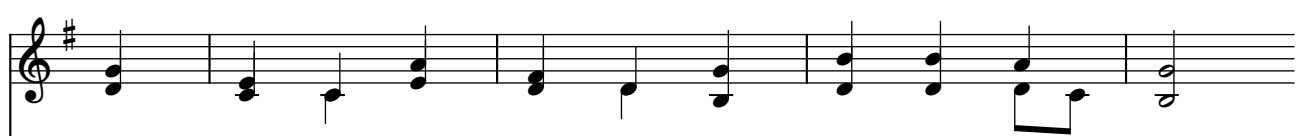
Melodia tradicional galesa

G C Am D Em G D7 G



9. E bem co - nhe - ci - do se tor - na_o Se - nhor
10. Os ím - pios no_in - fer - no lan - ça - dos se - rão,
11. Le - van - ta - te,_ó Deus, que não ven - ça_o mor - tal,

G C Am D Em G D7 G



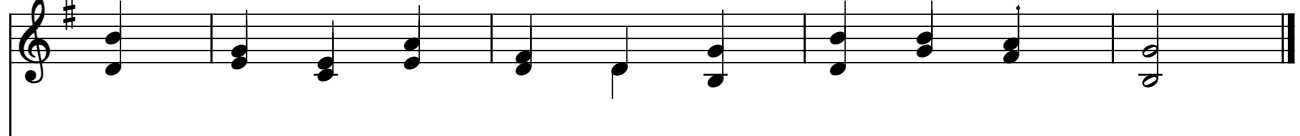
9. Por cau - sa dos seus jul - ga - men - tos que faz.
10. Tam - bém as na - ções que se_es - que - cem de Deus.
11. E jul - gues na tu - a pre - sen - ça_as na - ções.

G D G Em G D



9. En - la - ça - do_o ím - pio, en - vol - to es - tá
10. O po - bre pra sem - pre_es - que - ci - do não é
11. In - fun - de - lhes me - do, Se - nhor, e_as na - ções

G C Am D Em G D7 G



9. Nas o - bras tra - ça - das pe - la pró - pria mão.
10. Nem se frus - tra - rá sem - pre_o seu es - pe - rar.
11. Ci - en - tes se - rão que são sim - ples mor - tais.



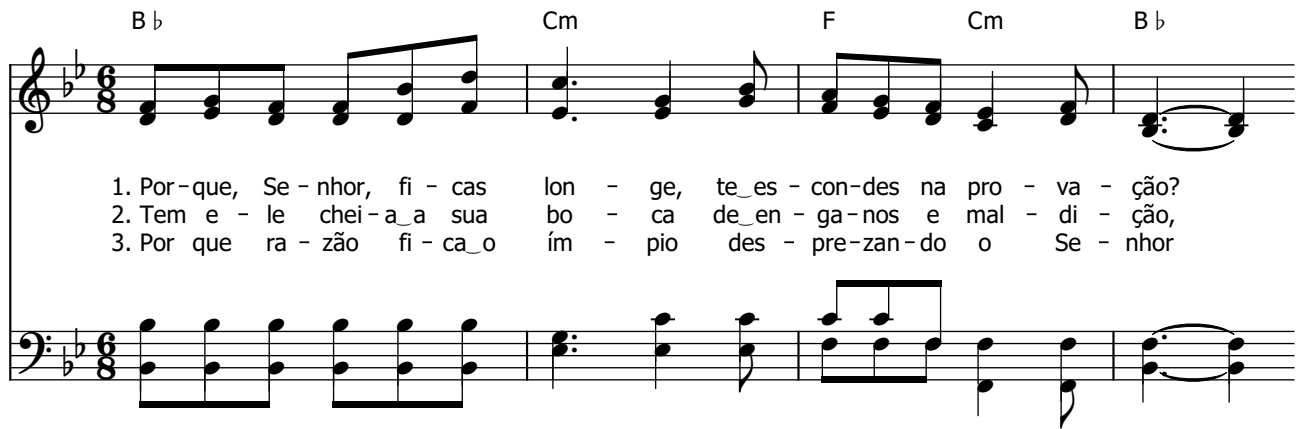
SALMO 10B

PEACE, BE STILL!, 15 16. 14 16. 13. 9 11 10 10. 15 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

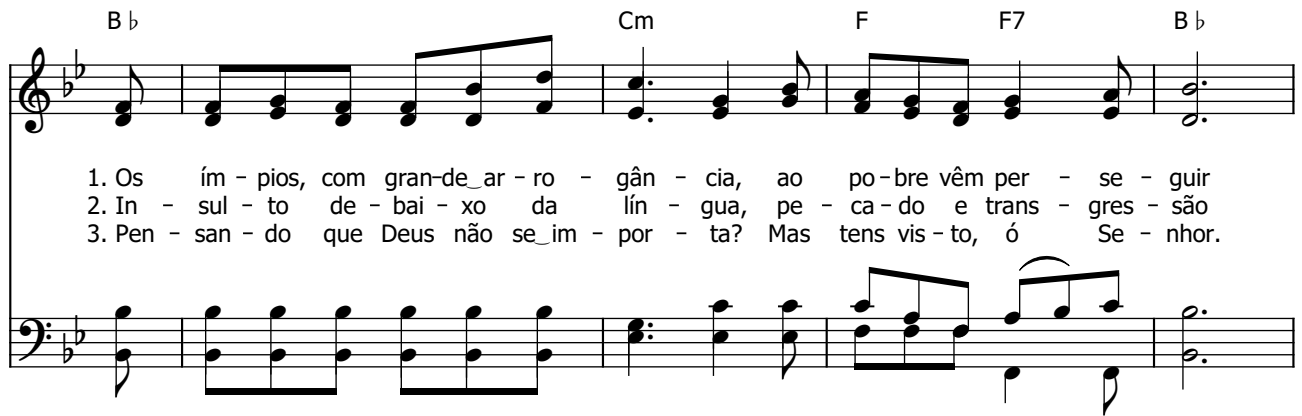
Horatio Richmond Palmer, 1874

B $\flat$ Cm F Cm B $\flat$



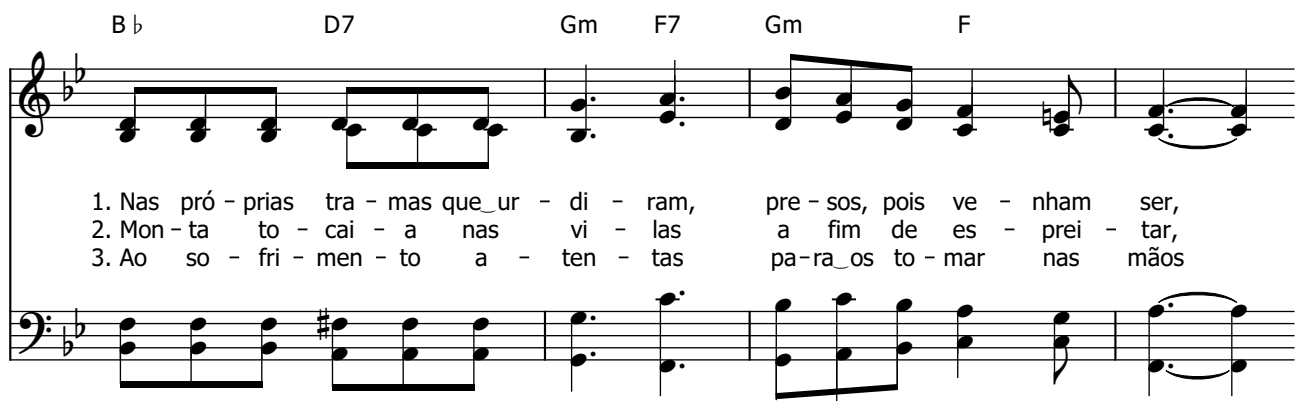
1. Por-que, Se-nhor, fi-cas lon-ge, te-es-con-des na pro-va-ção?
2. Tem e-le chei-a_a sua bo-ca de_en-ga-nos e mal-di-ção,
3. Por que ra-zão fi-ca_o ím-pio des-pre-zan-do o Se-nhor

B $\flat$ Cm F F7 B $\flat$



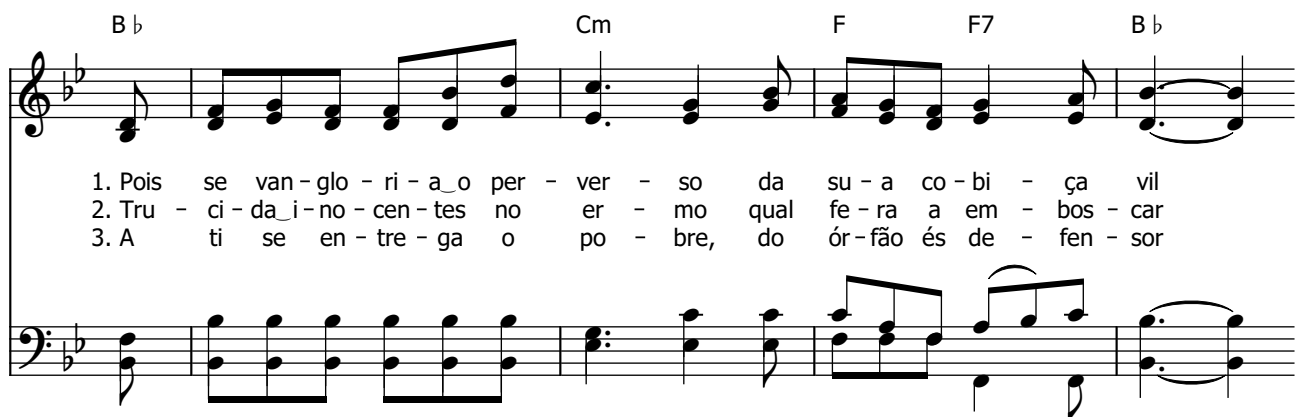
1. Os ím-pios, com gran-de_ar-ro-gân-cia, ao po-bre vêm per-se-guir
2. In-sul-to de-bai-xo da lín-gua, pe-ca-do e trans-gres-são
3. Pen-san-do que Deus não se_im-por-ta? Mas tens vis-to, ó Se-nhor.

B $\flat$ D7 Gm F7 Gm F



1. Nas pró-prias tra-mas que_ur-di-ram, pre-sos, pois ve-nham ser,
2. Mon-ta to-cai-a nas vi-las a fim de es-prei-tar,
3. Ao so-fri-men-to a-ten-tas pa-ra_o to-mar nas mãos

B $\flat$ Cm F F7 B $\flat$



1. Pois se van-glo-ri-a_o per-ver-so da su-a co-bi-ça vil
2. Tru-ci-da_i-no-cen-tes no er-mo qual fe-ra a em-bos-car
3. A ti se en-tre-ga o po-bre, do ór-fão és de-fen-sor

B b F7 F B b

1. Blas - fe - ma_o_a - va - ren - to con - tra_o Se - nhor e_o mal - diz
 2. Na re - de o po - bre já en - la - çou e_o pren - deu
 3. Que - bran - ta o bra - ço do ho - mem mau, trans - gres - sor

B b F7 B b 7 E b

1. Não in - ves - ti - ga_o per - ver - so, pois que Deus não e - xis - te é seu co - gi - tar
 2. Bai - xa_e se_ar - ras - ta e, em seu po - der, ca - í - ram a - fli - tos. Diz e - le_a pen - sar:
 3. Son - da - lhes to - da mal - da - de_a - té não mais en - con - trar. Rei e - ter - no_é_o Se - nhor

E b F Dm7 Gm F B b

1. Tem sem - pre_o ca - mi - nhos a pros - pe - rar. Es - tão mui - to lon - ge_o_s ju - í - zos teus.
 2. "Não lem - bra_o Se - nhor nem ja - mais ve - rá. O ros - to vi - rou e lo - go_e_s - que - ceu."
 3. Da ter - ra de Deus so - mem - se_a_s na - ções. Dos man - sos tu tens es - cu - ta - do_a voz

B b F7 Cm B b

1. E zom - ba dos o - po - nen - tes seus, pois pra si diz as - sim:
 2. Le van - ta, ó Deus, er - gue_a tu - a mão, ó Se - nhor, ó Se - nhor
 3. Pois fir - ma - rá os seus co - ra - ções, seu cla - mor ou - vi - rás

B b F7 F B b

1. "A - ba - los nun - ca ja - mais te - rei nas ge - ra - ções"
 2. Dos po - bres não ve - nhas te_es - que - cer, ó meu Se - nhor!
 3. E, as - sim, nin - guém lhes tra - rá ter - ror, pois jus - to és.

SALMO 11B

TERRA BEATA, 7 7. 9 7. 6 7. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

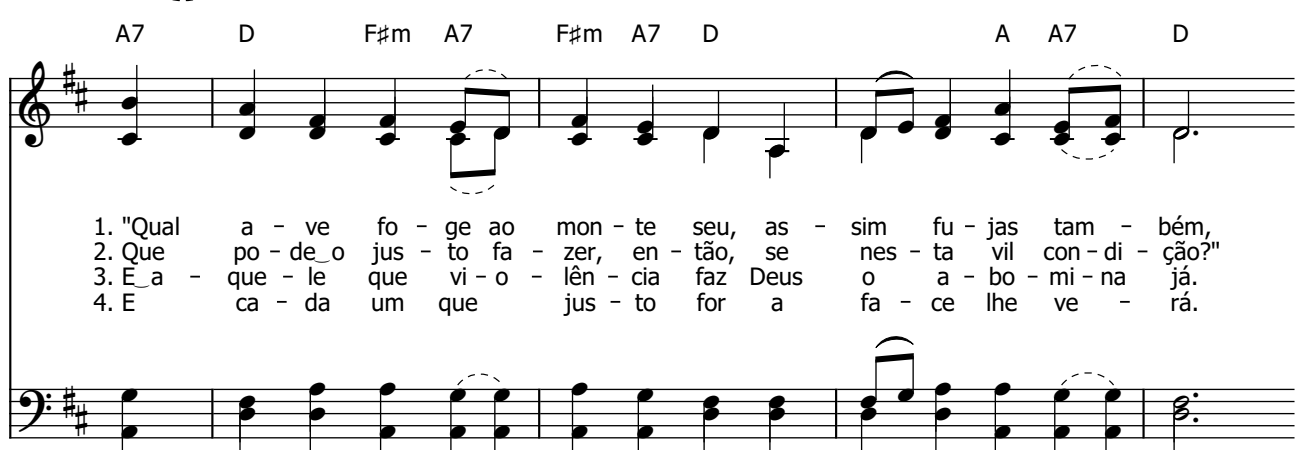
Franklin L. Sheppard, 1915

D D F#m A7 D G D A



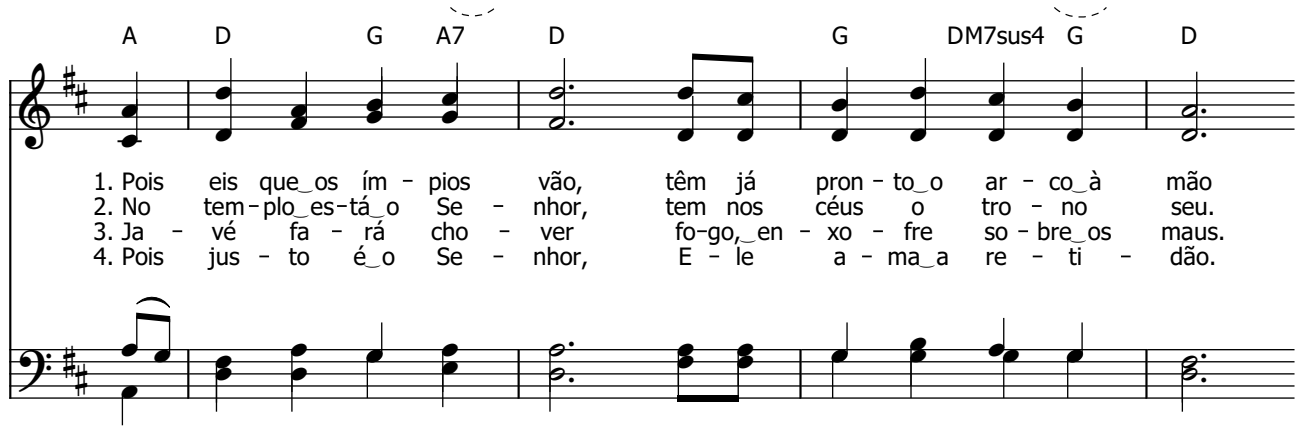
1. Meu re - fú - gio es - tá em Deus. Co - mo po - des me di - zer
2. Quan - do há des - tru - i - ção, fun - da men - tos já não são,
3. E ao jus - to a - pro - va Deus, mas o - dei - a o ho - mem mau
4. Pois jus - to é o Se - nhor, E - le a - ma a re - ti - dão.

A7 D F#m A7 F#m A7 D A A7 D



1. "Qual a - ve fo - ge ao mon - te seu, as - sim fu - jas tam - bém,
2. Que po - de o jus - to fa - zer, en - tão, se nes - ta vil con - di - ção?"
3. E a - que - le que vi - o - lên - cia faz Deus o a - bo - mi - na já.
4. E ca - da um que jus - to for a fa - ce lhe ve - rá.

A D G A7 D G DM7sus4 G D



1. Pois eis que os ím - pios vão, têm já pron - to o ar - co à mão
2. No tem - plo es - tá o Se - nhor, tem nos céus o tro - no seu.
3. Ja - vé fa - rá cho - ver fo - go, en - xo - fre so - bre os maus.
4. Pois jus - to é o Se - nhor, E - le a - ma a re - ti - dão.

A7/9 D F#m A7 D F#m A7 D A A7 D



1. Pa - ra, às o - cul - tas, dis - pa - rar nos jus - tos de co - ra - ção.
2. Seus o - lhos son - dam com a - ten - ção, os fi - lhos dos ho - mens vê.
3. E ven - to a - bra - sa - dor se - rá a ta - ça que lhes da - rá.
4. E ca - da um que jus - to for a fa - ce lhe ve - rá.

SALMO 12A (PARTE 1)

11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm Em Dm Am Dm Em Dm A Dm



1. So - cor - ro, ó Deus, pois não há pi - e - do - sos.
2. Cor - te_o Se - nhor os lá - bios que ba - ju - lam
3. Por cau - sa, en - tão, da o - pres - são dos po - bres

Dm Em D Dm Am Em A



1. De - sa - pa - re - cem to - dos os fi - éis.
2. E_a lín - gua que so - ber - ba - men - te diz,
3. E do ne - ces - si - ta - do_em su - a dor.

Dm A Dm Am Em Am Dm A



1. Fa - lam com fal - si - da - de uns aos ou - tros
2. Pois di - zem: "Com a lín - gua ven - ce - re - mos
3. Diz o Se - nhor: "A - go - ra_eu me le - van - to

Dm Am Dm Em Am Dm Asus4 A Dm



1. Ba - ju - la - do - res, fal - so co - ra - ção.
3. Nos - sa_é a bo - ca Quem é so - bre nós?"
3. A quem an - sei - a, sim, eu sal - va - rei;

SALMO 12A (PARTE 2)

11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm Em Dm Am Dm Em Dm A Dm



4. Pois as pa - la - vras do Se - nhor são pu - ras
5. Sim, guar - da - rás a nós, Se - nhor, é cer - to
6. Por to - do can - to an - dam os per - ver - sos

Dm Em D Dm Am Em A



4. Tal pra - ta em fo - go re - fi - na - da é
5. E pa - ra to - do o sem - pre li - vra - rás
6. Quan - do a vi - le - za e - xal - ta - da é,

Dm A Dm Am Em Am Dm A



4. Por se - te ve - zes sen - do de - pu - ra - da.
5. Sim, des - ta ge - ra - ção, Se - nhor, nos guar - da
6. Quan - do en - tre to - dos os fi - lhos dos ho - mens,

Dm Am Dm Em Am Dm Asus4 A Dm



4. Pu - ras são as pa - la - vras do Se - nhor.
5. Ó nos - so Deus, tu hás de nos li - vrar.
6. Sim, a vi - le - za e - xal - ta - da é.

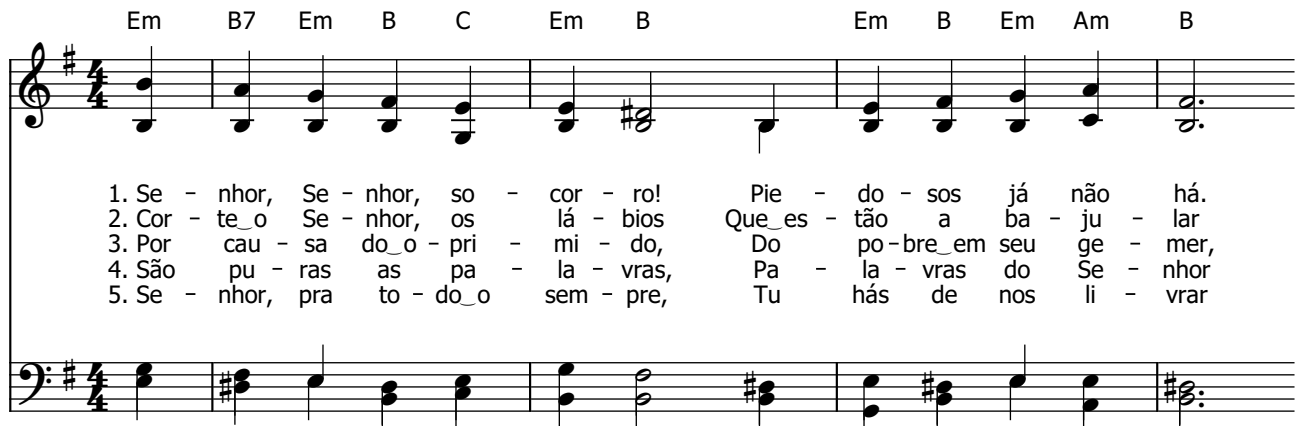
SALMO 12B

WHITFORD, 7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

John Ambrose Lloyd, 1870

Em B7 Em B C Em B Em B Em Am B



1. Se - nhor, Se - nhor, so - cor - ro! Pie - do - sos já não há.
2. Cor - te_o Se - nhor, os lá - bios Que_es - tão a ba - ju - lar
3. Por cau - sa do_o - pri - mi - do, Do po-bre_em seu ge - mer,
4. São pu - ras as pa - la - vras, Pa - la - vras do Se - nhor
5. Se - nhor, pra to - do_o sem - pre, Tu hás de nos li - vrar

Em Esus4 Em B Em B Em C F#dim Em B Em



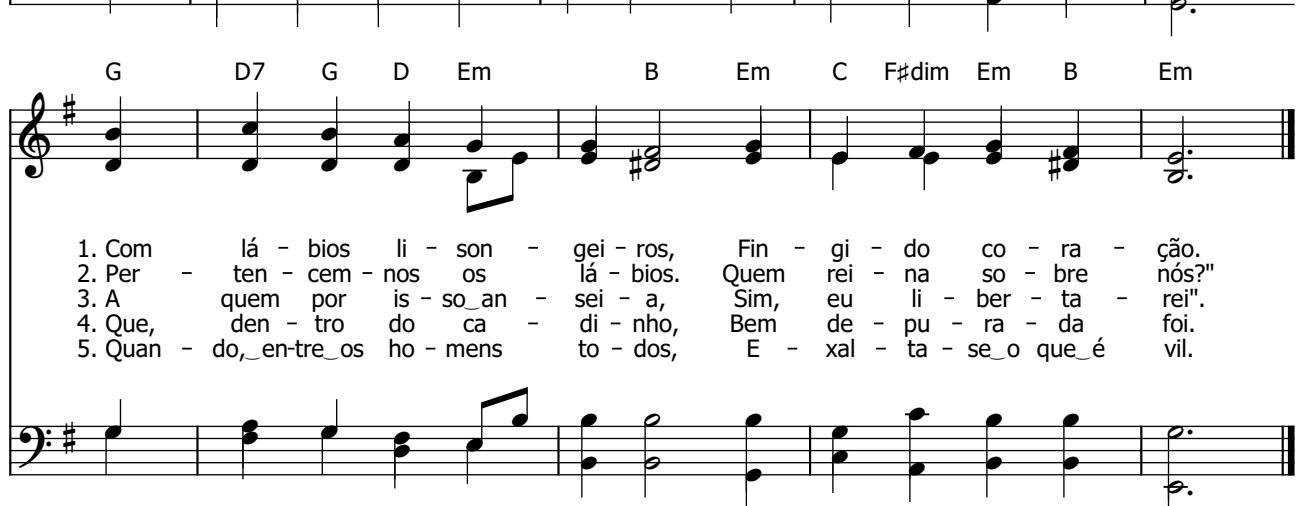
1. En - tre_os fi - lhos dos ho - mens, Su - mi - ram os fi - éis.
2. E_a lín - gua que pro - fe - re Gran - de - zas no fa - lar.
3. "A - go - ra_eu me le - van - to", As - sim diz o Se - nhor,
4. Qual pra - ta re - fi - na - da Em fo - go_a - bras - sa - dor,
5. Da ge - ra - ção pre - sen - te; Se - nhor, nos guar - da - rás.

Em B Em B7 B Em Am E Am D G



1. São fal - sos uns aos ou - tros, Ba - ju - lam ao fa - lar,
2. Pois di - zem "com a lín - gua, ha - ve - mos de ven - cer.
3. "A quem por is - so_an - sei - a Da - rei li - ber - ta - ção;
4. A qual bem de - pu - ra - da Por se - te ve - zes foi,
5. Por to - dos os lu - ga - res, Os maus an - dan - do_es - tão,

G D7 G D Em B Em C F#dim Em B Em



1. Com lá - bios li - son - gei - ros, Fin - gi - do co - ra - ção.
2. Per - ten - cem - nos os lá - bios. Quem rei - na so - bre - nós?"
3. A quem por is - so_an - sei - a, Sim, eu li - ber - ta - rei".
4. Que, den - tro do ca - di - nho, Bem de - pu - ra - da foi.
5. Quan - do_en-tre_os ho - mens to - dos, E - xal - ta - se_o que_é vil.

SALMO 13A

8 8 9. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

D Dm Gm Dm Csus4 C F



1. Té quan - do me es - que - ce - rás?
2. Té quan - do_o i - ni - mi - go vai
3. Não di - ga_o i - ni - mi - go_as - sim:
4. Mas, no to - can - te_a mim, eu vou

D G C Dm Am E Am



1. Se rá pra sem - pre, ó Se - nhor?
2. Er guer - se, Se - nhor, con - tra mim?
3. "Eu con - tra_o tal pre - va - le - ci!"
4. Na tu - a gra - ça con - fi - ar

F C Dm Am Dm C F C F



1. Té quan - do_o - cul - ta - rás teu ros - to?
2. A - ten - ta pa - ra mim, res - pon - de
3. E os que são meus ad - ver - sá - rios
4. Meu co - ra - ção de re - go - zi - je

Dm C Em Dm C G Dm A

1. Té quan - do na_al - ma eu vou tei - mar?
 2. Ó Deus, meus o - lhos i - lu - mi - na.
 3. Não se a - le - grem, nem e - xul - tem.
 4. Na sal - va - ção, e can - ta - rei, pois.

Am C Gm Dm A Dm

1. No co - ra - ção sem - pre tris - te
 2. Da mor - te_o so - no_eu não dur - ma
 3. Quan - do_eu es - tou va - ci - lan - do
 4. Deus mui - to bem me tem fei - to

SALMO 13B

HEILIG, HEILIG, HEILIG, 11 11. 11 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

Franz Peter Schubert, 1816

D A D G D Em7 A F#m D A



1. Se - nhor, a - té quan - do tu te_es - que - ce - rás?
2. A - té quan - do con - tra mim se - er - gue - rá
3. Pa - ra que não di - ga o_i - ni - mi - go meu:
4. Quan - to_a mim na tu - a gra - ça con - fia - rei

D A D7 G D Asus4 A7 F#m D



1. De mim pa - ra sem - pre_o ros - to_o - cul - ta - rás?
2. O meu i - ni - mi - go? Ou - ve - me_ó Se - nhor!
3. "In do con - tra e - le eu pre - va - le - ci."
4. E e - xul - ta - rei na tu - a sal - va - ção.

D F#dim7 B Em A7 A D A



1. A - té quan - do na_al - ma eu re - lu - ta - rei
2. Me_i - lu - mi - na_os - o - lhos e res - pon - de - me.
3. Não se re - go - zi - jem ad - ver - sá - rios meus,
4. Com gran - de_a - le - gri - a no meu co - ra - ção,

D7 C9 DM7 G D G Em7 A7 F#m D



1. Tris - te ca - da di - a em meu co - ra - ção?
2. Que_eu da mor - te_o so - no não ve - nha dor - mir.
3. Não se_a - le - grem e - les vín - do_eu va - ci - lar.
4. Can - to_a Deus, pois tem me fei - to mui - to bem.

SALMO 14A (PARTE 1)

10 11. 11 10. 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm C F Dm Esus4 E A



1. Diz o_in - sen - sa - to no seu co - ra - ção:
2. Eis o Se - nhor a ob - ser - var do céu
3. To - dos se_ex - tra - vi - a - ram do Se - nhor

Am Em F C Dm Am C Dm A Dm



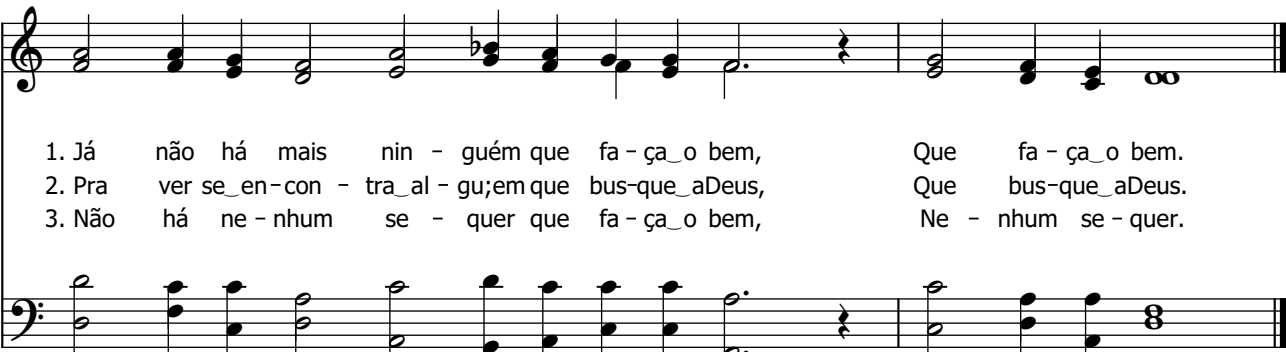
1. "Deus não e - xis - te", sim, "Deus não e - xis - te".
2. Se, den - tre_os fi - lhos de to - dos os ho - mens,
3. E, jun - ta - men - te_en - tão, se cor - rom - pe - ram.

Dm Am G C Dm C Am E A



1. São cor - rom - pi - dos e a bo mi ná - veis.
2. Se_e - xis - te quem pos - sui en - ten - di - men - to,
3. Sim, cor - rom - pi - dos to - dos se fi - ze - ram,

Dm F C Dm Am Gm F Csus4 C F C Dm Am Dm



1. Já não há mais nin - guém que fa - ça_o bem, Que fa - ça_o bem.
2. Pra ver se_en - con - tra_al - gu;em que bus-que_aDeus, Que bus-que_aDeus.
3. Não há ne - nhum se - quer que fa - ça_o bem, Ne - nhum se - quer.

SALMO 14A (PARTE 2)

10 11. 11 10. 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm C F Dm Esus4 E A



4. A - ca - so não con - se - guem en - ten - der
5. Pa - vor i - men - so, en - tão, os to - ma - rá
6. Quem de - ra já vi - es - se_a Is - ra - el

Am Em F C Dm Am C Dm A Dm



4. Os pra - ti - can - tes da i - ni - qui - da - de
5. Pois Deus é com a ge - ra - ção dos jus - tos.
6. A sal - va - ção que de Si - ão pro - ce - de.

Dm Am G C Dm C Am E A



4. Que fei - to pão de - vo - ram ao meu po vo,
5. Es - car - ne - ceis dos po - bres o con - se - lho,
6. Oh, quan - do Deus lhe res - tau - rar a sor - te,

Dm F C Dm Am Gm F Csus4 C F C Dm Am Dm



4. Que não in - vo - cam, não in - vo - cam Deus, Deus, o Se - nhor?
5. Po - rém o seu re - fú - gio pro - te - tor É Deus Se - nhor.
6. Ja - có e - xul - ta - rá, sim, Is - ra - el Se_a - le - gra - rá.

SALMO 14B

DIADEMATA, 12. 14. 12. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

George Job Elvey, 1868

D Bm G D G C#dim D A



1. Que não e - xis - te Deus o to - lo diz pra si.
2. Ex - tra - vi - a - dos vão e cor - rom - pi - dos são.
3. Tais ho - mens fi - ca - rão to - ma - dos de pa - vor
4. Quem de - ra de Si - ão vi - es - se_a sal - va - ção,

A D A Bm D E G#dim7 A G#dim A D Esus4 E A



1. Pra - ti - cam cor - rup - ções e mui - tas a - bo - mi - na - ções.
2. Não há nin - guém que fa - ça_o bem, não há ne - nhum se - quer.
3. Por - que com a li - nha - gem jus - ta sem - pre Deus es - tá.
4. To - ma - ra já vi - es - se_a Is - ra - el a re - den - ção.

A7 D C#dim D G B7 E D E A



1. Não há quem fa - ça_o bem. Do céu, o - lha_o Se - nhor
2. A - ca - so_o ho - mens maus não têm com - pre - en - são?
3. Do po - bre_es - car - ne - ceis e do con - se - lho seu,
4. E, quan - do_o Se - nhor Deus seu po - vo res - tau - rar,

A7 D DM7 G D Em7 A D G D Asus4 A D



1. A ver se há en - ten - di - men - to_e quem bus - que_a_o Se - nhor.
2. De - vo - ram co - mo pão meu po - vo_e não in - vo - cam Deus.
3. Mas seu re - fú - gio_é Deus, Se - nhor, re - fú - gio_é Deus, Se - nhor.
4. En - tão, e - xul - ta - rá Ja - có, se_a - le - gra - rá_Is - ra - el.

SALMO 15A

8 9. 8 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

B $\flat$ Dm Cm B $\flat$ F C



1. Quem, ó Se - nhor, ha - bi - ta - rá
2. Jus - ti - ça vi - ve_a pra - ti - car
3. A - que - le que aos o - lhos tem
4. Em - pres - ta sem a - gi - o - tar,

E $\flat$ D Gm Cm C B $\flat$ Gm D Gm



1. No ta - ber - ná - cu - lo, tua ca - sa?
2. De co - ra - ção, fa - la_a ver - da - de,
3. Por des - pre - zí - vel o mal - va - do
4. Tam - bém su - bor - no não a - cei - ta

Gm E $\flat$ Cm Dm Cm F B $\flat$



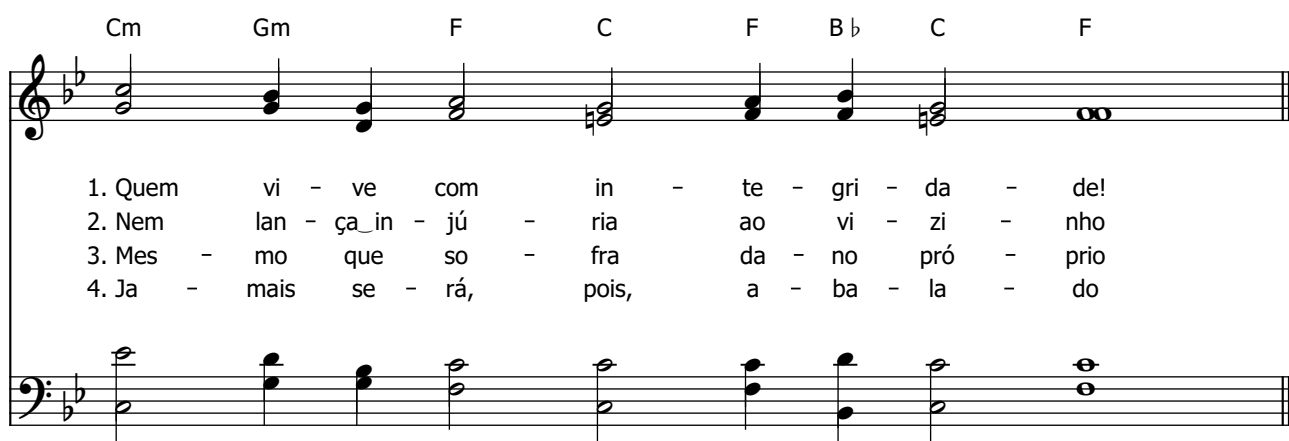
1. Que ho - mem po - de_a - li mo - rar
2. Que não di - fa - ma no fa - lar,
3. Mas hon - ra quem te - me_a Se - nhor,
4. Pa - ra_o_i - no - cen - te con - de - nar

B $\flat$ F Gm D E $\flat$ B $\flat$ F



1. No san - to mon - te do Se - nhor?
 2. Ao se - me - lhan - te não faz mal
 3. Ju - ra, mas sem se re - tra - tar
 4. Quem des - se mo - do pro - ce - der

Cm Gm F C F B $\flat$ C F



1. Quem vi - ve com in - te - gri - da - de!
 2. Nem lan - ça_in - jú - ria ao vi - zi - nho
 3. Mes - mo que so - fra da - no pró - prio
 4. Ja - mais se - rá, pois, a - ba - la - do

SALMO 15B

SOMETHING FOR JESUS, 12. 11. 12. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

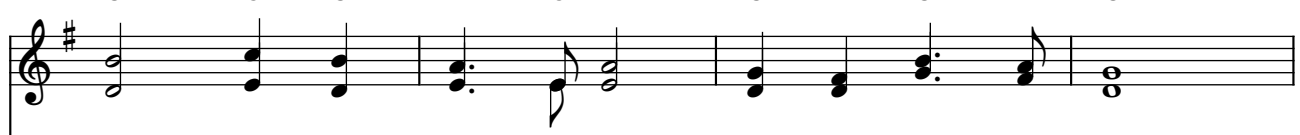
Robert Lowry, 1871

G C G Am C Am G D C9 D7 G



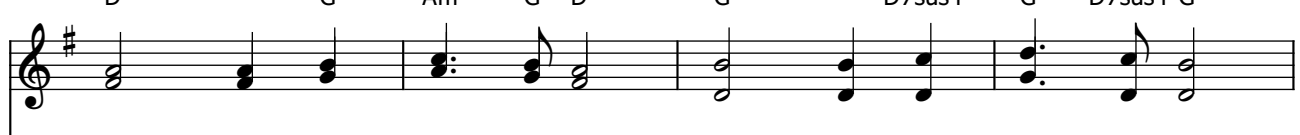
1. Quem vai mo - rar, Se-nhor, no teu san - to tem - plo?
2. Não vi - ve_a di - fa-mar, não faz mal a ou - trem,
3. O seu di - nhei - ro não ce - de com u - su - ra,

G C G Am C Am G D G D7 G



1. Quem há de re - si - dir no teu mon - te, ó Deus?
2. Ao seu vi - zi - nho não quer in - ju - ri - ar,
3. Su - bor - no_al - gum ja-mais pen - sa re - ce - ber

D G Am G D G D7sus4 G D7sus4 G



1. Quem vi - ve_em re - ti-dão, tem jus - to pro - ce - der,
2. Des - pre - za_o ho - mem vil, hon - ra_ao que te - me_aDeus,
3. Pa - ra in - cri - mi-nar quem i - no cen - te é.

G D7 G Am E Am G D G D7 G



1. Só a ver - da - de diz no seu co - ra - ção.
2. Ju - ra com per - da_a-té, mas não vol - ta_a - trás.
3. Quem as - sim pro - ce - der não se_a - ba - la - rá.

SALMO 16B

FAITHFULNESS, 11. 10. 11. 10. 12. 10. 11. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

William Marion Runyan, 1923

C FM7 Dm7 G7 F G7 F C



1. Guar - da - me_ó Deus, pois em ti eu me_a - bri - go
2. És mi - nha ta - ça, Se - nhor, mi - nha_he - ran - ça
3. Meu co - ra - ção bem a - le - gre e - xul - ta

F G7 F C G7 C D A7 D7 G



1. Mi - nha_al - ma diz que tu és meu Se nhor
2. Da mi - nha sor - te_o ar - ri - mo tu és
3. Meu cor - po_a sal - vo re - pou - so te - rá

G7 G9 G7 C Am9 F C Dm C FM7 Dm7



1. A - lém de ti ou - tro bem eu não te - nho
2. Te - nho_as di - vi - sas em á - reas a - me - nas
3. Mi - nha_al - ma não dei - xa - rás no a - bis - mo

F#dim7 B F#dim7 C Em Dm C



1. E nos teus san - tos es - tá_o meu pra - zer
2. Mi - nha he - ran - ça_é for - mo - sa_e sem par
3. Nem o teu san - to pro - var cor - rup - ção

G G7 G F C A7 A Gm Dm

1. Há mui - tas pu - ni-ções, pe - na - li - da - des mil
 2. Ben - di - go_o meu Se-nhor, que_a mim con - se - lhos traz
 3. Tu me fa - rás sa-ber por on - de de - vo_an-dar

G7 F G7 C Adim7 G C D7 G

1. Pra quem por deu - ses tro - car o Se - nhor
 2. E_à noi - te_o co - ra - ção vem me_en - si - nar
 3. Sim, o ca - mi - nho da vi - da_en - xer - gar

G7 G9 G7 C Am9 F C Dm C FM7 Dm7

1. Ja - mais da - rei sa - cri - fí - cio_a tais deu - ses
 2. Te - nho_o Se - nhor sem-pre_à mi - nha pre - sen - ça
 3. Há ple - no go - zo na tu - a pre - sen - ça

F#dim7 B F#dim7 C G7 C

1. A quem meus lá - bios não pro - nun - cia - rão
 2. E - le_à di - rei - ta_a - ba - la - do não sou
 3. Na tu - a des - tra de - lí - cias sem fim

SALMO 17B (PARTE 1)

THE NINETY AND NINE, 14. 14. 16. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Ira David Sankey, 1874

F C F C

1. Es - cu - ta, ó Deus, o meu cla - mor, a jus - ta pe - ti - ção.
2. De noi - te vens me vi - si - tar, meu co - ra - ção son - dar.
3. Se - nhor, meus pas - sos se_a - fi - ze - ram aos ca - mi - nhos teus
4. As ma - ra - vi - lhas da bon - da - de tu - a vem mos - trar,
5. Co - mo_a me - ni - na dos teus o - lhos guar - da - me, Se - nhor,

F Gm7 Gm C F

1. Mi nha_o - ra - ção a ti não vem de lá - bios in - fi - éis.
2. No fo - go, sou pro - va - do, e mal al - gum tu vês em mim.
3. Não res - va - la - ram os meus pés, não vie - ram tro - pe - çar.
4. O Sal - va - dor dos que pro - cu - ram se re - fu - gi - ar,
5. E sob a som - bra das tuas a - sas, oh, vem me es - con - der.

Dm A Dm A Dm C F C F

1. Da tu - a fa - ce_o jul - ga - men - to_a meu res - pei - to ve - nha, ó Deus,
2. Não pe - co no fa - lar, e das a - ções dos maus guar - da - do sou
3. Te in - vo - co, pois res - pos - tas dás. Vem teus ou - vi - dos in - cli - nar.
4. Re - gi - ar - se_a tu - a des - tra dos que es - tão a se er - guer
5. Sim, do_o - pres - sor e do per - ver - so vem, Se - nhor, a mim guar - dar,

F Bb F G7 C7 Am C7 F

1. E_a re - ti - dão tu ve - nhas ver.
2. Por tu - a lei, ó meu Se - nhor.
3. Es - cu - ta, ó Deus, o meu cla - mor.
4. Pra lhes fa - zer o po - si - ção.
5. Pois e - les bus - cam me ma - tar.

SALMO 17B (PARTE 2)

THE NINETY AND NINE, 14. 14. 16. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Ira David Sankey, 1874

F C F C



6. São in - sen - sí - veis, to - dos têm fe - cha - do_o co - ra - ção.
7. São qual le - ão que vai à pre - sa com gran-de_a - vi - dez
8. Com tu - a mão vem me li - vrar dos ím - pios, ó Se - nhor,
9. Po - rém, Se - nhor, a tu - a fa - ce_eu hei de con - tem - plar.

F Gm7 Gm C F



6. São in - so - len - tes no fa - lar e cer - cam nos - so_an - dar.
7. Ou co - mo le - ão - zi - nho na es - prei - ta_a em - bos - car.
8. Que têm a_he-ran - ça nes - te mun - do_e cu - jo ven - tre_es - tá
9. Em re - ti - dão, a tu - a fa - ce,ó Deus, con - tem - pla - rei.

Dm A Dm A Dm C F C F



6. E_a - ten - ta-men - te_o seu o - lhar es - tá fo - ca - do sem-pre_ennós
7. Se - nhor, te er - gue_e, com a_es-pa - da, li - vra-me do mal - fei - tor.
8. Bem far - to com te - sou - ros teus, têm mui - tos fi - lhos a her - dar
9. Ao a - cor - dar, ó meu Se - nhor, eu hei de me sa - tis - fa - zer

F Bb F G7 C7 Am C7 F



6. A fim de nos fa - zer ca - ir.
7. A e - le_en - fren - ta_e_ar - ra - sa,ó Deus.
8. Os bens que vão lhes so - be - jar.
9. Com tu - a se - me - lhan - ça,ó Deus.

SALMO 19A

6 6 6. 6 6 6. 6 6 7. 6 6 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

D G D Em G D G Am7 E A



1. Os céus pro - cla - mam bem A gló - ria do Se - nhor,
2. Nos céus, a ten - ta_ar - mou, Na qual ha - bi - ta_o Sol
3. Per - fei - ta_é a lei de Deus, Res - tau-ra_o co - ra - ção
4. Os juí - zos do Se - nhor To - dos ver - da - de são
5. Quem po - de dis - cer - nir As pró-priastrans - gres - sões?

Em C D A D G D Em



1. E_o fir - ma-men - to diz Das o - bras das suas mãos
2. Que, co - mo noi - vo, vai Dos a - po - sen - tos seus
3. Seu tes - te - mu - nho_é fiel Ao sim - ples, sá - bio faz
4. E jus - tos por i - gual Mais de - se - já - veis são
5. Per - do - a - me, Se - nhor, Das que não per - ce - bi

G D G Am7 E A Em C D A D



1. Dis - cur-so_etrans - mis - são Um di-a_ao ou - to faz,
2. Tal co - mo um he - rói Que,_em re - go - zi - jo, vai
3. As pres - cri - ções de Deus Re - tas e jus - tas são,
4. Que ou - ro pu - ro_e bom Mais do - ces do que_o mel,
5. Tam - bém teu ser - vo_ó Deus Guar - da da pre - sun - ção

D Bm C G D Em Am E Am E A

1. E_a noi-te_a ou - tra_a - pós Co - nha - ci - men - to traz
 2. A sen-da_a per - cor - rer De_um la-do_ao ou - tro, vai
 3. Fol - gam o co - ra - ção Seu man - da - men - to é
 4. Que_o fa - vo_a des - ti - lar E - les ao ser - vo teu
 5. E li - vre fi - ca - rei De gran - de trans - gres - são

G Am C D G A D Em D C G D

1. Sem som e sem pa - la - vras Con - tu - do, faz - se_ou - vir
 2. Os céus a - tra - ves - san - do E - mi - te tal ca - lor
 3. Pu - ro_i - lu - mi - na_os o - lhos Lim - po_é_o te - mor de Deus,
 4. Ser - vem de ad - ver - tên - cia Por - que em os guar - dar,
 5. Que_e - la não me do - mi - ne Fa - le_e me - di - te eu

Em Bm C B Em A D G Am C D A D

1. A voz e seu fa - lar A - té_os con - fins do mun - do
 2. Do seu in - ten - so_ar - dor Não há quem se es - con - da
 3. Que per - ma - ne - ce - rá, Sim, Pa - ra to - do_o sem - pre
 4. Sem - pre_a o - be - de - cer, Há gran - de re - com - pen - sa
 5. Pra te_a-gra - dar, Se - nhor, Meu re - den - tor e ro - cha

SALMO 19B (PARTE 1)

COLUMBIA, 12. 12. 10. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018

Leonard Cooper Blanton, 1951

D7 G D7 G D D7 G Am7 D7 G



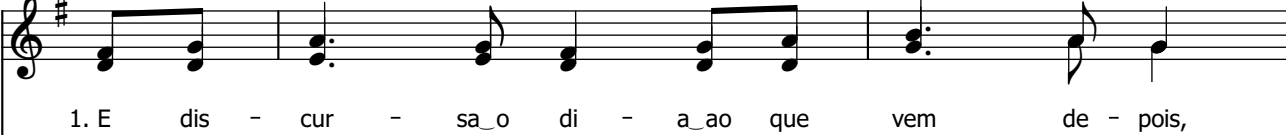
1. Os céus pro - cla - mam, sim, a gló - ria do Se - nhor
2. Lin - gua - gem nem pa - la - vra ou som se ou - ve - al - gum,
3. Que, as - sim co - mo he - rói, os ceus a per - cor - rer,
4. Per - fei - ta é a lei de Deus, res - tau - ra - o co - ra - ção

D7 G D7 G D D7 G Am7 D7 G



1. E o fir - ma - men - to ex - põe as o - bras das suas mãos
2. Po - rém se faz ou - vir na ter - ra a su - a voz,
3. Dos a - po - sen - tos sai qual noi - vo a se - a - le - grar
4. Seu tes - te - mu - nho fiel ao sim - ples dá - o sa - ber

D G Am CM7 D G D7sus4 G Am7 G



1. E dis - cur - sa o di - a ao que vem de - pois,
2. E as pa - la - vras so - a - am a - té os con - fins,
3. E de um ex - tre - mo ao ou - tro vai,
4. Do Se - nhor mui - re - to os pre - cei - tos são

D G D7 G Am G D7 G



1. E a noi - te à ou - tra faz sa - ber
2. A - í pôs um - ma ten - da ao sol
3. E na - da es - ca - pa ao seu ca - lor
4. E a - le - gram bem o co - ra - ção

SALMO 19B (PARTE 2)

COLUMBIA, 12. 12. 10. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018

Leonard Cooper Blanton, 1951

D7 G D7 G D D7 G Am7 D7 G

5. O man - da - men - to seu é pu - ro_e dá vi - são
6. Mais de - se - já - veis são que_o ou - ro pu - ro_e bom,
7. Quem po - de dis - cer - nir as pró - prias trans - gres - sões?
8. E jus - to, pois, se - rei de gran - de trans - gres - são

D7 G D7 G D D7 G Am7 D7 G

5. É cla - ro_o seu te - mor, pra sem - pre du - ra - rá
6. Mais do - ces di que_o mel que_o fa - vo des - ti - lou
7. As que_eu não pos - so ver per - do - a - me, Se - nhor
8. A - qui - lo que_eu fa - lar e_o co - ra - ção me-di - tar

D G Am CM7 D G D7sus4 G Am7 G

5. Ver - da - dei - ros são os ju - í - zos seus
6. E_a_o teu ser - vo tra - zem e - xor - ta - ção
7. Da so - ber - ba guar - da teu ser - vo,_ó Deus
8. A - gra - dá - veis se - jam a ti, Se - nhor,

D G D7 G Am G D7 G

5. E jus - tos to - dos por i - gual
6. Há gran - de prê - mio_em os guar - dar
7. Ja - mais me ve - nha do - mi - nar
8. Ro - che - do meu e re - den - tor

SALMO 20B

SURABAJA, 14. 14. 16. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

Melodia indonésia

C F FM7 Dm C F A7 Dm Dm7 Gm F C F



1. Que_a ti res - pos - ta dê_o Se - nhor no di - a da_a - fli - ção,
2. Se - gun - do quer teu co - ra - ção, con - ce - da - te_o Se - nhor
3. E_a to - dos os teus vo - tos sa - tis - fa - ça_o nos - so Deus
4. Os ho - mens em ca - va - los, car - ros con - fi - an - ça têm,

C F FM7 Dm C F A7 Dm Dm7 Gm F C F



1. Te_e - le - ve_em se - gu - ran - ça_o no - me do Deus de Ja - có
2. E_os teus de - síg - nios to - dos e - les re - a - li - ze Deus
3. E_a - go - ra sei que_o seu un - gi - do_o Se - nhor sal - va - rá
4. Mas nós nos glo - ria - re - mos, sim, no no - me do Se - nhor.

F C7 F FM7 Gm Gm7 C7 C F C F Gm9 G7 C



1. Do san - tu - á - rio_en - vie so - cor - ro_e te sus - te - nha de Si - ão
2. Ce - le - bra - re - mos tua vi - tó - ria ju - bi - lo - sos to - dos nós
3. E_a e - le, do seu san - to céu, o Se - nhor lhe res - pon - de - rá
4. Os tais se_en - cur - vam, tom - bam, mas de pé nos man - te - re - mos, pois.

C7 F FM7 Dm C F C7 F Dm Gm F C7 F



1. De tuas o - fer - tas e_ho - lo - caus - tos lem-bre_e_a - cei - te Deus
2. E_has - te - a - re - mos nós pen - dões em no - me do Se - nhor
3. Com_a des - tra vi - to - rio - sa_e for - te, lhe res - pon - de - rá
4. Oh! Dá, Se - nhor, vi - tó - ria_ao rei, cla - ma - mos, ou - ve,ó Deus!

SALMO 21B

FINLANDIA, 11. 10. 11. 10. 11. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

Jean Sibelius, 1899

D A7 D A7 D A7 D G C#dim A D



1. Na tu - a for - ça, ó Deus, o rei se_a - le - gra
2. A vi - da_a ti e - le pe - diu e des - te
3. Do Deus al - tís - si - mo, por su - a gra - ça,
4. Os tor - na - rás co - mo_em for - na - lha_ar - den - te
5. Se in - ten - ta - rem con - tra ti mal - da - de,

D A7 D A7 D A7 D G C#dim D



1. E co - mo_e - xul - ta com tua sal - va - ção
2. Lon - ge - vi - da - de pa - ra sem - pre, sim
3. O rei, en - tão, ja - mais va - ci - la - rá,
4. Ao te ma - ni - fes - ta - res, ó Se - nhor,
5. Tra - man - do_in - tri - gas, não con - su - ma - rão

D DM7 Bm D A Em



1. Sa - tis - fi - zes - te - lhe_o de - se - jo da_al - ma,
2. De ma - jes - ta - de_e es - plen - dor ves - tiu - lhe
3. Pois e - le no Se - nhor tem con - fi - an - ça
4. Na tu - a_in - dig - na - ção a to - dos e - les,
5. Por - quan - to lhes fa - rás vol - tar as cos - tas

Em D#dim Em D G Em7 C#dim7 F#

1. Não lhe ne - gas - te as o - ra - ções que fez
 2. Gran-de_é a gló - ria da tua sal - va - ção
 3. A tu - a mão, en - tão, al - ça - rá
 4. Con - su - mi - rá e_o fo - go os tra - ga - rá
 5. Teu ar - co_o ros - to de - les mi - ra - rás

D DM7 Bm D A Em

1. Das bên - çãos de bon - da - de tu o su - pres,
 2. Por bên - çãos pa - ra sem - pre_o co - lo - cas - te
 3. Teus i - ni - mi - gos, to - dos que te_o - dei - am
 4. Des - tru - i - rás da ter - ra_a su - a pro - le
 5. Se - nhor, te_e - xal - ta, pois na tu - a for - ça

Em D#dim Em D A7sus4 A7 D

1. Co - ro - a de_ou - ro pu - ro lhe da - rás
 2. Com tua pre - sen - ça,o_en - ches - te de pra - zer
 3. A tu - a des - tra os a - pa - nha - rá
 4. E_os fi - lhos de - les que_en-tre_os ho - mens há
 5. E_a_o teu po - der can - ta - re - mos lou - vor

SALMO 22B (PARTE 1)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

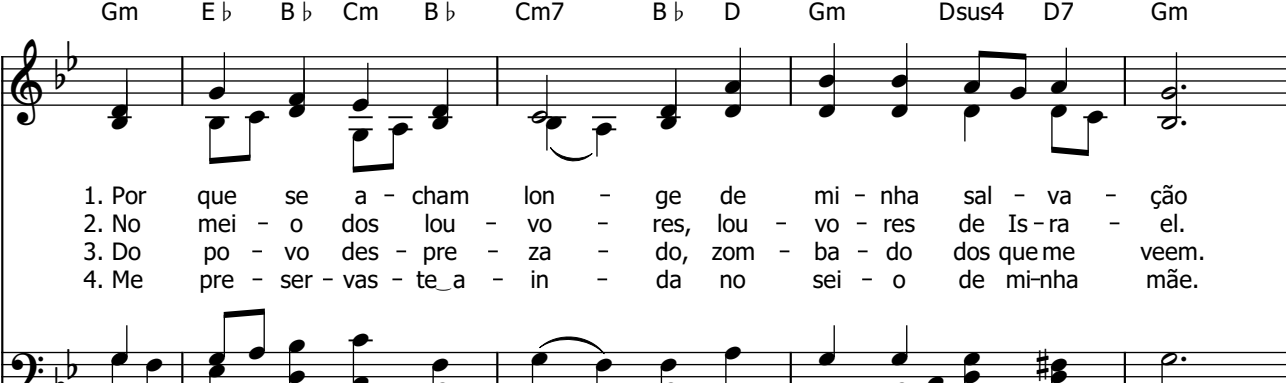
Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E♭ B♭ Cm B♭ Cm7 B♭ D Gm Dsus4 D7 Gm



1. Deus meu, Deus meu, por que tu de sam - pa - ras te_a mim?
2. Con - tu - do, tu és san - to, en - tro - ni - za - do_es - tás
3. Sou ver - me, não sou ho - mem, o - pró - brio de_ho - mens sou,
4. Po - rém, tu és a - que - le que_a mim fi - zes - te nas - cer.

Gm E♭ B♭ Cm B♭ Cm7 B♭ D Gm Dsus4 D7 Gm



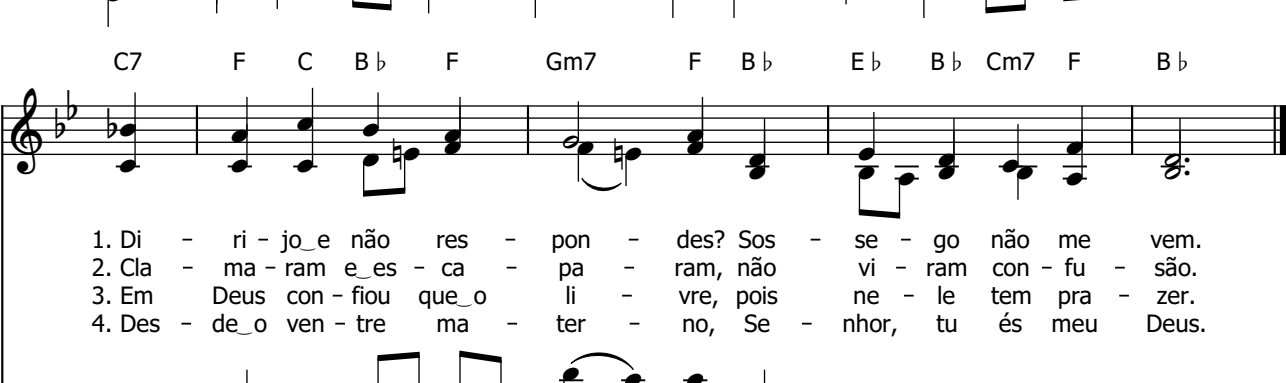
1. Por que se a - cham lon - ge de mi - nha sal - va - ção
2. No mei - o dos lou - vo - res, lou - vo - res de Is - ra - el.
3. Do po - vo des - pre - za - do, zom - ba - do dos que me veem.
4. Me pre - ser - vas - te_a - in - da no sei - o de mi - nha mãe.

Gm Adim B♭ E♭ F7 E♭ B♭ Cm9 G7 Cm9 Cm G



1. Meu gri - to, meu bra - mi - do, que di - a_e noi - te_a ti
2. Em ti os pais con - fia - ram. Li - vras - te - os, Se - nhor.
3. Me - nei - am a ca - be - ça_e os lá - bios a mo - ver
4. Des - de_o meu nas - ci - men - to, a ti me en - tre - guei.

C7 F C B♭ F Gm7 F B♭ E♭ B♭ Cm7 F B♭



1. Di - ri - jo_e não res - pon - des? Sos - se - go não me vem.
2. Cla - ma - ram e_es - ca - pa - ram, não vi - ram con - fu - são.
3. Em Deus con - fiou que_o li - vre, pois ne - le tem pra - zer.
4. Des - de_o ven - tre ma - ter - no, Se - nhor, tu és meu Deus.

SALMO 22B (PARTE 2)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

5. De mim não te a - fas - tes, pois a - fli - ção já vem
6. Co - mo á - gua, der - ra - mei - me, e os os - sos to - dos meus
7. Pe - ga - da a mi - nha lín - gua ao céu da bo - ca es - tá,
8. E to - dos os meus os - sos eu pos - so a e - les con - tar.

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

5. Não há quem me a - cu - da, pois tou - ros de Ba - sã.
6. Es - tão des - con - jun - ta - dos, tam - bém meu co - ra - ção
7. E as - sim, ao pó da mor - te fi - zes - te - me dei - tar.
8. Me en - ca - ram to - dos e - les, o - lhan - do pa - ra mim.

Gm Adim B $\flat$ E $\flat$ F7 E $\flat$ B $\flat$ Cm9 G7 Cm9 Cm G

5. Mui for - tes, me ro - dei - am qual bo - ca de le - ão
6. Qual ce - ra se tor - nou, e em mim se der - re - teu.
7. Cer - ca - do es - tou de cães, u - ma sú - cia de ho - mens maus.
8. Re - par - tem mi - nhas ves - tes, e a tú - ni - ca, po - rém,

C7 F C B $\flat$ F Gm7 F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm7 F B $\flat$

5. Que con - tra mim ru - gin - do quer me des - pe - da - çar.
6. Se - cou - se a mi - nha for - ça e um ca - co se tor - nou.
7. Cer - can - do me tras - pas - sam meus pés e mi - nhas mãos.
8. So - bre e - la to - dos e - les a sor - te vão lan - çar.

SALMO 22B (PARTE 3)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

9. Po - rém, Se - nhor, de mim, tu não ve - nhas te_a-fas - tar.
10. A meus ir - mãos teu no - me, en - tão, de - cla - ra - rei,
11. Não des - pre - zou do_a - fli - to e nem a - bo - mi - nou
12. Di - an - te dos que_o te - mem, meus vo - tos cum - pri - rei.

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

9. Te_a - pres - sa_em so - cor - rer - me, pois for - ça mi - nha és.
10. Can - tar - te - ei lou - vo - res em mei - o_à con-gre-ga - ção.
11. A su - a dor nem de - le seu ros - to o - cul - tou,
12. Os so - fre - do - res hão de co - mer e se far - tar.

Gm Adim B $\flat$ E $\flat$ F7 E $\flat$ B $\flat$ Cm9 G7 Cm9 Cm G

9. Sal - var - me vem da_es - pa - das, das pre - sas, sim, do cão,
10. Vós que te - meis a Deus, lou - vor e gló - ria dai.
11. Mas es - cu - tou quan - do_e - le so - cor - ro lhe gri - tou.
12. Se - nhor, os que te bus - cam teu no - me lou - va - rão.

C7 F C B $\flat$ F Gm7 F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm7 F B $\flat$

9. Dos bú - fa - los seus chi - fre, das fau - ces do le - ão.
10. Sim, re - ve - ren - ci - ai - o, vós fi - lhos de_Is - ra - el.
11. De ti vem meu lou - vor, sim, na gran - de reu - ni - ão.
12. E vi - va pa - ra sem - pre o vos - so co - ra - ção.

SALMO 22B (PARTE 4)

PASSION CHORALE, 13. 14. 13. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2016

Hans Leo Hassler, 1601
arranjo: Johann Sebastian Bach, 1729

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

13. Da ter - ra os seus li - mi - tes do Se - nhor lem - bra - rão
14. Pois do Se - nhor é o rei - no, go - ver - na so - bre as na - ções.
15. E à ge - ra - ção vin - dou - ra fa - lar - se - á do Se - nhor,

Gm E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ Cm7 B $\flat$ D Gm Dsus4 D7 Gm

13. E, a - té os con - fins da ter - ra, pois se con - ver - te - rão.
14. Da ter - ra os o - pu - len - tos hão de co - mer e a - do - rar.
15. E a des - cen - dên - cia a E - le tam - bém o ser - vi - rá.

Gm Adim B $\flat$ E $\flat$ F7 E $\flat$ B $\flat$ Cm9 G7 Cm9 Cm G

13. E, jun - tas, as fa - mí - lias de to - das as na - ções
14. E os que ao pó des - ce - ram a Deus vão se pros - trar
15. Hão de su - a jus - ti - ça a to - dos pro - cla - mar

C7 F C B $\flat$ F Gm7 F B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm7 F B $\flat$

13. Vi - rão pe - ran - te E - le e, en - tão, se pros - tra - rão.
14. E a - té quem su - a vi - da não po - de pre - ser - var.
15. E às ge - ra - ções fu - tu - ras di - rão que Deus o fez.

SALMO 23A

11 11. 11 11. 11 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

G C B $\flat$ Dm C F Gm Dm G



1. O Se - nhor é o meu pas - tor, por - tan - to
2. Sim, me con - duz por cau - sa do seu no - me.
3. Me - sa pre - pa - ras an - te i - ni - mi - gos,

Gm Dm Gm Dm C F Gm Dm Gm



1. Na - da me fal - ta - rá, não te - rei fal - ta.
2. Mes - mo que eu an - de em va - le te - ne - bro - so,
3. Mi - nha ca - be - ça tu com ó - leo un - ges;

Gm Dm C F B $\flat$ F C Dm Gm



1. Dei - tar - me faz em pas - tos ver - de - jan - tes
2. Va - le de som - bras, on - de es - tá a mor - te,
3. E o meu cá - li - ce, as - sim, trans - bor - da.

G Cm Dm G Dm Cm Dm Cm F B $\flat$ F

1. E me con - duz às á - guas de des - can - so.
 2. Não te - me - rei o mal, qual - quer que se - ja,
 3. É cer - to que bon - da - de e cle - mên - cia

B $\flat$ F Gm Dm Gm Dm C Dm A Dm

1. A mi - nha al - ma E - le re - fri - ge - ra,
 2. Por - que, ó Deus, tu sem - pre es - tás co - mi - go;
 3. Me se - gui - rão por to - dos os meus di - as;

B $\flat$ F Gm Dm Gm F Gm D Gm

1. Gui - a - me nas ve - re - das da jus - ti - ça.
 2. Pois teu ca - ja - do_e va - ra me con - so - lam.
 3. E_ha - bi - ta - rei com Deus pra to - do_o sem - pre.

SALMO 23B (PARTE 1)

CRIMOND, 9 7. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010 (rev. 2023)

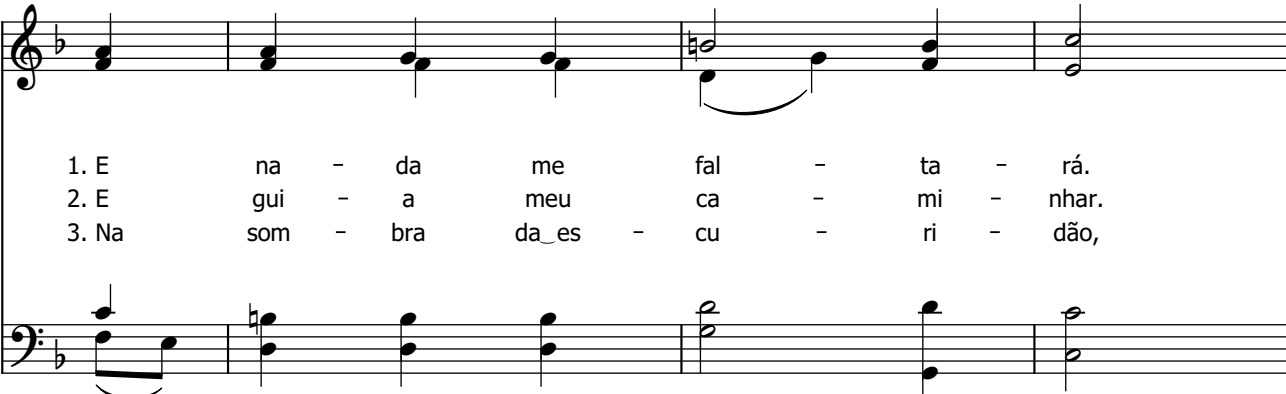
Jessie Seymour Irvine, 1872

F Gm7 F Gm F C F



1. O meu pas - tor é_o Se - nhor, meu Deus.
2. Meu Deus mi - nha_al - ma vem res - tau - rar
3. Se pe - lo va - le da mor - te_an - dar,

F Bdim7 G7 G G7 C



1. E na - da me fal - ta - rá.
2. E gui - a meu ca - mi - nhar.
3. Na som - bra da_es - cu - ri - dão,

F C7 F C F C7 Am Gm F



1. Em pas - tos ver - des, faz - me dei - tar,
2. Por sen - das jus - tas, faz - me an - dar
3. Não te - me rei ne - nhum mal, ó Deus,

F Gm Bb F C F



1. Às fon - tes de paz con - duz.
2. Por cau - sa do no - me seu.
3. Por - que tu co - mi - go_es - tás.

SALMO 23B (PARTE 2)

CRIMOND, 9 7. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010 (rev. 2023)

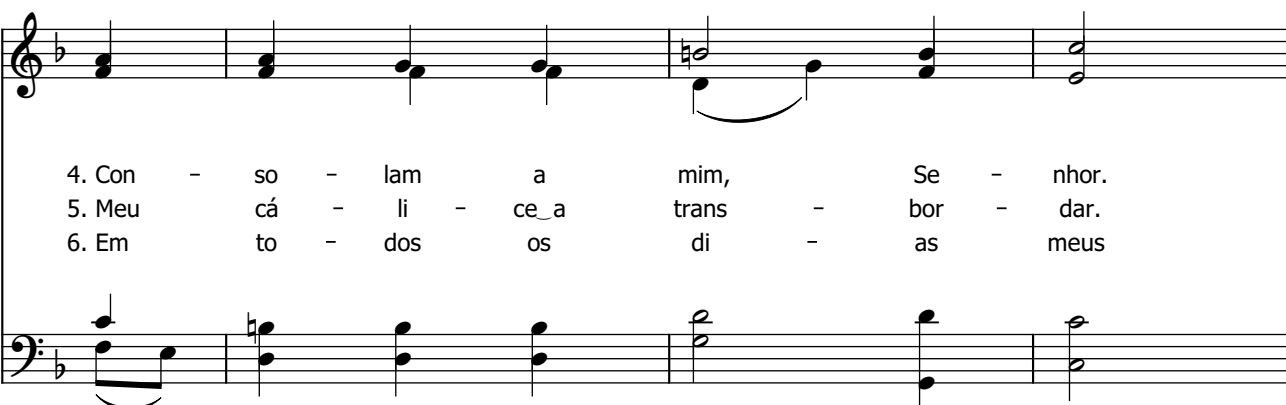
Jessie Seymour Irvine, 1872

F Gm7 F Gm F C F



4. O teu ca - ja - do_e o teu bor - dão
5. Com ó - leo_a fron - te vens me un - gir,
6. Sim, cer - ta - men - te me se - gui - rão

F Bdim7 G7 G G7 C



4. Con - so - lam a mim, Se - nhor.
5. Meu cá - li - ce_a trans - bor - dar.
6. Em to - dos os di - as meus

F C7 F C F C7 Am Gm F



4. Pre - pa - ras me - sa,ó Deus, pa - ra mim
5. Bon - da - de tu - a e com - pai - xão
6. E_e - ter - na - men - te_eu ha - bi - ta - rei

F Gm Bb F C F



4. Pe - ran - te_i - ni - mi - gos meus
5. De - ve - ras me se - gui - rão
6. Na ca - sa do meu Se - nhor.

SALMO 24B (PARTE 1)

GREYFRIARS, 13. 12. 13. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

S. A. Sterrett Metheny, 1909

F C F C F C B $\flat$ Gm F C

1. Do Se - nhor é_a ter - ra e_a su - a ple - ni - tu - de,
2. Quem, pois, su - bi - rá pa - ra_o mon - te do Se - nhor
3. Tal ho - mem re - ce - be a bên - ção do Se - nhor,

C7 F C7 F C F Dm C G7 C

1. O mun - do e to - dos os ha - bi - tan - tes seus
2. Ou quem es - ta - rá nes - se san - to lu gar?
3. Jus - ti - ça do Deus - da su - a sal - va - ção

C7 F7 Gm F $\sharp$ dim Gm F C F F7 B $\flat$ Gm F C

1. Pois so - bre os ma - res E - le_a fun - da - men - tou
2. A - que - le que_é lim - po de mãos e co - ra - ção,
3. Tal é a li - nha - gem da - que - les que o bus - cam,

C7 F C7 F B $\flat$ Gm F C7 F

1. E so - bre_as cor - ren - tes es - ta - be - le - ceu.
2. Não a - ma_a vai - da - de_en - ga - no - so não é.
3. Que bus - cam a fa - ce do Deus de Ja - có.

SALMO 24B (PARTE 2)

GREYFRIARS, 13. 12. 13. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

S. A. Sterrett Metheny, 1909

4. Er - guei já, ó por - tas, as vos - sas ca - be - ças
5. Quem é_o Rei da Gló - ria_es - te rei tão glo - ri - o - so
6. A fim de que en - tre a - li o Rei da Gló - ria,

4. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
5. Se - nhor das ba - ta - lhas, que é for - te em po - der
6. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei

4. A fim de que en - tre a - li o Rei da Gló - ria,
5. Er - guei já, ó por - tas, as vos - sas ca - be - ças
6. Quem é_o Rei da Gló - ria_es - te rei tão glo - ri - o - so

4. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
5. Por - tais e - ter - nais, le - van - tai - vos ao Rei
6. E - le é_o Rei da Gló - ria, das hos - tes Se - nhor!

SALMO 25A (PARTE 1)

8 7 . 8 7 . 7 8 . 7 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

G Bm C G Em D G C G C G D G



1. A ti e - le - vo_a mi-nha_al - ma Meu Se - nhor, con - fi - o_em ti
2. Con - ce-de_a mim que co - nhe - ça Teus ca - mi - nhos, ó Se - nhor
3. Das tu - as mi - se - ri - cór - dias E bon - da - des vem lem - brar,
4. É_o nos-so Deus bom e re - to E, por is - so, a-pon - ta - rá
5. Mi - se - ri - cór-dia_e ver - da - de São as sen - das do Se - nhor

G Bm C G Em D G C G C G D G



1. Que os ím-pios não me_en - ver - go - nhem Nem e - xul-tem so - bre mim
2. Tu - as ve - re - das me_en-si - na Sim, me_en-si-na, ó Deus meu
3. Que são dos tem - pos e - ter - nos. Lem - bra de-las, ó Deus meu.
4. Ao pe - ca - dor o ca - mi - nho. Na jus - ti - ça, gui - a - rá,
5. Pa - ra quem guar-da_a - li - an - ça E seus tes-te - mu - nhos, sim

G D G C G C Bm Am G D G



1. To - do que es - pe-ra_em ti Não se - rá en-ver-go-nha - do,
2. Vem gui - ar-me_e en - si - nar Na ver - da - de tu - a, Se - nhor.
3. Mas não lem-bres, ó Se - nhor, Meu pe - car da mo - ci - da - de.
4. Os hu - mil-de gui - a - rá. Mos-tra aos man - sos seu ca - mi - nho
5. Mi - nha_i - ni - qui - da - de vem Per - do - ar, pois é i - men - sa

G C G D Em G C G D Em D G



1. Mas quem sem mo - ti - vo trai, Es - te so - fre - rá ve - xa - me.
2. Deus da mi - nha sal - va - ção To - do_o di - a_em ti es - pe - ro.
3. De mim lem-bra com fa - vor, Pois, Se - nhor, tu és bon-do - so.
4. Os hu - mil-des gui - a - rá Mos-tra aos man - sos seu ca - mi - nho.
5. Por teu no - me, meu Se-nhor, Oh, per - do - a_o meu pe - ca - do.

SALMO 25A (PARTE 2)

8 7. 8 7. 7 8. 7 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

G Bm C G Em D G C G C G D G



6. Ao ho - mem que ao Se - nhor te - me
7. De Deus a in - ti - mi - da - de
8. Tem com - pai - xão do teu ser - vo
9. A - ten - ta aos meus i - ni - mi - gos,
10. Que pre - ser - va - do eu se - ja

Ins - tru - ção Deus lhe da - rá.
É pra quem lhe tem te - mor,
E te vol - ta pa - ra mim,
Pois são mui - tos, ó meu Deus.
Pe - la re - ti - dão, Se - nhor,

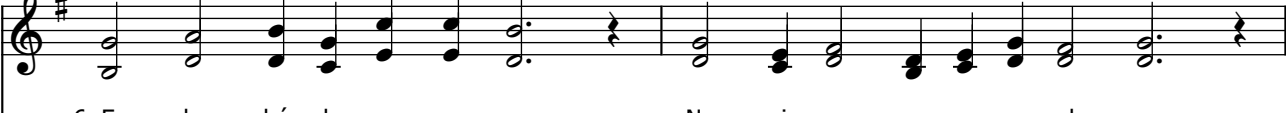
G Bm C G Em D G C G C G D G



6. Co - mo es - co - lher o ca - mi - nho
7. Aos quais a su - a a - li - an - ça
8. Pois es - tou só e a - fli - to.
9. Ó - dio cru - el ma - ni - fes - tam,
10. E pe - la sin - ce - ri - da - de,

Deus a e - le en - si - na - rá
E - le dá a co - nhe - cer
Dá - me a lí - vio ao co - ra - ção.
A - bo - mi - nam - me, Se - nhor.
Pois em ti es - pe - ra - rei.

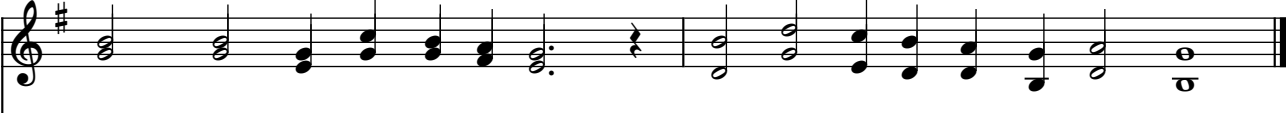
G D G C G C Bm Am G D G



6. E - le há de re - pou - sar
7. E, con - ti - nua - men - te, a Deus
8. Das tri - bu - la - ções, ó Deus.
9. Guar - da a mi - nha al - ma, ó Deus.
10. Oh, re - di - me a Is - ra - el

Na ri - que - za a su - a al - ma
Os meus o - lhos eu e - le - vo,
Vem ti - rar - me das an - gús - tias.
Meu Se - nhor, oh, vem li - vrar - me.
Das tri - bu - la - ções, sim, to - das.

G C G D Em G C G D Em D G



6. Su - a des - cen - dên - cia vai
7. Por - que Deus há de ti - rar,
8. Le - va em con - ta o meu so - frer
9. Que eu não so - fra hu - mi - lha - ção,
10. De - las li - vra, ó Se - nhor,

Ter a ter - ra co - mo he - ran - ça.
Sim, ti - rar meus pés do la - ço.
E per - do - a os meus pe - ca - dos.
Pois tu és o meu re - fú - gio.
Sal - va Is - ra - el, teu po - vo.

SALMO 27B (PARTE 1)

PURPOSE, 14. 14. 14. 20

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018 (rev. 2022)

Martin Edward Fallas Shaw,, 1915

Em Bm Em Bm7 Em D Em Bm Em Bm Em Bm7 Em



1. O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção.
2. Mes - mo que tro - pas se a - cam - pem vin - do con - tra mim,
3. U - ma só coi - sa pe - ço a Deus e, en - tão, a bus - ca - rei:
4. Pois Deus, no di - a mau, me o - cul - ta - rá no pa - vi - lhão.
5. Na ten - da da con - gre - ga - ção, eu o - fe - re - ce - rei

Em Bm Em Bm Em D Em Bm Em Bm Em D Em



1. Da mi - nha vi - da é for - ta - le - za, a quem eu te - me - rei?
2. Não há de se a - te - mo - ri - zar, en - tão, meu co - ra ção.
3. Que eu pos - sa sem - pre a - li mo - rar na ca - sa do Se - nhor
4. No in - te - ri - or da su - a ca - sa, Deus me a - co - lhe - rá.
5. Um sa - cri - fí - cio ju - bi - lo - so e sal - mo - di - a - rei.

B Em Esus4 Bm B7 B Am B Em B7 Em B7 Em B



1. Da mi - nha vi - da E - le é a for - ça, a quem eu te - me - rei?
2. Mes - mo que a guer - ra con - tra mim vi - er a es - tou - rar,
3. To - dos os di - as do vi - ver, po - den - do con - tem - plar
4. Me e - le - va - rá so - bre u - ma ro - cha e, a - go - ra, e - xal - ta - rá
5. Tem com - pai - xão, Se - nhor, eu cla - mo a ti, vem res - pon - der.

B B9 B7 C Bm7 Em D G

1. Vin - do_a mim mal - fei - to - res pra me des - tru - ir,
 2. In - da_as - sim con - fi - an - ça te - rei no Se - nhor,
 3. A be - le - za de Deus e, as - sim, me - di - tar,
 4. So - bre_os meus i - ni - mi - gos a mi - nha ca - be -
 5. Bus - ca - rei tua pre - sen - ça, pois bus - car - te, ó Deus,

F#dim Bm Am Em Bm7 Em

1. hão de tro - pe - çar e ca - ir.
 2. con - fi - an - ça ne - le te - rei.
 3. me - di - tar no tem - plo de Deus.
 4. ça, por - que cer - ca - do_eu es - tou.
 5. ao meu co - ra - ção me_o - cor - reu

SALMO 27B (PARTE 2)

PURPOSE, 14. 14. 14. 20

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018 (rev. 2022)

Martin Edward Fallas Shaw,, 1915

Em Bm Em Bm7 Em D Em Bm Em Bm Em Bm7 Em



6. Não me re - jei - tes com tua i - ta, pois teu ser - vo sou.
7. Se_a mim de-sam - pa - ra - rem, pois, meu pai e mi - nha mãe,
8. Nas mãos dos i - ni - mi - gos não me_en - tre - gues, ó Se - nhor,
9. Eis que na ter - ra dos vi - ven - tes crei - o que hei de ver

Em Bm Em Bm Em D Em Bm Em Bm Em D Em



6. A tu - a fa - ce não me_es - con - das, pois au - xí - lío és meu.
7. O Se-nhor Deus me_a - co - lhe - rá, Deus me a - co - lhe - rá.
8. Pois se le - van - tam fal - sas tes - te - mu - nhas con - tra mim
9. Sim, a bon-da - de do meu Deus a - in - da hei de ver

B Em Esus4 Bm B7 B Am B Em B7 Em B7 Em B



6. Não me re - cu - ses nem a mim ve - nhas de - sam - pa - rar.
7. En - si - na teu ca - mi - nho_a mim e gui - a - me, Se - nhor,
8. E_os que a - pe - nas cru - el - da - de_es - tão a res - pi - rar.
9. E a - ni - ma - do, pois, em Deus, es - pe - ra no Se - nhor

B B9 B7 C Bm7 Em D G

6. Não re - cu - ses nem ve - nhas me de - sam - pa - rar;
 7. Por um pla - no ca - mi - nho por cau - sa da - que -
 8. Crei - o eu que a bon - da - de de Deus nes - ta ter -
 9. Se - ja for - ti - fi - ca - do, pois, teu co - ra - ção,

F#dim Bm Am Em Bm7 Em

6. sal - va - ção, meu Deus, és pra mim.
 7. les que vi - vem a me es - prei - tar.
 8. ra dos vi - vos eu hei de ver.
 9. sim, es - pe - ra pe - lo Se - nhor.

SALMO 28A (PARTE 1)

9 9 . 9 9 . 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

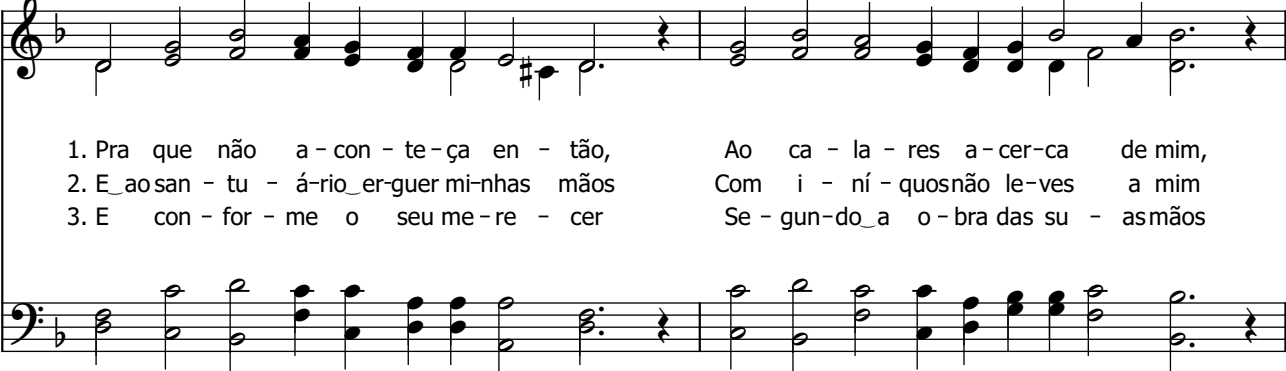
Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm F B $\flat$ Dm C Gm D Gm C B $\flat$ F Gm D Gm



1. Cla-mo_a ti, meu Ro-che-do, Se - nhor. Não se-jas sur-do pra co - mi - go
2. Ou ve,_ó Deus, a voz do meu cla - mor Quan - do a ti pe-dir so - cor - ro
3. Dá - lhes pa - go por seu pro ce der, Pe - la ma lí cia dosseus a tos

Dm C B $\flat$ F C Dm A Dm C B $\flat$ F C Dm Gm F B $\flat$



1. Pra que não a - con - te-ça en - tão, Ao ca - la - res a - cer-ca de mim,
2. E_aos an - tu - á-rio_er-guer mi-nhas mãos Com i - ní - quos não le-ves a mim
3. E con - for - me o seu me-re - cer Se - gun-do_a o - bra das su - asmãos

Gm Cm C B $\flat$ F C Dm B $\flat$ F C Dm Gm Cm D Gm



1. Que se - me-lhan - te se - ja eu Aos que à co - va des-cem, pois.
2. Fa - lam de paz ao seu ir - mão, Mas têm o mal no co - ra - ção.
3. Oh, re - tri - bui-lhes, sim, ó Deus Dá - lhes o pa - go, ó Se - nhor.

SALMO 28A (PARTE 2)

9 9. 9 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm F B $\flat$ Dm C Gm D Gm C B $\flat$ F Gm D Gm



4. Não se_a-ten-tam aos fei - tos de Deus Nem ao que_assu-as mãos o - pe - ram.
5. Mi - nha for - ça e_es-cu-do_é_o Se-nhor Ne - le meu co - ra - ção con - fi - a,
6. Eis que_a for - ça do seu po - vo_é Deus. Sal-va_e pro - te-ge_o seu un - gi - do.

Dm C B $\flat$ F C Dm A Dm C B $\flat$ F C Dm Gm F B $\flat$



4 Por is - so, Deus os der ru ba rá E não há de os re-cons - tru - ir
5. Pois foi E - le queme so-cor - reu Por is - so,_e - xul-ta_o meu co - ra-ção
6. Do teu po vo, tu és sal-va - dor. Tu a_he ran ça_a-ben-ço - a, Se-nhor.

Gm Cm C B $\flat$ F C Dm B $\flat$ F C Dm Gm Cm D Gm



4. Se - ja ben - di - to Deus, Se - nhor, Pois a - ten-deu ao meu cla-mor.
5. Por - tan-to,_a E - le lou - va - rei Com meu can - tar, sim, lou - va - rei.
6. Teu po - vo vem a - pas - cen - tar E pa - ra sem-pre_o e - xal - tar.

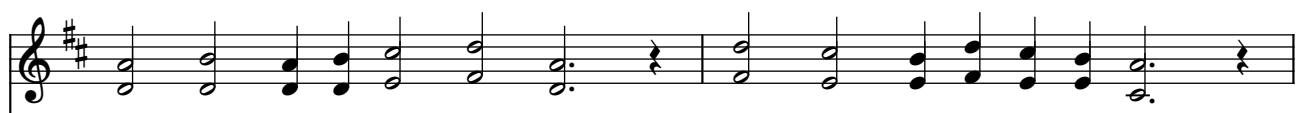
SALMO 29A

7 7. 7 7. 8 8. 8 8

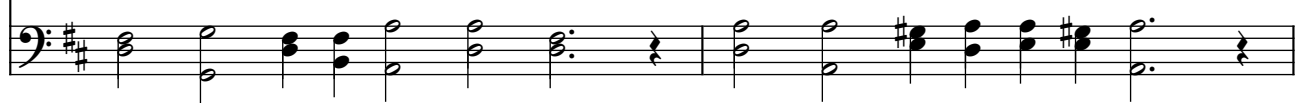
Comissão Brasileira de Salmodia, 2013

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

D G D Bm A D A E D A E A



1. Tri - bu - tai a Deus Ja - vé, Po - de - ro - sos, tri - bu - tai,
2. Do Se - nhor res - so - a_a voz, So - bre_as á - guas faz so - ar.
3. Faz o Lí - ba - no sal - tar, Qual be - zer - ro, faz sal - tar
4. A voz do Se-nhor Ja - vé Faz a cor - ça dar à luz



D G D Em D A D Em D G D A D



1. Tri - bu - tai a Deus Ja - vé To - da gló - ria e po - der.
2. Deus da gló - ria es-tron-da_oscúas, So - bre_as á - guas E-le_es-tá.
3. E tam-bém o Si - ri - om Co - mo boi sel - va-gem faz.
4. E os bos - ques faz des - pir. No seu tem - plo, gló - ria diz.



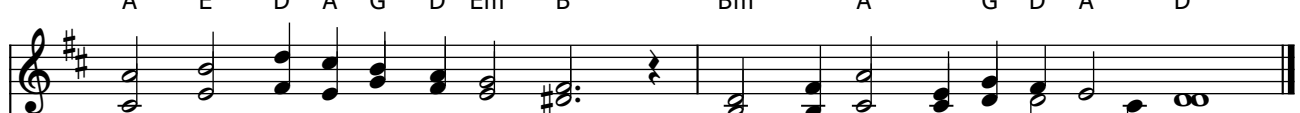
D A Bm Em F#m E A D A Bm Em F#m E A



1. Tri - bu - tai a Deus a gló - ria Que_é de - vi-da ao seu no - me.
2. Su - a voz é po-de-ro - sa, Su - a voz é ma-jes-to - sa,
3. Su - a voz des-pe-de fo - go, Faz tre - mer to-do_o de-ser - to.
4. Deus pre - si - de os di - lú - vios Co - mo rei per-pe-tua-men - te.



A E D A G D Em B Bm A G D A D



1. A - do - rai ao Deus E - ter - no Em sua-ter - na san - ti - da - de.
2. Su - a voz ar-ran-ca_os ce - dros Que no Lí - ba - no flo-res - cem.
3. Su - a voz é po - de - ro - sa, Tre - me_o de - ser - to de Ca - des.
4. Deus dá for - ça ao seu po - vo. Com a paz, o a - ben - ço - a.



SALMO 32A

11 11. 10 10. 11 11. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

C Am Dm C G C F Em F C



1. É - bem a - ven - tu - ra - do_a - que - le cu - ja
2. En - quan - to_os meus pe - ca - dos eu ca - la - va,
3. A ti eu con - fes - sei o meu pe - ca - do,
4. És meu es - con - de - ri - jo, meu a - bri - go
5. E não se - jais qual mu - la ou ca - va - go lo,

Dm Dsus2 A Dm C F Edim B $\flat$ C G C



1. I - ni - qui - da - de lhe foi per - do - a - da.
2. En - ve - lhe - ce - ram to - dos os meus os - sos.
3. Pa - rei de es - con - der a_i - ni - qui - da - de.
4. E da tri - bu - la - ção tu me pre - ser - vas.
5. Que são do - ma - dos com ca - bres - to_e frei - o,

C Am Dm G C F C Dm A



1. Co - ber - ta foi a su - a trans - gres - são.
2. O di - a to - do_es - ta - va a ge - mer.
3. Dis - se: "Con - fes - sa - rei ao meu Se - nhor",
4. E tu me cer - cas, ó Se - nhor meu Deus,
5. Por - que não têm en - ten - di - men - to_al - gum

C F C G C F Em Am G C



1. Sim, foi co - ber - to to - do_o seu pe - car.
2. Cons - tan - te - men - te,_es - ta - va a ge - mer.
3. E per - do - as - te_a mi - nha trans - gres - são.
4. De_a - le - gres can - tos de li - ber - ta - ção.
5. E de_ou - tra sor - te não te_a - ten - de - rão.

C G C Am G C G D G

1. Mui bem - a - ven - tu - ra - do é o ho - mem
 2. Por - que, Se - nhor, a tu - a mão pe - sa - va,
 3. Por is - so, to - do ho - mem pi - e - do so
 4. Eis que da - rei a ti o meu con - se - lho
 5. Mui - to so - frer há de cur - tir o ím - pio,

C G C F C Dm Am C Dm A Dm

1. A quem Ja - vé não a - tri - bui pe - ca - do.
 2. Sim, di - a_e noi - te, so - bre mim pe - sa - va.
 3. Su - pli - ca - rá em tem - po de_en - con - trar te.
 4. An - te_os meus o - lhos, an - te_as mi - nhas vis - tas.
 5. E_a gra - ça_as - sis - te_a quem em Deus con - fi - a.

C Em Dm C Em Dm G

1. Do - lo em seu es - pí - ri - to não há.
 2. Em se - qui - dão de_es - ti - o se tor - nou
 3. Ao trans - bor - da - rem á - guas a jor - rar,
 4. En - si - na - rei por on - des de - ves ir,
 5. Re - go - zi - jai - vos, jus - tos, no Se - nhor,

C F C F C G Am G C

1. Mui bem - a - ven - tu - ra - do e le - é.
 2. A mi - nha for - ça, to - do_o meu vi - gor.
 3. E - las de - cer - to não o_a - tin - gi - rão.
 4. A mi - nha ins - tru - ção da - rei a ti.
 5. Pu - ros de co - ra - ção, oh, e - xul - tai.

SALMO 32B (PARTE 1)

VOX DILECTI, 14. 14. 15. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

John Bacchus Dykes, 1868

C Fm B♭ m E♭ Fm E♭ E♭ 7 Fm B♭ m C



1. É mui fe - liz quem tem per-dão da su - a trans-gres - são
2. En - quan-to eu me ca - lei a - cer - ca dos pe - ca - dos meus,
3. En - tão, a ti con - fes - sei o meu pe - ca - do e não
4. Por is - so, to - do o pi - e - do - so a ti su - pli - ca - rá,

C Fm D♭ B♭ m6 Fm Fsus4 E♭ 6 Cm B♭ m6 Fm Gm G7 C



1. E cu - ja i - ni - qui - da - de vil as - sim co - ber - ta foi
2. Os os - sos den-tro em mim en - ve - lhe - ce - ram de ge - mer,
3. Dei - xei o - cul - to mal al - gum e teu per - dão ga - nhei
4. Sim, ro - ga - rá em tem - po de po - der te en - con - trar

F C7 F B♭ F C Dm Gm7 B♭ F C



1. Fe - liz a - que - le em quem não há en - ga - no no seu ser
2. Pois di - a e noi - te a tu - a mão pe - sa - va so - bre mim,
3. Eu dis - se, en - tão: "Con - fes - sa - rei a Deus mi-nha trans - gres - são"
4. Ao trans - bor - da - rem mui - tas á - guas não o a - tin - gi - rão

C C7 F D D7 Gm F C7 F



1. A quem Ja - vé não im - pu - tou ja - mais pe - ca - do al - gum
2. E o meu vi - gor tor - nou - se qual es - ti - o em se - qui - dão
3. E per - do - as - te a i - ni - qui - da - de do pe - ca - do meu
4. Tu és es - con - de - ri - jo meu quan - do em tri - bu - la - ção

SALMO 32B (PARTE 2)

VOX DILECTI, 14. 14. 15. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

John Bacchus Dykes, 1868

C Fm B♭ m Em Fm E♭ E♭ 7 Fm B♭ m C



5. Com jú - bi - los de sal - va-ção, me cer - cas, ó Se - nhor.
6. Ca - va - lo_e mu - la não se-jais na su - a_in - sen - sa - tez,
7. O ím - pio mui - to so - fri-men-to_a - in - da_i - rá pas - sar,

C Fm D♭ B♭ m6 Fm Fsus4 E♭ 6 Cm B♭ m6 Fm Gm G7 C



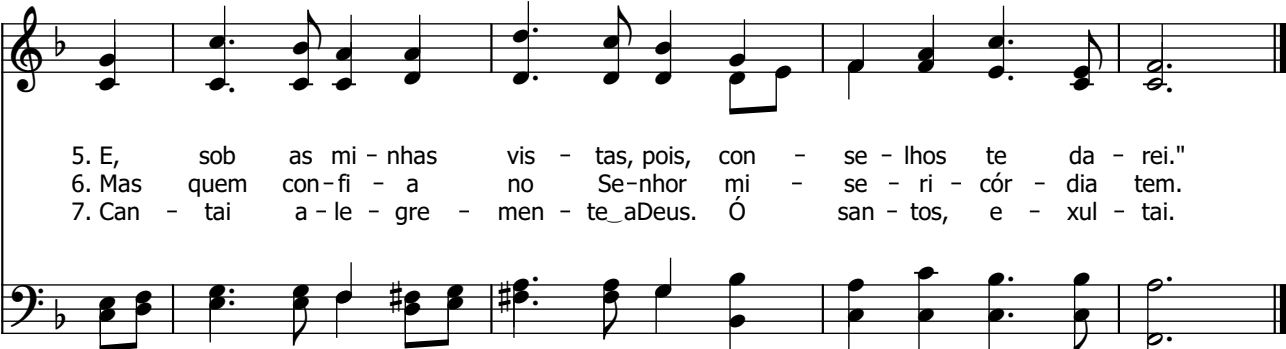
5. Tu cer - cas - me de_a - le - gres can - tos de li - ber - ta - ção.
6. Pois só com frei - os e ca - bres-tos vão te_o - be - de - cer.
7. Mas quem con - fi - a no Se - nhor mi - se - ri - cór - dia tem.

F C7 F B♭ F C Dm Gm7 B♭ F C



5. "Eu te da - rei a ins - tru - ção da sen - da que de - ves ir
6. O ím - pio mui - to so - fri - men-to_a - in - da i - rá cur - tir,
7. Oh! A - le - grai - vos no Se - nhor, vós jus - tos de co - ra - ção.

C C7 F D D7 Gm F C7 F



5. E, sob as mi - nhas vis - tas, pois, con - se - lhos te da - rei."
6. Mas quem con-fi - a no Se-nhor mi - se - ri - cór - dia tem.
7. Can - tai a - le - gre - men - te_aDeus. Ó san - tos, e - xul - tai.

SALMO 33B (PARTE 1)

MESSAGE, 10 9. 9 8 7. 10 9. 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018

Henry Ernest Nichol, 1896

D Em7 D B7 A7 D C# D G D Ddim6 D Ddim6



1. E - xul - tai no Se-nhor, vós ó jus - tos! Sim, aos re - tos, lou - vá - lo é
2. E - Ie a - ma_a jus - ti - ça_e_o di - rei - to. Sua bon - da - de_en - che_ater - ra, en -
3. Fez - se tu - do por su - a pa - Ia - vra. Or - de - nou, tu - do ve - io_a_e - xis -

D A7/9 A7 D A A7 D A D9 A G F#sus Bm E Em7



1. bom! Com har - pa,_ao Se-nhor ce - Ie - brai - o. No sal - té - rio de dez
2. tão Os céus por sua voz se fi - ze - ram. Sur - gi - ram, por sua pa -
3. tir. E frus - tra_as na-ções seus de - síg - nios, Dos po - vos os seus in -

A Bm A D D7 G#dim E7 A A7 D Asus6 D



1. cor - das. Can - tan - do_a Se-nhor lou - vai. En - to - ai ao Se-nhor no - vo
2. Ia - vra, As hos - tes ce - les - ti - ais. Jun - ta_em mon tes do mar su - as
3. ten - tos, A - nu - Ia_os, pois, nos - so Deus. O con - se - Iho de Deus é pra

F#m A7 Em D A7 F#m A7 D A7

1. can - to. Ju - bi - lo - so, com ar - te, tan - gei. Do Se -
 2. á - guas E em re - ser - vas os seus va - ga - lhões. Ao Se -
 3. sem - pre, E os de - síg - nios do seu co - ra - ção Per - pe -

D A7 G#dim D F# Bm Em7 D GM7 A7 D

1. nhor a pa - la - vra é mui re - ta. To - do o seu pro - ce - der, fi - el.
 2. nhor, sim, te - mei to - da a ter - ra E do mun - do ha - bi - tan - tes seus.
 3. tu - am - se sem - pre e pra sem - pre, Sim, por - to - das as ge - ra - ções.

SALMO 33B (PARTE 2)

MESSAGE, 10 9. 9 8 7. 10 9. 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2018

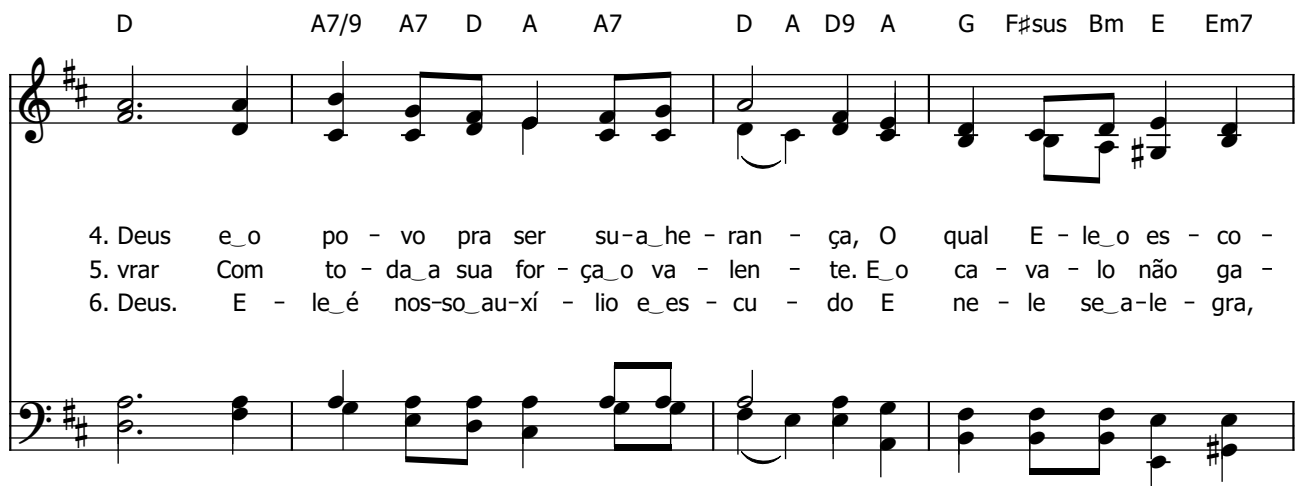
Henry Ernest Nichol, 1896

D Em7 D B7 A7 D C# D G D Ddim6 D Ddim6



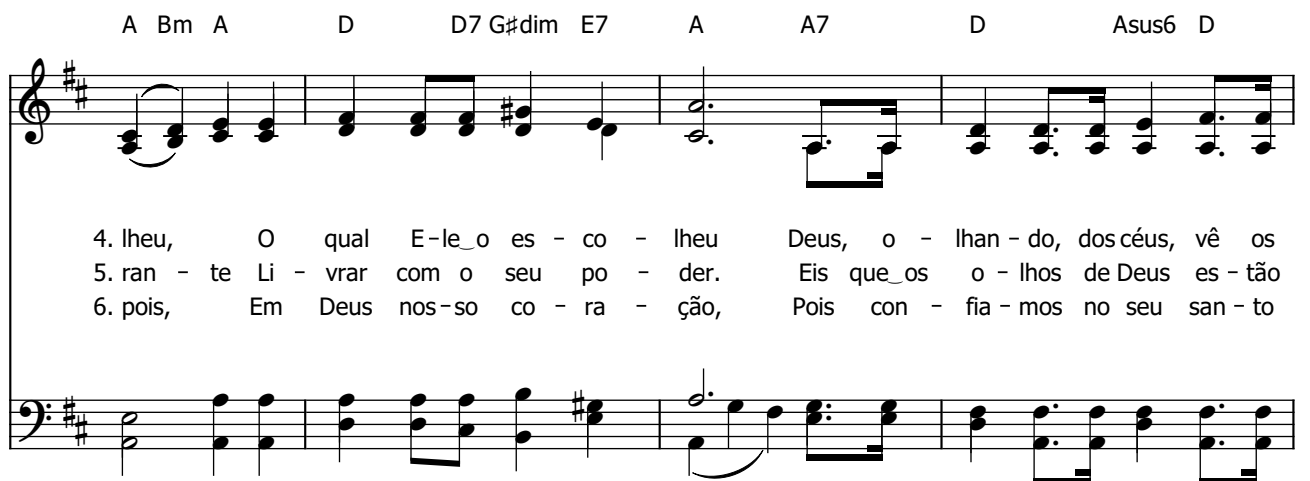
4. A na - ção ven - tu - ro - sa é a - que - la Cu - jo Se - nhor Jeo - vá é o seu
5. Não há rei que se sal - ve com a for - ça Das suas tro - pas. Nem vai se li -
6. E na fo - me con - ser - var - lhes vi - vos. Nos - sa al - ma es - pe - ra em

D A7/9 A7 D A A7 D A D9 A G F#sus Bm E Em7



4. Deus é o po - vo pra ser su - a he - ran - ça, O qual E - le o es - co -
5. vrar Com to - da a sua for - ça o va - len - te. E o ca - va - lo não ga -
6. Deus. E - le é nos - so au - xí - lio e es - cu - do E ne - le se a - le - gra,

A Bm A D D7 G#dim E7 A A7 D Asus6 D



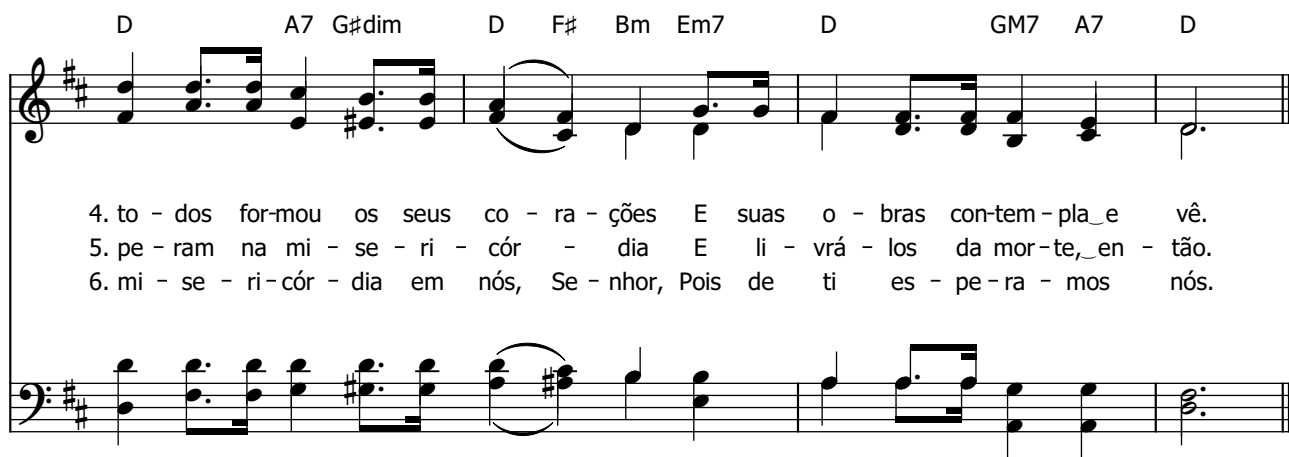
4. Iheu, O qual E - le o es - co - lheu Deus, o - lhan - do, dos céus, vê os
5. ran - te Li - vrar com o seu po - der. Eis que os o - lhos de Deus es - tão
6. pois, Em Deus nos - so co - ra - ção, Pois con - fia - mos no seu san - to

F#m A7 Em D A7 F#m A7 D A7



4. ho - mens. De on-de ha - bi - ta, a to - dos Deus vê, Pois a
 5. pos - tos So - bre a - que - les que lhe têm te - mor, Que es -
 6. no - me. So - bre nós se - ja, pois, ó Se - nhor, Tu - a

D A7 G#dim D F# Bm Em7 D GM7 A7 D



4. to - dos for-mou os seus co - ra - ções E suas o - bras con-tem-pla_e vê.
 5. pe - ram na mi - se - ri - cór - dia E li - vrá - los da mor-te, en - tão.
 6. mi - se - ri-cór - dia em nós, Se - nhor, Pois de ti es - pe - ra - mos nós.

SALMO 34B (PARTE 1)

CALVARY, 9 9. 9 4. 9 9. 9 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Daniel Brink Towner, 1895

C Dm7 C Dm7 C F C G7 C F C



1. Ben - di - rei em to - do_o tem-po_aDeus. Com meus lá - bios, sem-pre_o lou - va - rei.
2. Eu bus-quei a Deus, que me_a-co-lheu E li - vrou - me dos te - mo-res meus.
3. Ao re - dor de quem a Deus te - mer, Es - ta - rá o an - jo do Se-nhor,
4. Vós, seus san - tos, ao Se - nhor te - mei, Na - da fal-ta_aosque lhe têm te-mor.

C Dm7 C Dm7 C F C Dm G7 C



1. A mi - nha_al - ma glo - ri - ar - se - á no meu Se - nhor.
2. Con - tem - plai a Deus e_i - lu - mi - na - dos vós se - reis.
3. A - cam - pa - do pa - ra o li - vrar de to - do mal.
4. Bem ne - nhum há de fal - tar a quem te - mer a Deus.

F Fm F Fm F F C G7 Dm G7 Dm G7 G9 C



1. Os hu - mi - des hão de es - cu - tar E, com is - so, hão de se_a-le - rar.
2. E ve - xa - me vós não so - fre - reis. Es - te_a-fli - to ao Se - nhor cla - mou.
3. Oh! Pro-vai e ve - de que_E-le_é bom, Sim, pro-vai o quão bon - do-so_é Deus.
4. Pas - sam fo-me_os fi - lhos dos le - ões, Mas aos que bus - ca - rem ao Se - nhor

F Fdim F Fdim F F C Dm G7 C



1. Oh! Co - mi - go to - dos ao seu no - me_en - gran - de - cei!
2. Deus o_ou-viu e das tri - bu - la - ções o li - ber - tou.
3. Bem - a - ven - tu - ra - do_é quem se re - fu - gi - a_em Deus.
4. Eis que, pa - ra e - les, bem ne - nhum lhes fal - ta - rá.

SALMO 34B (PARTE 2)

CALVARY, 9 9. 9 4. 9 9. 9 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Daniel Brink Towner, 1895

C Dm7 C Dm7 C F C G7 C F C



5. Vin - de, fi - lhos, e es - cu - tai a mim, E_o te - mor de Deus en - si - na - rei.
6. Eis que os o - lhos do Se - nhor es - tão So - bre o jus - to sem - pre a re - pou - sar;
7. Cla - ma o jus - to, e Deus a es - cu - tar. Das tri - bu - la - ções o vem li - vrar.
8. O in - for - tú - nio ao ím - pio ma - ta - rá; Quem pra - ti - ca o mal i - rá mor - rer.

C Dm7 C Dm7 C F C Dm G7 C



5. Quem de - se - ja vi - da lon - ga pa - ra ver o bem?
6. E os ou - vi - do, pron - tos pa - ra ou - vir o seu cla - mor.
7. Per - to do o - pri - mi - do e que - bran - ta - do Deus es - tá.
8. Quem o - dei - a o jus - to con - de - na - do há de ser.

F Fm F Fm F F C G7 Dm G7 Dm G7 G9 C



5. Guar - da a tu - a lín - gua de en - ga - nar, Dei - xa o mal, pra - ti - ca o que é bom,
6. Mas o ros - to do Se - nhor es - tá Con - tra a que - le que pra - ti - ca o mal
7. Mui - tas são do jus - to as a - fli - ções, Mas de to - das Deus o li - vra - rá,
8. Den - tre os que con - fi - am no Se - nhor, Ne - nhum de - les Deus con - de - na - rá.

F Fdim F Fdim F F C Dm G7 C



5. Bus - ca e te em - pe - nha pa - ra con - se - guir a paz.
6. Pra me - mó - ria su - a des - ta ter - ra ex - tir - par.
7. Pre - ser - van - do to - dos os seus os - sos sem que - brar.
8. Dos seus ser - vos su - a al - ma Deus res - ga - ta - rá.

SALMO 36B (PARTE 1)

MANOAH, 9 8. 7 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

Gioacchino Rossini, 1851

F Gm7 F Edim F FM7 FM7sus4 B $\flat$ Gm D Gm F $\sharp$ dim



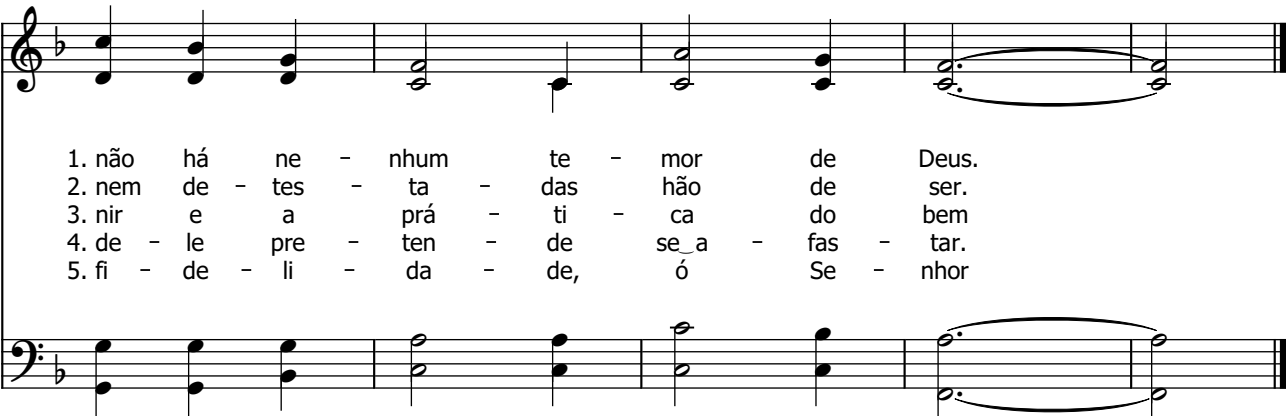
1. Há no co - ra - ção do pe - ca - dor o cla - mor da
 2. Aos seus o - lhos, su - a trans - gres - são lhe_e - lo - gi - a_e
 3. As pa - la - vras de sua bo - ca são só ma - lí - cia
 4. No seu lei - to tra - ma per - ver - ter, seu ca - mi - nho
 5. A be - nig - ni - da - de do Se - nhor che - ga_a - té aos

Gm Ddim7 F C C7 F Gm7 B $\flat$ F B $\flat$ D



1. trans - gres - são. Di - an - te dos seus o - lhos,
 2. lhe con - ven - ce 2. Que não vi - rão às cla - ras
 3. e en - ga - no, Re - nun - ci - ou o dis - cer -
 4. não é bom, Não a - bor - re - ce_o mal nem
 5. al - tos céus E_a - té às nu - vens tu - a

Gsus4 Gm F Am C7 F



1. não há ne - nhum te - mor de Deus.
 2. nem de - tes - ta - das hão de ser.
 3. nir e a prá - ti - ca do bem
 4. de - le pre - ten - de se_a - fas - tar.
 5. fi - de - li - da - de, ó Se - nhor

SALMO 36B (PARTE 2)

MANOAH, 9 8. 7 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

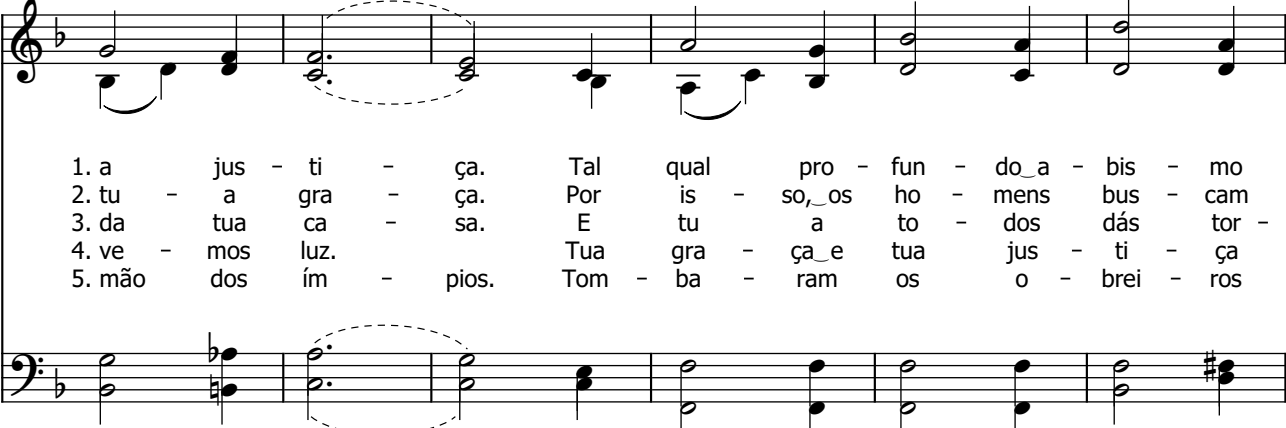
Gioacchino Rossini, 1851

F Gm7 F Edim F FM7 FM7sus4 B $\flat$ Gm D Gm F $\sharp$ dim



6. Co-mo os al - tos mon - tes, do Se - nhor as - sim é tu -
7. Tu pre - ser - vas ho - mens e a - ni - mais. Quão pre - cio - sa é a
8. Sa - ci - a - dos to - dos hão de es - tar com a far - tu - ra
9. Pois da vi - da a fon - te es - tá em ti. em tua luz, nós
10. Não me cal - que o pé do or - gu - lho e nem me re - pi - la a

Gm Ddim7 F C C7 F Gm7 B $\flat$ F B $\flat$ D



1. a jus - ti - ça. Tal qual pro - fun - do a - bis - mo
2. tu - a gra - ça. Por is - so os ho - mens bus - cam
3. da tua ca - sa. E tu a to - dos dás tor -
4. ve - mos luz. Tua gra - ça e tua jus - ti - ça
5. mão dos ím - pios. Tom - ba - ram os o - brei - ros

Gsus4 Gm F Am C7 F



6. são os ju - í - zos do meu Deus.
7. nas tu - as a - sas a - bri - gar.
8. ren - te em de - lí - cias a be - ber
9. sem pre es - ta - tão so - bre os fi - éis.
10. da i - ni - qui - da - de e já não são.

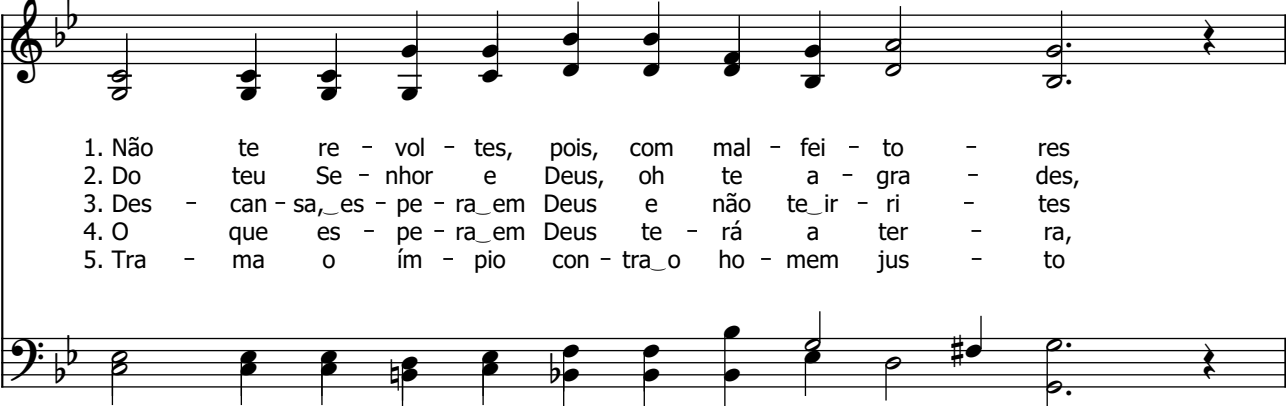
SALMO 37A (PARTE 1)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



1. Não te re - vol - tes, pois, com mal - fei - to - res
2. Do teu Se - nhor e Deus, oh te a - gra - des,
3. Des - can - sa, es - pe - ra em Deus e não te ir - ri - tes
4. O que es - pe - ra em Deus te - rá a ter - ra,
5. Tra - ma o ím - pio con - tra o ho - mem jus - to

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



1. Nem quei - ras in - ve - jar quem faz o mal.
2. E teus de - se - jos Deus sa - tis - fa - rá
3. Por cau - sa do ho - mem e seu pros - pe - rar
4. Mas o ím - pio, em bre - ve, não e - xis - ti - rá
5. E con - tra e - le rin - ge os den - tes seus

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



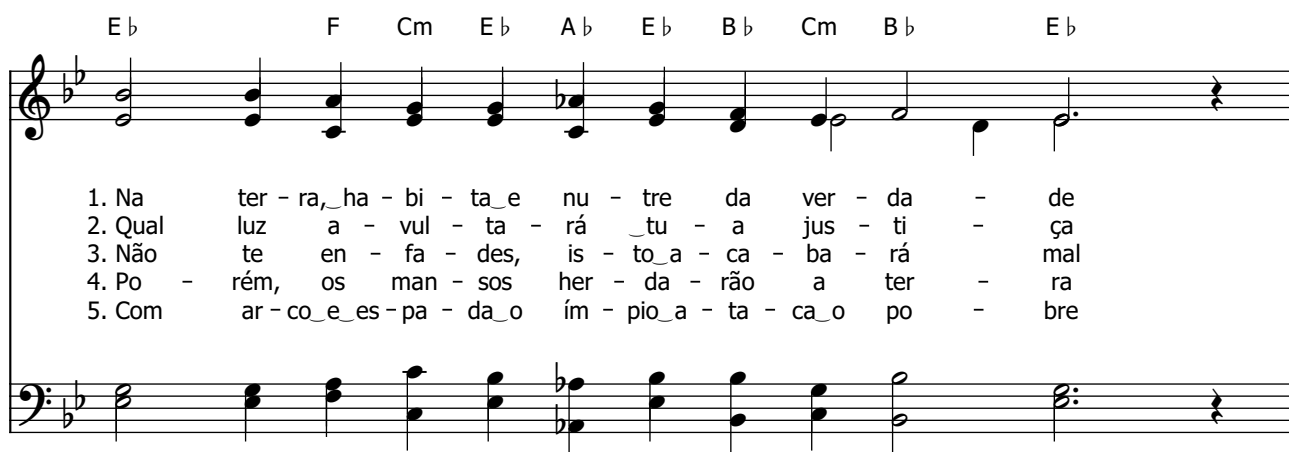
1. Qual plan - ta ver - de, mur - cha - rão em bre - ve
2. E o teu ca - mi - nho ao Se - nhor en - tre - ga,
3. E que e - xe - cu - ta seus cru - éis de - síg - nios
4. Pro - cu - ra - rás por e - le em seus lu - ga - res
5. En - tão, por is - so, o Se - nhor zom - ba de - les,

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



1. E, co - mo_a rel - va já de - fi - nha - rão.
 2. Con - fi - a ne - le,_o mais E - le fa - rá.
 3. Des - pre - za_a i - ra, dei - xa o fu - ror
 4. E, mui - to_em bre - ve, não o_en - con - tra - rás.
 5. Pois o seu di - a vê se_a - pro - xi - mar.

E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$



1. Na ter - ra,_ha - bi - ta_e nu - tre da ver - da - de
 2. Qual luz a - vul - ta - rá _tu - a jus - ti - ça
 3. Não te en - fa - des, is - to_a - ca - ba - rá mal
 4. Po - rém, os man - sos her - da - rão a ter - ra
 5. Com ar - co_e_es - pa - da_o ím - pio_a - ta - ca_o po - bre

Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm



1. Con - fi - a no Se - nhor e fa - ze_o bem.
 2. E_o teu di - rei - to, qual sol a bri - lhar.
 3. Se - rá ba - ni - do to - do mal - fei - tor.
 4. E,_em gran - de paz, i - rão se de - lei - tar.
 5. Pa - ra_a - ba - ter quem an - da_em re - ti - dão.

SALMO 37A (PARTE 2)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



6. Po - rém, a_es - pa - da que per - ten - ce_a_o ím - pio
7. Pois os seus bra - ços lhe ser - rão que - bra - dos
8. Os ím - pios, no en - tan - to, se - rão mor - tos
9. Quem Deus ben - diz pos - su - i - rá a ter - ra,
10. Eu já fui mo - ço_e_a - go - ra já sou - ve - lho.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



6. Tras - pas - sa - rá seu pró - prio co - ra - ção
7. Po - rém aos jus - tos o Se - nhor sus - tém.
8. E_os i - ni - mi - gos do Se - nhor se - rão
9. Mas os mal - di - tos ex - ter - mi - na - rá.
10. De - sam - pa - ra - do_o jus - to nun - ca vi,

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



6. E os seus ar - cos lhe se - rão que - bra - dos
7. Dos ho - mens jus - tos Deus co - nhe - ce_os di - as
8. Co - mo_as pas - ta - gens ver - des tão ví - ço - sas
9. Ao ho - mem bom Deus fir - ma - rá os pas - sos
10. Nem mes - mo to - da_a su - a des - cen - dên - cia

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



6. Des - pe - da - ça - dos to - dos fi - ca - rão.
 7. E_a su - a_he - ran - ça se_e - ter - ni - za - rá.
 8. Mas que_em fu - ma - ça lo - go_a - ca - ba - rão.
 9. E,_em seu ca - mi - nho, E - le se com - praz;
 10. Co - mo men - di - gos, a pe - dir o pão.

E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$



6. Va - le bem mais o pou - co de_um só jus - to
 7. Nos di - as maus, não são en - ver - go - nha - dos
 8. Pe - de_em-pres - ta - do_o ím - pio, mas não pa - ga,
 9. E, se ca - ir, não fi - ca - rá pros - tra - do,
 10. É sem - pre com - pas - si - vo e em - pres - ta,

Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm



6. Do que_a far - tu - ra que os ím - pios têm
 7. E,_em mei - o_à fo - me, hão de se far - tar.
 8. Po - rém o jus - to_é com - pas - si - vo_e dá.
 9. Pois o Se - nhor se - gu - ra su - a - mão.
 10. E su - a pro - le bên - ção há de ser.

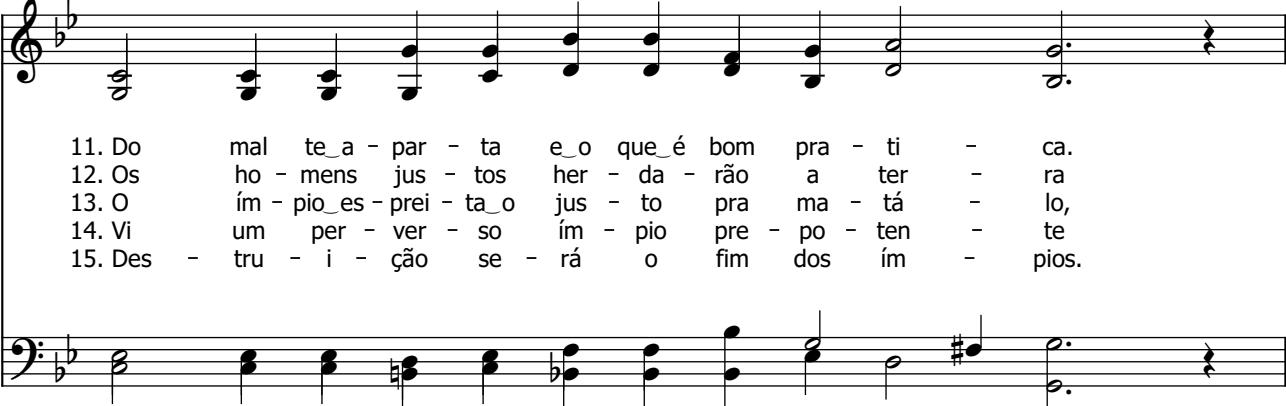
SALMO 37A (PARTE 3)

11 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2020)

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ D Gm



11. Do mal te_a - par - ta e_o que_é bom pra - ti - ca.
12. Os ho - mens jus - tos her - da - rão a ter - ra
13. O ím - pio_es - prei - ta_o jus - to pra ma - tá - lo,
14. Vi um per - ver - so ím - pio pre - po - ten - te
15. Des - tru - i - ção se - rá o fim dos ím - pios.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



11. Se - rá per - pé - tua tu - a_ha - bi - ta - ção.
12. E pa - ra sem - pre ne - la_ha - bi - ta - rão.
13. Mas em suas mãos Deus não o dei - xa - rá.
14. Qual ce - dro que_é do Lí - ba - no_a cres - cer.
15. Se - rão ex - ter - mi - na - dos de_u - ma vez.

Cm E $\flat$ F Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm



11. Pois o Se - nhor Deus à jus - ti - ça a - ma
12. O ho - mem jus - to diz sa - be - do - ri - a
13. Nem o con - de - na - rá quan - do jul - ga - do.
14. Pas - sei, mas eis que de - sa - pa - re - ce - ra.
15. Vem do Se - nhor a sal - va - ção dos jus - tos.

Cm B $\flat$ F Gm E $\flat$ F C



11. Tam - bém seus san - tos nun - ca dei - xa - rá
 12. Fa - la_o que_é jus - to_a lín - gua do fi - el
 13. Em Deus es - pe - ra_e se - gue_o seu an - dar
 14. Fui pro - cu - rá - lo, mas não en - con - treí.
 15. É for - ta - le - za na tri - bu - la - ção.

E $\flat$ F Cm E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm B $\flat$ E $\flat$



11. E, pa - ra sem - pre se - rão pre - ser - va - dos,
 12. Tem no seu co - ra - ção a lei di - vi - na.
 13. Te_e - xal - ta - rá pra pos - su - ir a ter - ra
 14. Per - ce - be_o jus - to_a - ten - ta no_ho - mem re - to.
 15. Deus os a - ju - da_e os li - vra - rá dos ím - pios,

Cm B $\flat$ Fm E $\flat$ Cm B $\flat$ Cm G Cm



11. Mas do per - ver - so_a pro - le ma - ta - rá.
 12. Nun - ca seus pas - sos hão de va - ci - lar.
 13. Os ím - pios mor - tos, en - tão, hás de ver.
 14. Ho - mem de paz pos - te - ri - da - de tem.
 15. Pois sal - va quem ne - le se re - fu - giar.

SALMO 38B (PARTE 1)

CHARLESTOWN, 9 8. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

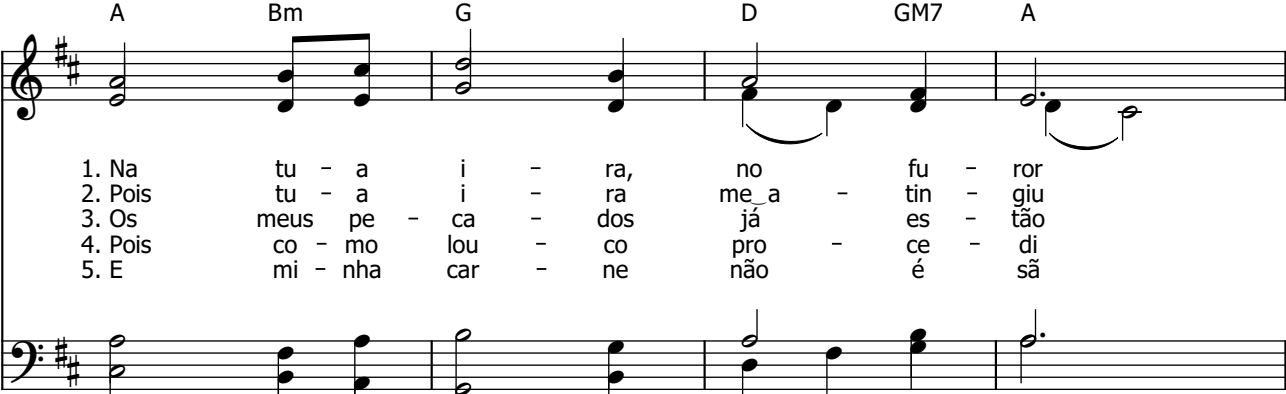
Melodia popular americana

D A D Asus4 D A D A7 D



1. Ó Se - nhor, não me re - pre - en - das
2. Mi - nha al - ma es - tá fe - ri - da,
3. Pois a - lém da mi - nha ca - be - ça
4. Mi - nhas cha - gas es - tão in - tac - tas,
5. Os meus lom - bos es - tão ar - den - do

A Bm G D GM7 A



1. Na tu - a i - ra, no fu - ror
2. Pois tu - a i - ra, me_a - tin - giu
3. Os meus pe - ca - dos já es - tão
4. Pois co - mo lou - co pro - ce - di
5. E mi - nha car - ne não é sã

A G9 D Em A D A7 Bm



1. Cra - vam-se em mim as tu - as se - tas
2. Não há sa - ú - de nos meus os - sos
3. E, co - mo far - dos bem pe - sa - dos,
4. Es - tou cur - va - do_e a - ba - ti - do
5. Es - tou a - fli - to_e que - bran - ta - do

A D D7 G D A7 D



1. E tua mão cai so - bre mim
2. Em ra - zão do meu pe - car
3. Ex - ce - den - do do meu vi - gor
4. E de - lu - to_e meu an - dar
5. Dou ge - mi - dos, fal - ta paz

SALMO 38B (PARTE 2)

CHARLESTOWN, 9 8. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

Melodia popular americana

D A D Asus4 D A D A7 D



6. Ó Se - nhor, em tu - a pre - sen - ça,
7. E meu - pei - to ba - te - al - ra - do.
8. E_a - fas - ta - dos da - mi - nha pra - ga
9. E_ar - mam con - tra ti ci - la - das,
10. Co - mo sur - do, eu não es - cu - to

A Bm G D GM7 A



6. Os meus de - se - jos já es - tão.
7. Fal - tam - me as for - ças, fra - co es - tou.
8. Meus com - pa - nhei - ros já es - tão.
9. Que - rem ma - tar - me_e já fa - zer mal
10. E, co - mo mu - do, me ca - lei.

A G9 D Em A D A7 Bm



6. E to - da_a mi - nha an - si - e - da - de
7. E dos meus o - lhos o - seu bri - lho
8. E_os meus pa - ren - tes fi - seu cam - lon - ge,
9. E di - zem coi - sas per - ni - cio - sas.
10. Sou co - mo sur - do_em cu - jos lá - bios

A D D7 G D A D



6. Es - con - di - da_a ti - não é.
7. Já não mais co - mi - go es - tá.
8. Bem dis - tes e - les vão.
9. Pen - sam sem pre_em en - ga - nar.
10. Não e - xis - te_o re - pli - car.

SALMO 38B (PARTE 3)

CHARLESTOWN, 9 8. 9 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

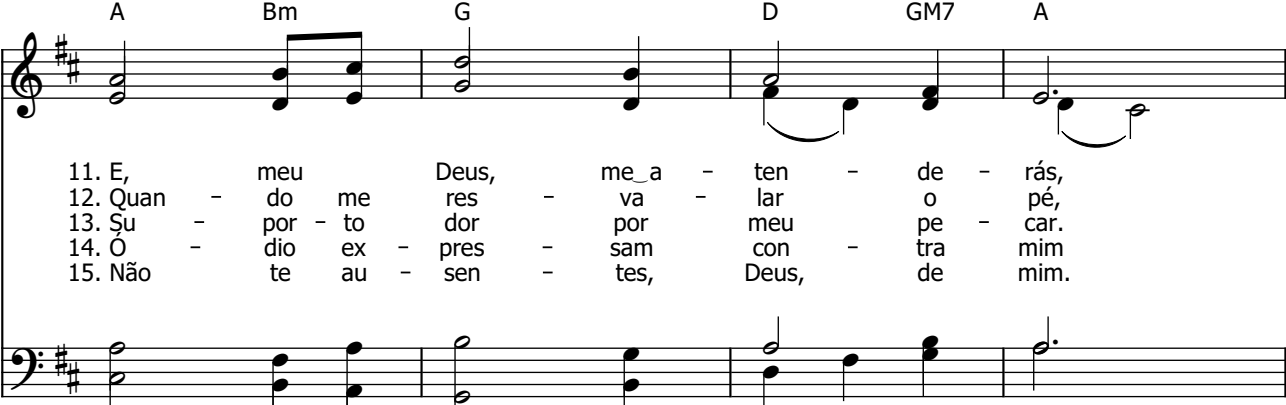
Melodia popular americana

D A D Asus4 D A D A7 D



11. Pois em ti, Se - nhor, es - pe - ro,
12. Con - tra mim não se en - gran - de - çam
13. E con - fes - so_a i - ni - qui - da - de.
14. E são mui - tos os que, sem cau - sa,
15. O Se - nhor, não me de - sam pa - res.

A Bm G D GM7 A



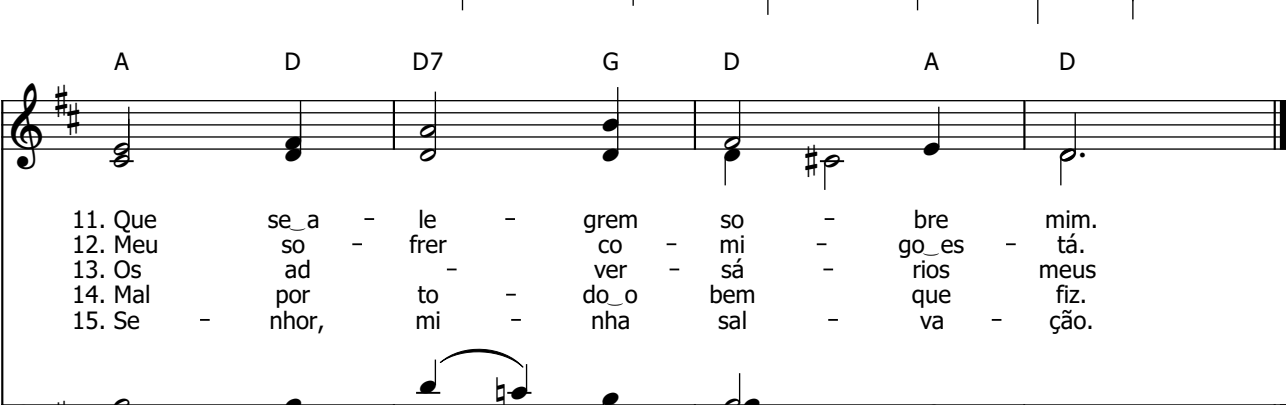
11. E, meu Deus, me_a - ten - de - rás,
12. Quan - do me res - va - lar - pé,
13. Su - por - to dor por meu pe - car.
14. O - dio ex - pres - sam con - tra mim.
15. Não te au - sen - tes, Deus, de mim.

A G9 D Em A D A7 Bm



11. Pois eu di - zi - a: não su - ce - da
12. Pois es - tou qua - se não tro - pe - çan - do.
13. São vi - go - ro - sos e bem for - tes.
14. Da mes - ma sor - te os que me pa - gam
15. Vem e te_a - pres - sa_em so - cor - rer - me,

A D D7 G D A D



11. Que se_a - le - grem so - bre mim.
12. Meu so - frer co - mi - go_es tá.
13. Os ad - ver - sá - rios meus
14. Mal por to - do_o bem que fiz.
15. Se - nhor, mi - nha sal - va - ção.

SALMO 39B (PARTE 1)

EVENTIDE, 10. 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

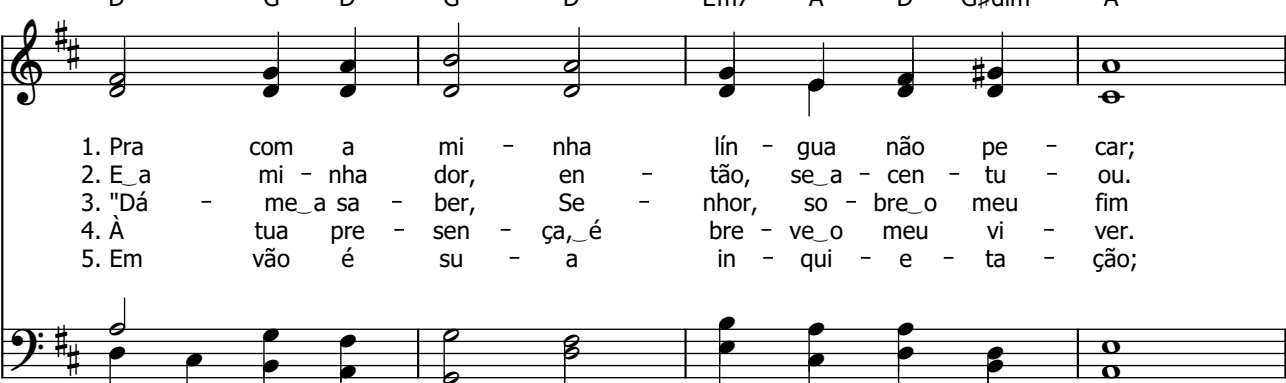
William Henry Monk, 1861

D F#m A7 Bm D G A D A7 D



1. Eu dis - se: "guar - da - rei meu ca - mi - nhar
2. E - mu - de - ci, do bem eu me ca - lei;
3. Com mi - nha pró - pria lín - gua, eu fa - lei;
4. Bem pou - cos pal - mos des - te_aos di - as meus.
5. Co - mo_u - ma som - bra,_o ho - mem pas - sa - rá;

D G D G D Em7 A D G#dim A



1. Pra com a mi - nha lín - gua não pe - car;
2. E_a mi - nha dor, en - tão, se_a - cen - tu - ou.
3. "Dá - me_a sa - ber, Se - nhor, so - bre_o meu fim
4. À tua pre - sen - ça,_é bre - ve_o meu vi - ver.
5. Em vão é su - a in - qui - e - ta - ção;

D F#m A7 Bm D G9 G Baug B Em



1. Po - rei mor - da - ça_aos lá - bios ao fa - lar
2. E, no meu pei - to,_o co - ra - ção ar - deu.
3. E qual a so - ma do meu tem - po_a - qui
4. Por mais que fir - me_o ho - mem pos - sa_es - tar,
5. Bus - ca jun - tar ri - que - za_e pos - ses - sões,

A7 D A7 D A7 Bm Em D A7 D



1. Quan - do_es - ti - ver o ím - pio jun - to_a mim".
2. Ao me - di - tar, o fo - go se_in - fla - mou.
3. Pa - ra que_eu sai - ba_o quan - to frá - gil sou."
4. Pu - ra vai - da - de_os ho - mens to - dos são.
5. Des - co - nhe - cen - do quem as le - va - rá.

SALMO 39B (PARTE 2)

EVENTIDE, 10. 10. 10. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

William Henry Monk, 1861

D F#m A7 Bm D G A D A7 D

6. En - tão, Se - nhor, o que es - pe - ra - rei?
7. E - mu - de - ci, meus lá - bios não a - bri;
8. Quan - do cas - ti - gas pe - las trans - gres - sões,
9. Mi - nha_o - ra - ção, meu gri - to_es - cu - ta,_ó Deus.
10. Des - vi - a_o teu o - lhar de mim, Se - nhor,

D G D G D Em7 A D G#dim A

6. Tu és a mi - nha es - pe - ran - ça,_ó Deus.
7. Pois a - té is - so tu fi - zes, - te,_ó Deus.
8. Des - tróis nos ho - mens, co - mo_a tra - ça faz,
9. Não te_e - mu - de - ças ao me_ou - vir cho - rar.
10. Pa - ra que_a - len - to pos - sa eu to - mar.

D F#m A7 Bm D G9 G Baug B Em

6. Vem me li - vrar de to - do_o meu pe - car,
7. Ti - ra_o fla - ge - lo teu de so - bre mim,
8. O que de pre - ci - o - so e - les têm.
9. À tua pre - sen - ça, fo - ras - tei - ro_eu sou.
10. An - tes que_eu pas - se_e dei - xe de_e - xis - tir,

A7 D A7 D A7 Bm Em D A7 D

6. De - ser o_ó - pró - brio do_in - sen - sa - to,_ó Deus.
7. Por - que fe - ri - do por tua mão es - tou.
8. Pu - ra vai - da - de_os ho - mens to - dos são.
9. Tal qual meus pais, sou pe - re - gri - no_a - qui.
10. Des - vi - a_o teu o - lhar de mim, Se - nhor.

SALMO 40B (PARTE 1)

O STORE GUD, 11 10. 11 10. 10 8. 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Melodia tradicional sueca

A E7sus4 A D



1. Pe - lo Se - nhor es - pe - ro con - fi - an - te,
2. É bem a - ven - tu - ra - do to - do - que - le
3. O - fer - tas, sa - cri - fí - cios não qui - ses - te
4. E pro - cla - mei as no - vas de jus - ti - ça

D F#7 Bm E A F#m7 Bm E7 A



1. Pois se in - cli - nou e ou - viu quan - do cla - mei
2. Que no Se - nhor a con - fi - an - ça põe
3. A - bris - te os meus ou - vi - dos pa - ra ou - vir
4. Pe - ran - te os san - tos na con - gre - ga - ção

A D



1. Do po - ço hor - rí - vel, tre - men - dal de la - ma
2. Não pen - de pa - ra os ho - mens ar - ro - gan - tes
3. O - fer - tas, ho - lo - caus - tos não re - que - res
4. Tu sa - bes que ja - mais cer - rei os lá - bios

D F#7 Bm E A F#m7 Bm E7 A



1. Deus me ti - rou, na ro - cha me fir - mou
2. Nem pa - ra a - que - les que a - mam o men - tir
3. Pe - lo pe - ca - do, pe - la trans - gres - são
4. Tu bem o sa - bes, ó Se - nhor meu Deus

A C#7 F#m C# F#m D A

1. E nos meus lá - bios no - vo can - to pôs
 2. Pro - dí - gios mil, de - síg - nios so - bre nós
 3. En - tão, eu dis - se: "Eis a - qui es - tou,
 4. Tu - a jus - ti - ça_em mim não o - cul - tei

A E E7 F#m7 E A

1. Um hi - no de lou - vor a Deus
 2. Tens fei - to,_ó Deus, não tens i - gual
 3. No ro - lo, cons - ta so - bre mim
 4. Fi - de - li - da - de pro - cla - mei

A C#7 F#m C# F#m D A

1. E,_ao vi - rem is - so, mui - tos te - me - rão
 2. Qui - se - ra_a - nun - ci - á - los, pro - cla - mar,
 3. O meu pra - zer é teu que - rer cum - pri - r
 4. Não es - con - di da gran - de reu - ni - ão

A E7 A E A D E7 A

1. E no Se - nhor con - fi - a - rão
 2. Mas ul - tra - pas - sam meu con - tar
 3. E, den - tro_em mim, tua lei es - tá"
 4. Ver - da - de, gra - ça_e sal - va - ção

SALMO 40B (PARTE 2)

O STORE GUD, 11 10. 11 10. 10 8. 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

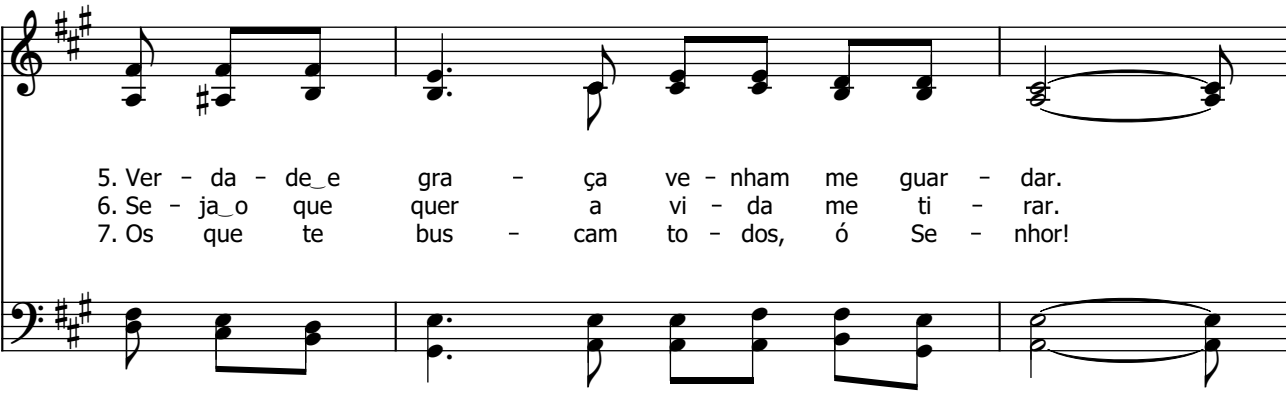
Melodia tradicional sueca

A E7sus4 A D



5. Mer - cê, ó Deus, de mim não dei - xes lon - ge:
6. En - ver - go - nha - do, chei - o de ve - xa - me
7. Em ti se_a - le - grem, se - jam ju - bi - lan - tes

D F#7 Bm E A F#m7 Bm E7 A



5. Ver - da - de_e gra - ça ve - nham me guar - dar.
6. Se - ja_o que quer a vi - da me ti - rar.
7. Os que te bus - cam to - dos, ó Se - nhor!

A D



5. São in - con - tá - veis ma - les que me cer - cam.
6. Sim! Vol - te_a - trás co - ber - to de ver - go - nha
7. Quem a - ma_a tu - a sal - va - ção pro - cla - me:

D F#7 Bm E A F#m7 Bm E7 A



5. Já me_al - can - çou ta - ma - nha trans - gres - são!
6. Quem tem pra - zer se mal me so - bre - vem!
7. "En - gran - de - ci - do se - ja_o nos - so Deus".

A C#7 F#m C# F#m D A

5. São mais que meus ca - be - los, mui - to mais.
 6. Por su - a ig - no - mí - nia so - fram, pois,
 7. Ne - ces - si - ta - do_e po - bre_em - bo - ra sou,

A E E7 F#m7 E A

5. Me des - fa - le - ce_o co - ra - ção.
 6. Os que es - tão fa - lan - do_as - sim,
 7. Cui - da de mim o meu Se - nhor.

A C#7 F#m C# F#m D A

5. Ó Deus, te_a - pres - sa_em dar - me sal - va - ção.
 6. Di - zen - do "Foi bem - fei - to! Mui - to bem!"
 7. És meu am - pa - ro, meu li - ber - ta - dor.

A E7 A E A D E7 A

5. Oh! Vem, Se - nhor, me so - cor - rer.
 6. So - fram de ti per - tur - ba - ção.
 7. Não te de - te - nhas, ó Deus meu!

SALMO 42A (PARTE 1)

8 7. 8 7. 7 7. 8 8

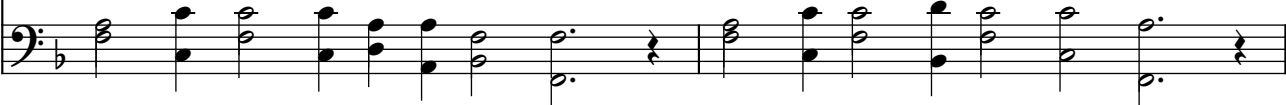
Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F C Dm Am B $\flat$ F C F B $\flat$ F C F



1. Co - mo a cor - ça que sus - pi - ra Pe - las á - guas a cor - rer,
2. Mi - nhas lá - gri-mas de di - a E de noi - te me sus - têm,
3. Por que es-tás tão tris-te, ó al - ma? Per - tur - ba - da den-tro em mim?



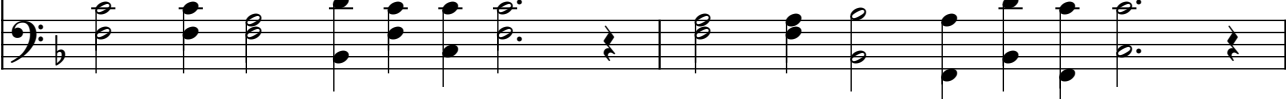
- F C F C Dm Am B $\flat$ F C F B $\flat$ F C F
1. Mi - nha al - ma, as-sim, sus - pi - ra, Sim, por ti sus - pi - ra, ó Deus.
2. Pois me di - zem, de con - tí - nuo: "O teu Deus on-de es - ta - rá?"
3. No Se-nhor, teu Deus, es - pe - ra, Pois a - in - da o lou - va - rei.



F B $\flat$ F C F B $\flat$ F B $\flat$ F C



1. A mi-nha al - ma se - de tem Do Deus vi - vo, do Se-nhor.
2. Sin - to a al - ma der - ra - mar Quan - do lem - bro a mul - ti - dão
3. Meu au - xí - lío é meu Se-nhor Eis mi-nha al-ma em a - fli - ção



F Cm Gm Dm C F B $\flat$ F B $\flat$ F C Dm C F



1. Quan - do i - rei me ver pre-sen - te An - te a fa - ce do meu Se-nhor?
2. Que eu, a - le - gre, con-du - zi - a, Com lou-vor, à ca - sa de Deus.
3. Quan - do, en-tão, de ti me lem - bro Em Mi-zar, Her-mom e Jor-dão.



SALMO 42A (PARTE 2)

8 7. 8 7. 7 7. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F C Dm Am B $\flat$ F C F B $\flat$ F C F



4. Ao fra - gor das ca - ta - du - pas, Um a - bis - mo ao ou - tro a - trai;
5. Por que de mim te es - que - ces - te, Mi - nha ro - cha e meu Deus?
6. Por que es - tás tão tris - te, ó al - ma? Per - tur - ba - da den - tro em mim?

F C F C Dm Am B $\flat$ F C F B $\flat$ F C F



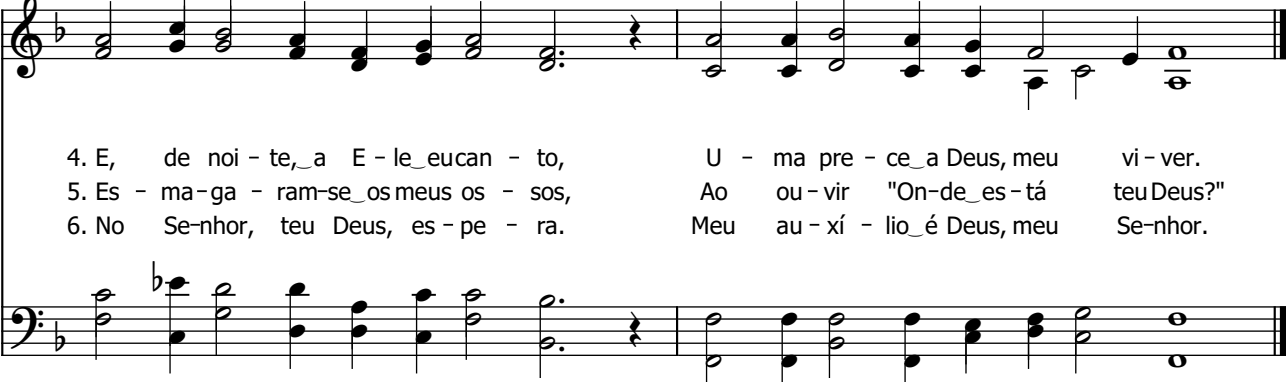
4. Tu - as on - das, tu - as va - gas So - bre mim pas - sa - ram, pois.
5. Por que, sob os i - ni - mi - gos, An - do la - men - tan - do, ó Deus?
6. No Se - nhor, teu Deus, es - pe - ra, Pois a - in - da o lou - va - rei.

F B $\flat$ F C F B $\flat$ F B $\flat$ F C



4. Mas, du - ran - te o di - a, Deus Me dis - pen - sa o seu fa - vor,
5. Quan - do in - sul - tos re - ce - bi Dos o - po - si - to - res meus,
6. Meu au - xí - lio é meu Se - nhor. Sim, a - in - da o lou - va - rei.

F Cm Gm Dm C F B $\flat$ F B $\flat$ F C Dm C F



4. E, de noi - te, a E - le eu can - to, U - ma pre - ce a Deus, meu vi - ver.
5. Es - ma - ga - ram - se os meus os - sos, Ao ou - vir "On - de es - tá teu Deus?"
6. No Se - nhor, teu Deus, es - pe - ra. Meu au - xí - lio é Deus, meu Se - nhor.

SALMO 42B (PARTE 1)

LAUDA ANIMA, 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

John Goss, 1869

C G7 C Em F9 C



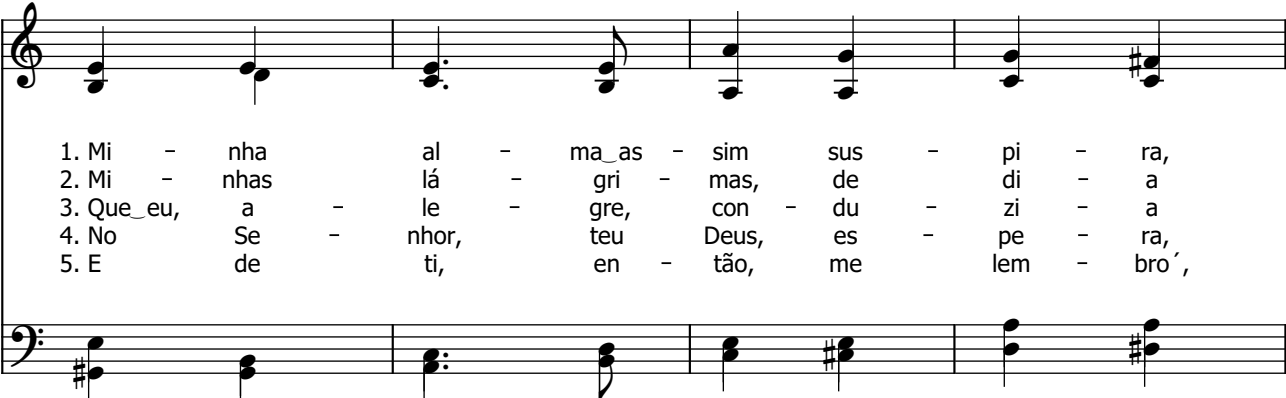
1. Co - mo_a cor - ça que sus - pi - ra
2. Quan - do_i - rei me ver pre - sen - te
3. Den - tro_em mim, mi - nha_al ma cho - ra
4. Por que_es - tás tão tris - te, ó al - ma?
5. A - ba - ti - da_es tá mi - nha_al ma,

F C F G Am Dm G7



1. Pe - las á - guas a cor - rer,
2. An - te_a fa - ce do Se - nhor?
3. Quan - do lem bro_a mul - ti - dão
4. Per - tur - ba - da den - tro_em mim?
5. A - ba - ti - da den - tro_em mim.

E E7 Am A7 D7sus4 D#dim6



1. Mi - nha al - ma_as - sim sus - pi - ra,
2. Mi - nhas lá - gri - mas, de - di - a
3. Que_eu, a - le - gre, con - du - zi - a
4. No Se - nhor, teu Deus, es - pe - ra,
5. E de ti, en - tão, me lem - bro',

Em D G C Am D7 G

1. Sim, por ti sus - pi - ra, ó Deus.
 2. E de noi - te me - sus - têm,
 3. Pa - ra_a ca - sa do Se - nhor
 4. Pois a in - da_o lou - va - rei.
 5. Lá nas ter - ras do Jor - dão,

C CM7 F G7 Am Bm7 Bdim7 G7

1. A mi - nha_al - ma_es - tá se - den - ta
 2. Pois me di - zem, de con - tí - nuo:
 3. En - tre gri - tos de_a - le - gri - a,
 4. Ao meu Deus, o meu au - xí - lio,
 5. Em Her - mom, a - li no mon - te

Am G F Dm C G C

1. Do Deus vi - vo, do Se - nhor.
 2. "O teu Deus on - de_es - ta - rá?"
 3. Fes - te - jan - do em lou - vor.
 4. Eu a in - da lou - va - rei..
 5. E no_ou tei - ro de Mi - zar.

SALMO 42B (PARTE 2)

LAUDA ANIMA, 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

John Goss, 1869

C G7 C Em F9 C



6. Ao fra - gor das ca - ta - du - pas,
7. Po - rém, Deus, du - ran - te_o di - a,
8. Di - go_a Deus, a mi - nha ro - cha:
9. Es - mi - ga - lham - se_os meus os - sos
10. Por que_es tás tão tris - te,_ó al - ma?

F C F G Am Dm G7



6. Um a - bis - mo_ao ou - tro_a - trai.
7. Me dis - pen - sa_o seu fa - vor,
8. "Ó Se - nhor, por que ra - zão
9. Ao in - sul - tos re - ce - ber,
10. Per - tur - ba - da den - tro_em mim?

E E7 Am A7 D7sus4 D#dim6



6. Ó Se - nhor, as tu - as va - gas
7. E, de - noi - te_es - tá co - mi - go
8. Me_ol vi - das - te, me_es que - ces - te?
9. Quan - do meus o - po - si - to - res
10. No Se - nhor, teu Deus, es - pe - ra,

Em D G C Am D7 G

6. Têm pas - sa - do so - bre mim.
 7. O meu can - to_e, en - tão, a Deus,
 8. Por que hei - de la - men - tar
 9. Vêm di - zer pe - ran - te mim:
 10. Pois a - in - da_o lou - va - rei.

C CM7 F G7 Am Bm7 Bdim7 G7

6. Sim, ó Deus, as tu - as on - das
 7. O Se - nhor da mi - nha vi - da,
 8. Sob os meus o - po - si - to - res,
 9. "On - de_es - tá, on - de se_en con - tra
 10. Ao meu Deus, o meu au - xí - lio,

Am G F Dm C G C

6. Têm pas - sa - do so - bre mim.
 7. Fa - ço_a mi - nha o - ra - ção.
 8. Sob a su - a o - pres - são?"
 9. O teu Deus, o teu Se - nhor?"
 10. Eu a - in - da lou - va - rei.

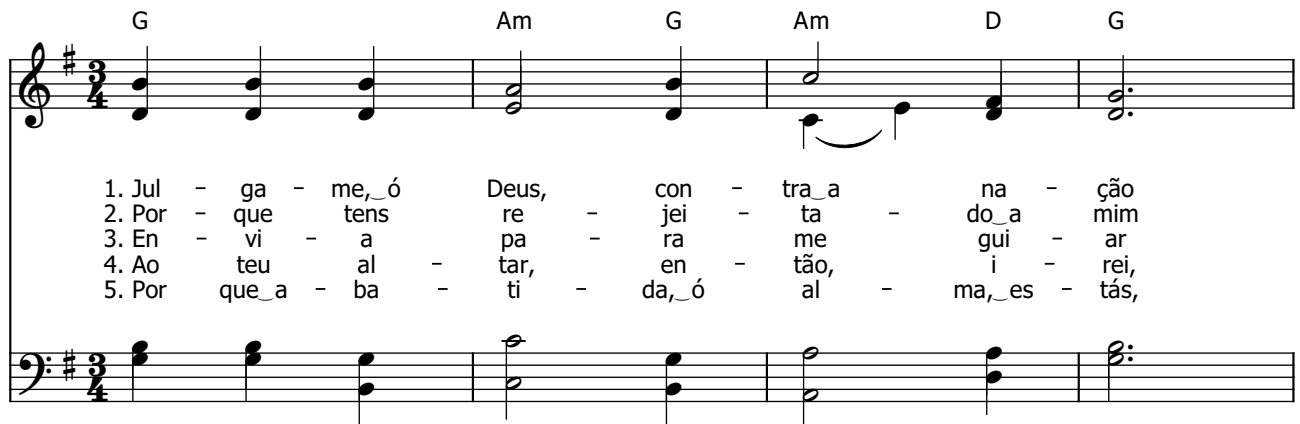
SALMO 43B

ST. AGNES, 8 6. 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

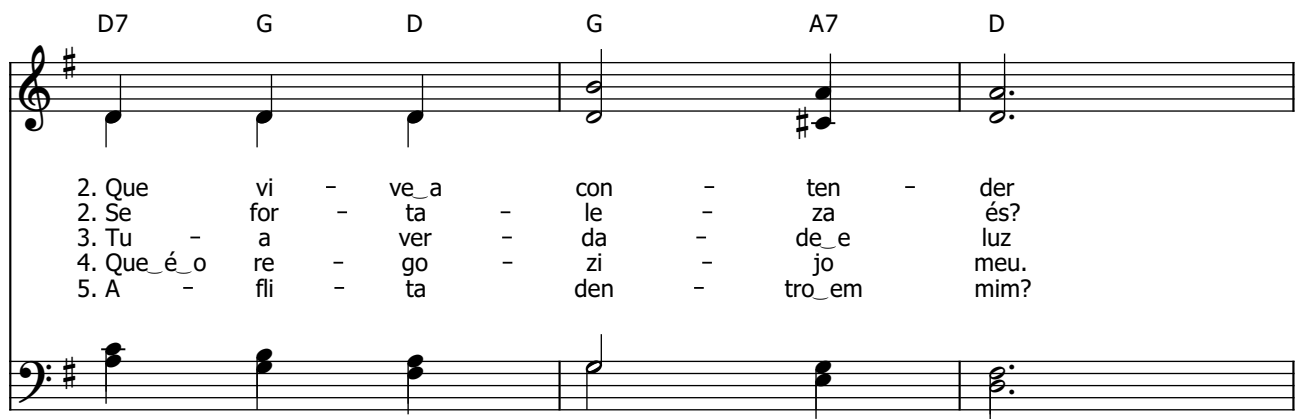
John Bacchus Dykes, 1866

G Am G Am D G



1. Jul - ga - me, ó Deus, con - tra_a na - ção
2. Por - que tens re - jei - ta - do_a mim
3. En - vi - a pa - ra me gui - ar
4. Ao teu al - tar, en - tão, i - rei,
5. Por que_a ba - ti - da, ó al - ma, es - tás,

D7 G D G A7 D



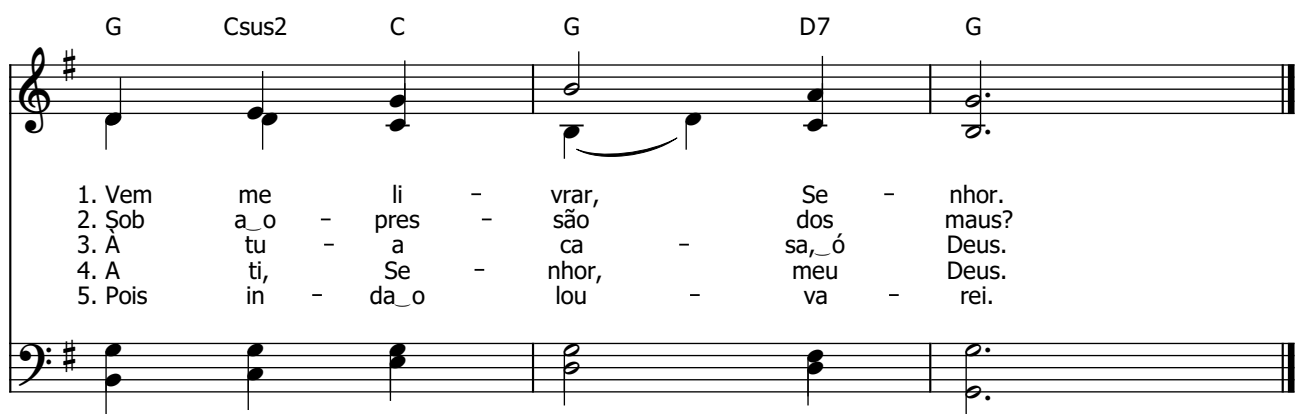
2. Que vi - ve_a con - ten - der
2. Se for - ta - le - za és?
3. Tu a - ver - da - de_e luz
4. Que é_o re - go - zi - jo meu.
5. A - fli - ta - den - tro_em mim?

Am F#dim7 G#dim Am A7 D A7 D7



1. E do in - jus - to, en - ga - na - dor,
2. E por que la - men - tan - do_es - tou,
3. E_ao san - to mon - te me le - var
4. Ao som da har - pa, lou - va - rei
5. Es - pe - ra_em Deus, au - xí - lio meu,

G Csus2 C G D7 G



1. Vem me li - vrar, Se - nhor.
2. Sob a_o pres - são, são - dos - maus?
3. A tu - a - ca - sa, ó Deus.
4. A ti, Se - nhor, meu Deus.
5. Pois in - da_o lou - va - rei.

SALMO 46B (PARTE 1)

MATERNA, 14. 14. 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Samuel A. Ward, 1882

B $\flat$ F Dm7 F Dm Adim F F9 F7 B $\flat$



1. Re - fú - gio_e for - ta - le - za_é Deus, pre - sen-te_em so - cor - rer
2. A - in - da que as á - guas ve - nham a tu - mul - tu - ar
3. E no seu me - io, Deus es - tá, ja - mais se_a - ba - la - rá,

F B $\flat$ G7 F C7 Edim F



1. Nas ho - ras de tri - bu - la-ção, não te - mos que te - mer
2. Tam - bém os mon - tes es - tre-me - çam com fú - ria to - tal
3. Pois o Se-nhor a_a - ju - da-rá des - de_o a - ma - nhe - cer

F B $\flat$ Cm F B $\flat$ F7 F E $\flat$ F7 B $\flat$



1. A - in - da que a ter - ra to - da ve - nha_a trans - tor - nar
2. Um ri - o a ci - da - de do Se - nhor vem a - le - grar
3. Os rei - nos po - dem se_a - ba-lar, na - ções tam - bém bra - mar

B $\flat$ 7 E $\flat$ Cm7 B $\flat$ E $\flat$ F F7 B $\flat$



1. Ou que os mon - tes se a - ba - lem no se - io do mar
2. O san - tu - á - rio das mo - ra - das do mais al - to ser
3. A su - a voz Deus le - van-tou e_a ter - ra dis - sol - veu

SALMO 46B (PARTE 2)

MATERNA, 14. 14. 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Samuel A. Ward, 1882

B $\flat$ F Dm7 F Dm Adim F F9 F7 B $\flat$



4. O Se - nhor dos E - xér - ci - tos es - tá co - nos - co_a - qui
5. Põe ter - mo_àguer - ra_a - té_os con - fins do mun - do_o nos - so Deus
6. A - qui - e - tai - vos e sa - bei que_eu sou o vos - so Deus

F B $\flat$ G7 F C7 Edim F



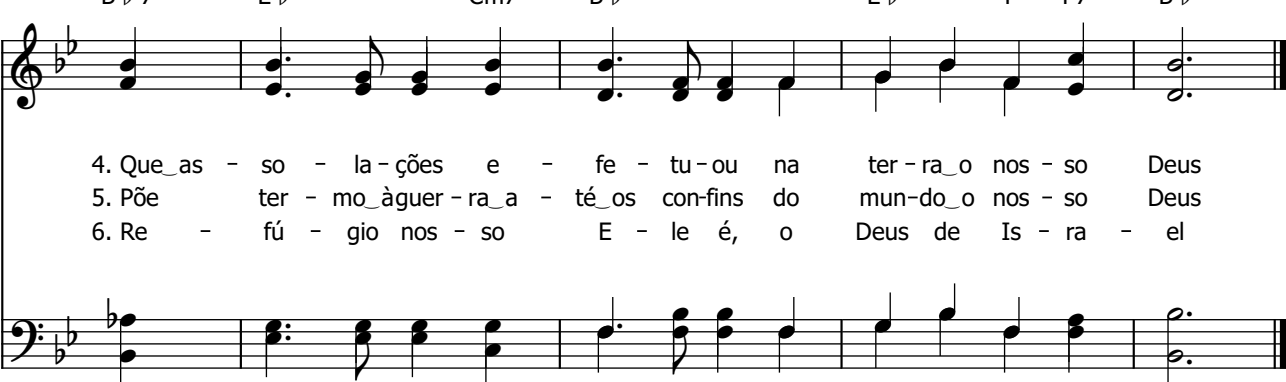
4. Re - fú - gio nos - so E - le é, o Deus de Is - ra - Vio
5. O ar - co E - le que - bra_e_a lan - ça des - pe - da - ça - rá
6. Sou e - xal - ta - do_en - tre_as na - ções. Na ter - ra gran - de_eu sou

F B $\flat$ Cm F B $\flat$ F7 F E $\flat$ F7 B $\flat$



4. Oh! Vin - de, con - tem - plai as o - bra do Se - nhor Ja - vé
5. Os car - ros to - dos Deus fa - rá no fo - go_in - cen - di - ar
6. O Se - nhor dos E - xér - ci - tos es - tá co - nos - co_a - qui

B $\flat$ 7 E $\flat$ Cm7 B $\flat$ E $\flat$ F F7 B $\flat$



4. Que_as - so - la - ções e - fe - tu - ou na ter - ra_o nos - so Deus
5. Põe ter - mo_àguer - ra_a - té_os con - fins do mun - do_o nos - so Deus
6. Re - fú - gio nos - so E - le é, o Deus de Is - ra - el

SALMO 47A

10 10. 10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

D Bm A D G D A D D F#m E A D Bm Em A D



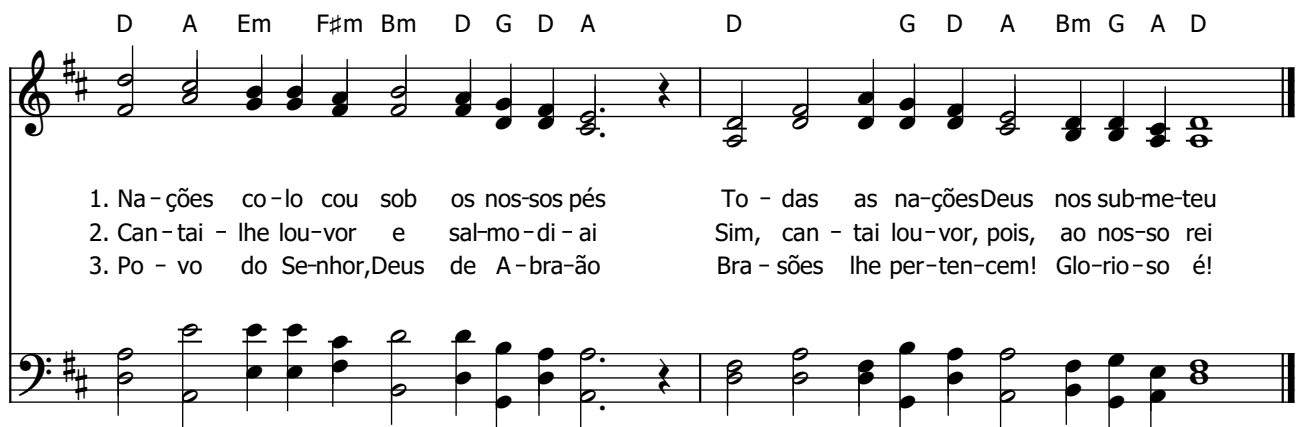
1. Ó po - vos, ba - tei pal - mas ao Se-nhor! Com voz ju - bi-lan-te, oh, ce-le-brai
2. A he - ran-ça Deus es - co-lheupra nós Gló - ria de Ja-có, a quem Deus a-mou
3. Na ter-ra in-tei-ra, rei - na o Se-nhor Com sa - be-do-ri - a, sal - mo-di - ai!

D A D G D A Bm G A D D G D Em B Bm C B Em D



1. Te - mi-do é o Se-nhor, o Al-tís-si - mo! Da ter - ra in - tei-ra Ele é o gran-de-rei
2. Su - biu Deus por en - tre as a - cla - ma - ções Ao som da trom-be-ta, o Se - nhor su - biu
3. Do seu san - to tro - no, go-ver-na eus A - jun - tam - se reis de mui - tas na-ções

D A Em F#m Bm D G D A D G D A Bm G A D



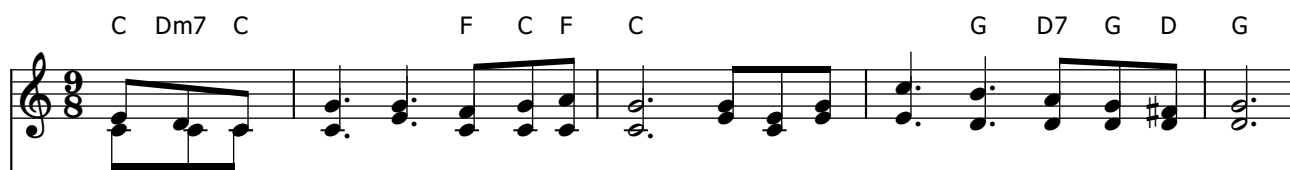
1. Na-ções co-lo cou sob os nos-sos pés To - das as na-ções Deus nos sub-me-teu
2. Can - tai - lhe lou-vor e sal-mo-di - ai Sim, can - tai lou-vor, pois, ao nos-so rei
3. Po - vo do Se-nhor, Deus de A - bra-ão Bra - sões lhe per-ten-cem! Glo-rio-so é!

SALMO 47B

ASSURANCE, 9 9. 9 9. 9 9. 9 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

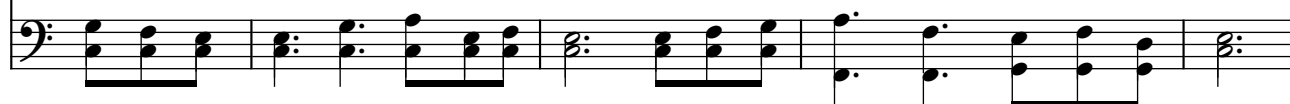
Phoebe Palmer Knapp, 1873



1. To - dos os po - vos, pal - mas ba - tei E, a - le - gre - men - te, a Deus ce - le - brai
2. Por en - tre a - cla - ma - ções, Deus su - biu, O Se - nhor, sob o som de cla - rins
3. So - bre as na - ções, go - ver - na o Se - nhor. No san - to tro - no, Deus se - as - sen - tou



1. De to - da a ter - ra, é o grande Rei, Se - nhor tre - men - do, Al - tís - si - mo Deus
2. Sal - mo - di - ai a Deus, nos - so Rei. Can - tai lou - vo - res, can - tai ao Rei
3. Os reis dos po - vos jun - tos es - tão, Po - vo de Deus, o Deus de A - bra - ão,



1. To - dos os po - vos nos sub - me - teu, Pôs sob os nos - sos pés as na - ções
2. De to - da a ter - ra, sim, e - le é Rei. Sal - mo - di - ai, can - tai - lhe lou - vor
3. Por - que per - ten - cem ao nos - so Deus Da ter - ra os seus es - cu - dos, bro - queís



1. A nos - sa he - ran - ça Deus es - co - lheu, A gló - ria de Ja - có que E - le a - mou.
2. Oh, sa - bia - men - te, sal - mos can - tai Ao Rei de to - da a ter - ra, o Se - nhor.
3. Glo - rio - sa - men - te, Deus se - e - xal - tou. Em su - a gló - ria, Deus se - e - xal - tou.



SALMO 48B (PARTE 1)

LAUDA ANIMA, 9 8. 9 8. 15 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Mark Andrews, 1930

D A7 Bm DM7 G Bm A7



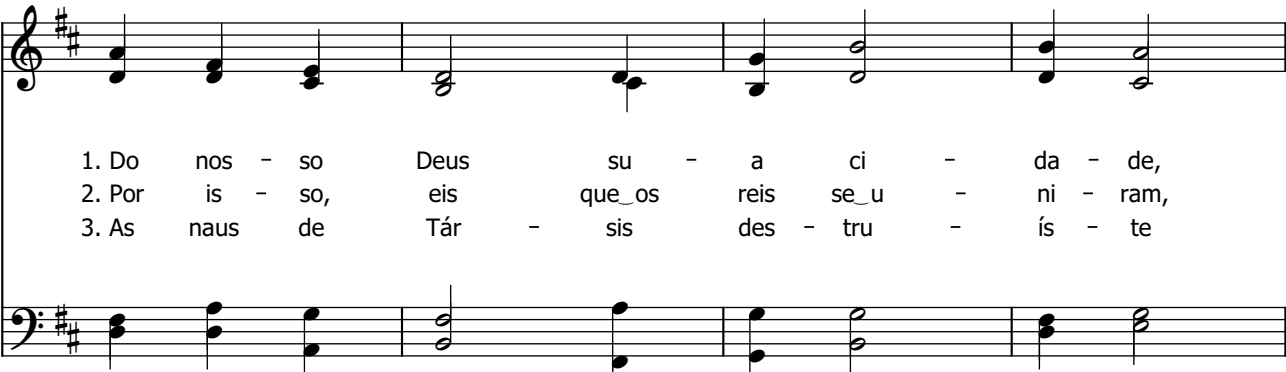
1. Gran - de_é_o Se - nhor e mui - to dig - no
2. Nos seus pa - lá - cios co - nhe - ci - do
3. Pe - lo ter - ror a - li ven - ci - dos

D DM7 Bm F#m Bm F#m C# F#m



1. De ser lou - va - do em Si - ão,
2. Co - mo_um re - fú - gio al - to_é Deus.
3. Co - mo_a par - tu - ri - en - te_em dor.

D A7 Bm DM7 G Bm A7



1. Do nos - so Deus su - a ci - da - de,
2. Por is - so, eis que_os reis se_u - ni - ram,
3. As naus de Tár - sis des - tru - ís - te

D A Bm7 F#m Bdim A E7 A

1. Seu san - to mon - te be - lo é
 2. Jun - tos su - mi - ram to - dos, sim,
 3. Com for - te ven - to_o - ri - en - tal.

G Em7 F#m F#m DM7 Em F#m F#dim D7

1. So-bran-cei - ro, da ter - ra pra_o Nor-te é su - a_a - le - gri - a,
 2. E bas - tou que o vis - sem e to - dos se es - pan - ta - ram,
 3. Co - mo te - mos ou - vi - do di - zer, as - sim, na ci - da - de

F#dim7 G D Em7 F#m A7 D

1. Si - ão, ci - da - de do gran - de Rei.
 2. De_as - som - bro, fu - gi - ram bem ve - loz.
 3. De Deus, nós te - mos vis - to tam - bém.

SALMO 48B (PARTE 2)

LAUDA ANIMA, 9 8. 9 8. 15 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Mark Andrews, 1930

D A7 Bm DM7 G Bm A7



4. Deus, o Se - nhor das su - as hos - tes,
5. Tal qual teu no - me, as - sim se es - ten - de
6. Quan - to_a Si - ão, sim, ro - de - ai - a

D DM7 Bm F#m Bm F#m C# F#m



4. Su - a ci - da - de bem fir - mou
5. Por to - da_a ter - ra_o teu lou - vor
6. Con - tai - lhe_as tor - res, sim, con - tai

D A7 Bm DM7 G Bm A7



4. E pa - ra sem - pre con - fir - ma - da,
5. E de jus - ti - ça_a tu - a des - tra
6. No - tai - lhe bem seus ba - lu - ar - tes

D A Bm7 F#m Bdim A E7 A

4. Bem es - ta - be - le - ci - da_es - tá.
 5. Es - tá re - ple - ta, ó Se - nhor.
 6. E seus pa - lá - cios ob - ser - vai

G Em7 F#m F#m DM7 Em F#m F#dim D7

4. E no mei - o do tem - plo teu, nós pen - sa - mos em tu - a
 5. E se_a - le - gre o mon - te Si - ão, e_e - xul - tem as fi - lhas
 6. Pra con - tar - des às ge - ra - ções que_es - te Deus pa - ra sem - pre

F#dim7 G D Em7 F#m A7 D

4. Mi - se - ri - cór - dia, ó nos - so Deus.
 5. De Ju - dá pe - los ju - í - zos teus.
 6. É_o nos - so gui - a a - té mor - rer.

SALMO 50B (PARTE 1)

NATIONAL HYMN, 10. 10. 10. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

George William Warren, 1892

D Bm A D G D Asus4 A D



1. Fa - la_o Se - nhor, o po - de - ro - so Deus,
2. Vem sem guar - dar si - lên - cio_o nos - so Deus.
3. Cha - mai meus san - tos, que co - mi - go_es - tão
4. Es - cu - ta, po - vo meu, e_eu fa - la - rei.
5. No - vi - lhos não a - cei - ta - rei de ti

D Bm F#m B7 A Esus4 E A



1. Con - vo - ca_a ter - ra_in - tei - ra_a re - u - nir.
2. Um fo - go_ar - den - te dian - te de - le_es - tá.
3. Em a - li - an - ça sa - cri - fi - ci - al
4. Con - tra_Is - ra - el eu tes - te - mu - nha - rei.
5. Nem bo - des dos a - pris - cos vou que - rer.

A F F7aug Am Esus4 E A



1. Des - de Si - ão, de for - mo - su - ra tal,
2. Ao seu re - dor, tor - men - ta_a_es - bra - ve - jar.
3. Jus - ti - ça_os céus es - tão a_a - nun - ci - ar,
4. Sou Deus, teu Deus, e não cen - su - ra - rei.
5. São to - dos meus do bos - que_os a - ni - mais.

D DM7sus4 G9 D D#dim6 Em D Asus4 A7 D



1. Des - de Si - ão, já res - plan - de - ce Deus.
2. Céus, ter - ra, vêm! Seu po - vo_i - rá jul - gar!
3. Por - que é_o pró - prio Deus quem vai jul - gar.
4. Teus sa - cri - fi - cios de con - tí - nuo_a mim.
5. Por so - bre_os mon - tes, aos mi - lha - res vão.

SALMO 50B (PARTE 2)

NATIONAL HYMN, 10. 10. 10. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

George William Warren, 1892

D Bm A D G D Asus4 A D



6. Das a - ves das mon - ta - nhas to - das sei,
7. Do boi a car - ne, a - ca - so, co - me - rei?
8. Vem in - vo - car a mim no di - a mau
9. Deus diz ao ím - pio: que te ser - vi - rá

D Bm F#m B7 A Esus4 E A



6. E os a - ni - mais do cam - po já são meus.
7. Ou de ca - bri - tos san - gue be - be - rei?
8. Li - vrar - te - ei e gló - rias me da - rás
9. A mi - nha lei teus lá - bios re - pe - tir,

A F F7aug Am Esus4 E A



6. Sen - tin - do fo - me, não di - ri - a a ti?
7. A Deus a - ções de gra - ças ve - nhas dar.
8. No di - a an - gus - ti - o - so vem a mim
9. Mas a - bor - re - ces meu dis - ci - pli - nar,

D DM7sus4 G9 D D#dim6 Em D Asus4 A7 D



6. Pois meu é o mun - do e quan - to ne - le há.
7. Cum - pre os teus vo - tos ao su - pre - mo Deus.
8. Li - vrar - te - ei e gló - ria me da - rás.
9. Mi - nha pa - la - vra to - da re - jei - tar?

SALMO 50B (PARTE 3)

NATIONAL HYMN, 10. 10. 10. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

George William Warren, 1892

D Bm A D G D Asus4 A D



10. Tu tens pra - zer ao vi - res um la - drão
11. Sen - tas e fa - las con - tra teu ir - mão,
12. Con - si - de - rai, pois, nis - to to - dos vós
13. Quem sa - cri - fí - cio o - fe - re - ce_a mim

D Bm F#m B7 A Esus4 E A



10. E_ao pros - ti - tu - to_a - so - ci - a - do_es - tás.
11. Tens di - fa - ma - do_o fi - lho de tua mãe.
12. To - dos que do Se - nhor vos es - que - ceis
13. De_a - ções de gra - ças gló - rias me da - rá,

A F F7aug Am Esus4 E A



10. Sol - tas a bo - ca pra fa - lar do mal,
11. Por - que ca - lei, jul - gas - te - me i - gual.
12. Pra que não ve - nha vos des - pe - da - çar
13. E_a quem o seu ca - mi - nho pre - ra - rar

D DM7sus4 G9 D D#dim6 Em D Asus4 A7 D



10. E_a tu - a lín - gua tra - ma_en - ga - nos vis,
11. À tu - a vis - ta tu - do ar - gui - rei.
12. Sem que_ha - ja_al - guém que pos - sa vos li - vrar.
13. Da - rei que ve - ja_a sal - va - ção de Deus.

SALMO 51B (PARTE 1)

LEOMINSTER, 6 6. 8 6. 6 6. 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

George William Martin, 1862

C CM7 F Dm7 D7 F#dim G



1. Tem com - pai - xão de mim E_a - pa - ga_o meu pe - car
2. Pois eu co - nhe - ço bem As mi - nhas trans - gres - sões,
3. Foi em pe - ca - do, ó Deus, Que_eu con - ce - bi - do fui,
4. E com his - so - po, ó Deus, Vem me pu - ri - fi - car
5. Se - nhor, me fa - ze_ou - vir A - le - gre_e - xul - ta - ção;

G C G Am C7 F C Em G7 C



1. Pois tu és ri - co_em teu fa - vor, Be - nig - no_és tu, Se - nhor.
2. E meu pe - ca - do sem - pre_es - tá Pe - ran - te mim, Se - nhor.
3. Na_i - ni - qui - da - de_a mi - nha mãe Ge - rou a mim, Se - nhor.
4. E lim - po fi - ca - rei, Se - nhor. O Deus, vem me la - var,
5. Meus os - sos que_es - ma - gas - te, ó Deus, En - tão, ju - bi - la - rão.

C F C Am Em



1. Vem me pu - ri - fi - car Da mi - nha trans - gre - são,
2. Só con - tra ti pe - quei Pe - ran - te_os o - lhos teus.
3. Tu tens pra - zer, Se - nhor, No ve - ro co - ra - ção.
4. E al - vo fi - ca - rei Bem mais que_a ne - ve, ó Deus.
5. Do meu pe - car, Se - nhor, Es - con - de_o ros - to teu.

G7 C Eaug7 E7 Ddim7 F A7 Dm C Em G7 C



1. Com - ple - ta - men - te me la - var Da_i - ni - qui - da - de, ó Deus.
2. En - tão, se - rás jus - to_ao fa - lar E pu - ro_em teu jul - gar.
3. Sa - be - do - ri - a tu me dás No_o - cul - to do meu ser.
4. Sim, al - vo mais que_a ne - ve, ó Deus, Eu fi - ca - rei, Se - nhor.
5. A - pa - ga to - da trans - gres - são, Sim, to - do_o meu pe - car.

SALMO 51B (PARTE 2)

LEOMINSTER, 6 6. 8 6. 6 6. 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

George William Martin, 1862

C CM7 F Dm7 D7 F#dim G

6. Oh! Cri - a_em mim, Se - nhor, Um pu - ro co - ra - ção.
7. Da tu - a sal - va - ção De - vol - ve - me_o pra - zer.
8. Vem me li - vrar, Se - nhor, Dos cri - mes de ma - tar.
9. Pois em sa - cri - fi - car, Se - nhor, não tens pra - zer,
10. Con - for - me_o teu que - rer, O bem fa - ze_a Si - ão.

G C G Am C7 F C Em G7 C

6. Re - no - va_o meu es - pí - ri - to Pra nun - ca se_a - ba - lar.
7. Sus - têm - me com es - pí - ri - to Bem vo - lun - tá - rio, ó Deus.
8. Tu - a jus - ti - ça_e - xal - ta - rei, O Deus, meu sal - va - dor.
9. Pois, do con - trá - rio, ó Se - nhor, Fa - ri - a eu as - sim.
10. Os mu - ros de Je - ru - sa - lém, Sim, vem e - di - fi - car.

C F C Am Em

6. Não ve - nhasme_ex - pul - sar Da tu - a fa - ce, ó Deus;
7. Aos maus en - si - na - rei As sen - das do Se - nhor;
8. Meus lá - bios vem a - brir, E_a ti eu lou - va - rei.
9. Mas o sa - cri - fi - car Que_a - gra - da_a ti, Se - nhor,
10. De_o - fer - tas a quei - mar, En - tão, te_a-gra - da - rás.

G7 C Eaug7 E7 Ddim7 F A7 Dm C Em G7 C

6. De mim o teu Es - pí - ri - to Não ve - nhas re - ti - rar.
7. En - tão, os trans - gres - so - res vão A ti se con - ver - ter.
8. Com mi - nha bo - ca_en - to - a - rei Lou - vo - res ao Se - nhor.
9. É_o que - bran - ta - do co - ra - ção, Que não des-pre - za - rás.
10. No - vi - lhós se da - rão a ti Pe - ran - te_o teu al - tar.

SALMO 53A (PARTE 1)

10 11. 11 10. 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm C F Dm Esus4 E A



1. Diz o_in - sen - sa - to no seu co - ra - ção:
2. Eis o Se - nhor a ob - ser - var do céu
3. To - dos se_ex - tra - vi - a - ram do Se - nhor

Am Em F C Dm Am C Dm A Dm



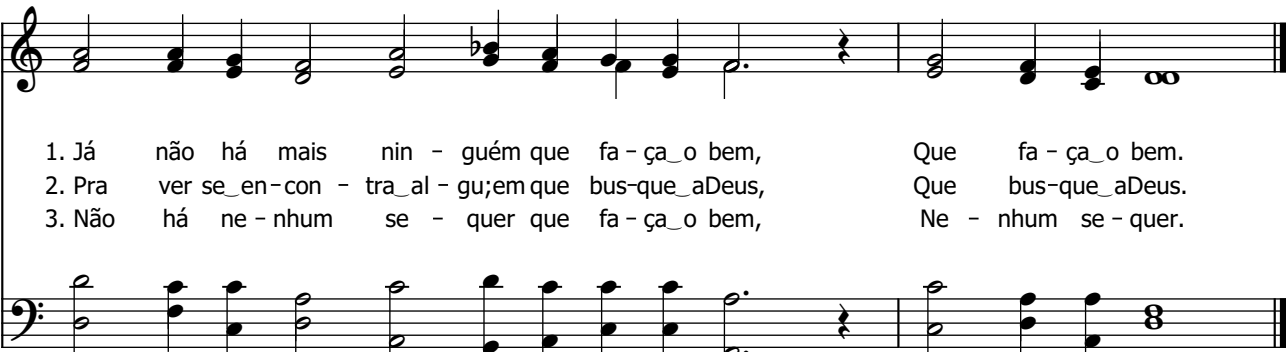
1. "Deus não e - xis - te", sim, "Deus não e - xis - te".
2. Se, den - tre_os fi - lhos de to - dos os ho - mens,
3. E, jun - ta - men - te_en - tão, se cor - rom - pe - ram.

Dm Am G C Dm C Am E A



1. São cor - rom - pi - dos e a bo mi ná - veis.
2. Se_e - xis - te quem pos - sui en - ten - di - men - to,
3. Sim, cor - rom - pi - dos to - dos se fi - ze - ram,

Dm F C Dm Am Gm F Csus4 C F C Dm Am Dm



1. Já não há mais nin - guém que fa - ça_o bem, Que fa - ça_o bem.
2. Pra ver se_en - con - tra_al - gu;em que bus-que_aDeus, Que bus-que_aDeus.
3. Não há ne - nhum se - quer que fa - ça_o bem, Ne - nhum se - quer.

SALMO 53A (PARTE 2)

10 11. 11 10. 4

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm C F Dm Esus4 E A



4. A - ca - so não con - se - guem en - ten - der
5. Gran - de pa - vor, en - tão, os do - mi - nou
6. Quem de - ra já vi - es - se_a Is - ra - el

Am Em F C Dm Am C Dm A Dm



4. Os pra - ti - can - tes da i - ni - qui - da - de
5. On - de não há mo - ti - vo pra ter me do,
6. A sal - va - ção que de Si - ão pro - ce - de.

Dm Am G C Dm C Am E A



4. Que fei - to pão de - vo - ram ao meu po vo,
5. Pois Deus dis - per - sa_os os - sos do_i - ni - mi - go
6. Oh, quan - do Deus lhe res - tau - rar a sor - te,

Dm F C Dm Am Gm F Csus4 C F C Dm Am Dm



4. Que não in - vo - cam, não in - vo - cam Deus, Deus, o Se - nhor?
5. En - ver - go - nhas - te_os pois Deus, o Se nhor, Os re - jei - tou.
6. Ja - có e - xul - ta - rá, sim, Is - ra - el Se_a - le - gra - rá.

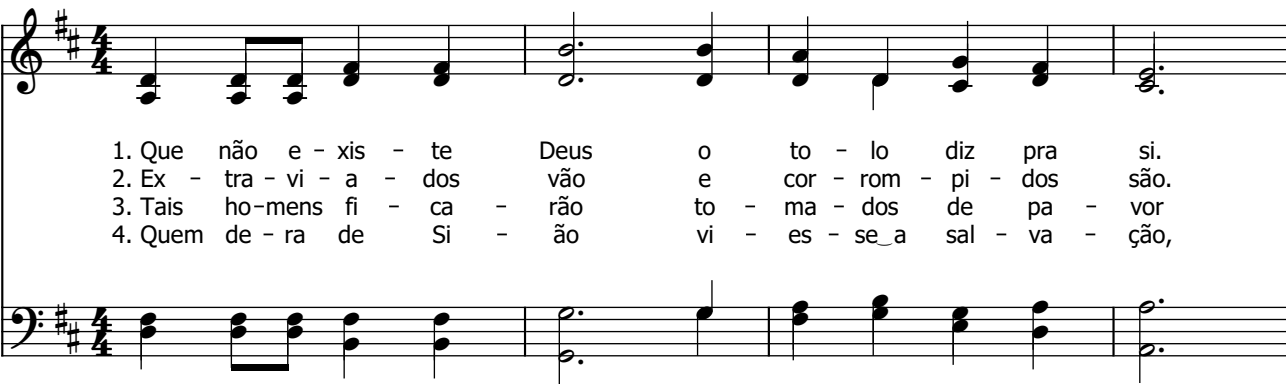
SALMO 53B

DIADEMATA, 12. 14. 12. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

George Job Elvey, 1868

D Bm G D G C#dim D A



1. Que não e - xis - te Deus o to - lo diz pra si.
2. Ex - tra - vi - a - dos vão e cor - rom - pi - dos são.
3. Tais ho - mens fi - ca - rão to - ma - dos de pa - vor
4. Quem de - ra de Si - ão vi - es - se_a sal - va - ção,

A D A Bm D E G#dim7 A G#dim A D Esus4 E A



1. Pra - ti - cam cor - rup - ções e mui - tas a - bo - mi - na - ções.
2. Não há nin - guém que fa - ça_o bem, não há ne - nhum se - quer.
3. Em um lu - gar em que não há mo - ti - vo pra te - mer.
4. To - ma - ra já vi - es - se_a Is - ra - el a re - den - ção.

A7 D C#dim D G B7 E D E A



1. Não há quem fa - ça_o bem. Do céu, o - lha_o Se - nhor
2. A - ca - so_os ho - mens maus não têm com - pre - en - são?
3. Ver - go - nha les tra - rás, pois Deus os re - jei - tou,
4. E, quan - do_o Se - nhor Deus seu po - vo res - tau - rar,

A7 D DM7 G D Em7 A D G D Asus4 A D



1. A ver se há en - ten - di - men - to_e quem bus - que_a Se - nhor.
2. De - vo - ram co - mo pão meu po - vo_e não in - vo - cam Deus.
3. Por - que_o Se - nhor dis - per - sa_os os - sos de quem te cer - cou.
4. En - tão, e - xul - ta - rá Ja - có, se_a - le - gra - rá_Is ra - el.

SALMO 54B

EBENEZER, 9 8. 9 8. 9 8. 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia

Thomas John Williams, 1890

Em B C Am6 B Em G D B Em Am B7 Em

1. Ó Deus, me sal - va por teu no - me, Faz-me jus-ti - ça com po - der
2. Eis que Deus é meu so - cor - ro Mi - nha vi - da Deus sus - têm

Em B C Am6 B Em G D B Em Am B7 Em

1. Ó Deus, es-cu - ta mi - nha pre - ce Mi-nhas pa-la - vras vem ou - vir
2. Re - tri bui meus o - pres - so - res Dá ca - bo de - les, Deus fi - el

G Dsus4 D Em Bsus4 B Em Am7 D Em D B

1. Con - tra mim, pois, se le - van - tam In - so - len - tes, ho - mens vis
2. Com vo - lun - tá - rios sa - cri - fí - cios Lou - var - te-ei, por - que é bom

Em B C Am6 B Em G D G Em Am B7 Em

1. Dar ca - bo que - rem da mi - nha vi - da Pe - ran - te si, pois não têm Deus
2. Pois li - vrou - me das an - gús - tias E der-ro-ta - dos ve - jo os maus

SALMO 55B (PARTE 1)

WHAT WONDROUS LOVE IS THIS, 12. 9. 12. 12 .9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012 (rev. 2022)

Melodia sulista americana

Dm Am C Em Dm C Dm Dm7 C F



1. À mi - nha o - ra - ção dá ou - vi - dos, ó Deus, E
2. Por cau - sa do cla - mor e o - pres - são do al - goz, Ca -
3. Me so - bre - vêm te - mor e tre - mor, ó meu Deus. De
4. En - tão, eu fu - gi - ri - a pra lon - ge, Se - nhor, No

C G7 Am G Am G C Dm C F C F C Dm



1. não te es-con-das do meu cla - mor A - ten - de-me, ó Se - nhor, res -
2. la - mi - da-des lan - çam a mim. E me hos - ti - li - zam e - les
3. mim se a po - de - rou gran-de hor - En - tão, eu dis - se: quem a -
4. mei - o do de - ser - to fi - car, Com pres - sa a me a - bri - gar do

C Am G9 C Dm Dm Am Em Dm C Dm Dm7



1. pos - ta dá - me, ó Deus Per - ple - xo eu es - tou nes - te meu re - cla -
2. com fu - ror a - troz. No pei - to, o co - ra - ção me es-tre - me - ce, Se -
3. sas da - ri a a mim. Qual pom - ba po - de - ri - a vo - ar e pou -
4. for - te ven - da - val. Des - trói, con - fun-de, ó Deus, seus con - se - lhos por -

C F C G7 Am G Am G C Dm



1. mar E per - tur - ba - do es - tou a an - dar
2. nhor. Mor - tais ter - ro - res vêm me as - sal - tar.
3. sar. Sim, pou - so eu po - de - ri - a en - con - trar.
4. que Há na ci - da - de lu - ta e o - pres - são.

SALMO 55B (PARTE 2)

WHAT WONDROUS LOVE IS THIS, 12. 9. 12. 12 .9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012 (rev. 2022)

Melodia sulista americana

Dm Am C Em Dm C Dm Dm7 C F

5. De di - a_e noi - te_es - tão na mu - ra - lha_a ron - dar. Por -
6. Não é um i - ni - mi - go que vem me_a-fron - tar, Pois
7. Mas, ho - mem, meu i - gual, com - pa - nhei - ro tu és, A -
8. Que vi - vos e - les des - çam à co - va, Se - nhor. Que_a

C G7 Am G Am G C Dm C F C F C Dm

5. tas a - den-tro_im - pe - ra o mal, Ma - lí - cia_a do - mi - nar e
6. eu su - por - ta - ri - a, en - tão. Nem con - tra mim se_e - xal - ta_o
7. mi - go_es - trei - to_e bem cor - di - al. Jun - tos an - da - mos nós, jun -
8. mor - te ve-nha_aos tais as-sal - tar. Há mal em suas mo - ra - das

C Am G9 C Dm Dm Am Em Dm C Dm Dm7

5. per - ver - são to tal. Há na ci - da - de des - tru - i - ção e_o-pres -
6. que_a-bor - re - ce_a mim, Pois de-le_en-tão, i - ri - a bus - car me_es-con -
7. tos no re - cre - ar. Nós ca - mi - nha - mos jun - tos com a mul - ti -
8. e_em seus co - ra - ções. Mas eu in - vo - ca - rei ao Se - nhor, o meu

C F C G7 Am G Am G C Dm

5. são. Nas su - as pra - ças, frau - des es - tão.
6. der. Sim, bus - ca - ri - a eu me_es-con - der.
7. dão Que_an - da - va ru - mo_a Ca - sa de Deus.
8. Deus, E meu Se - nhor a mim sal - va - rá.

SALMO 55B (PARTE 3)

WHAT WONDROUS LOVE IS THIS, 12. 9. 12. 12 .9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012 (rev. 2022)

Melodia sulista americana

Dm Am C Em Dm C Dm Dm7 C F

9. À tar - de, de ma - nhã, mei - o - di - a, eu fa - rei As
10. Deus lhes res - pon - de - rá, pois ou - vi - dos da - rá, Deus
11. A su - a a - li - an - ça que - brou, cor - rom - peu. Bran -
12. Ao jus - to Deus ja - mais dei - xa - rá se - a - ba - lar, Po -

C G7 Am G Am G C Dm C F C F C Dm

9. mi - nhas quei - xas ao meu Se - nhor. Eu me la men ta rei, e
10. des - de a e - ter - ni - da - de a rei - nar. Mas ne - les não se vê qual -
11. do e ma - cio é o seu lin - gua - jar, Bem mais do que aman - tei - ga
12. rém quan - to ao cru - el, frau - da - dor, Na co - va mais pro - fun - da,

C Am G9 C Dm Dm Am Em Dm C Dm Dm7

9. Deus me es cu ta rá. E Deus há de li - vrar mi - nha al - ma em
10. quer mu - dan - ça a - qui. Não te - mem ao Se - nhor, su - as mãos es - ten -
11. e o a - zei - te são, Mas têm no co - ra - ção guer - ra, es - pa - da na
12. Deus os lan - ça - rá. Seus di - as nem i - rão à me - ta - de che -

C F C G7 Am G Am G C Dm

9. paz Dos mui - tos que per - se - guem a mim.
10. deu Con - tra os que con - vi - vi - am em paz.
11. mão. Con - fi - a os teus cui - da - dos em Deus.
12. gar, Mas eu con - fi - a - rei no Se - nhor.

SALMO 57B (PARTE 1)

ST. CHRISTOPHER, 7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020 (rev. 2022)

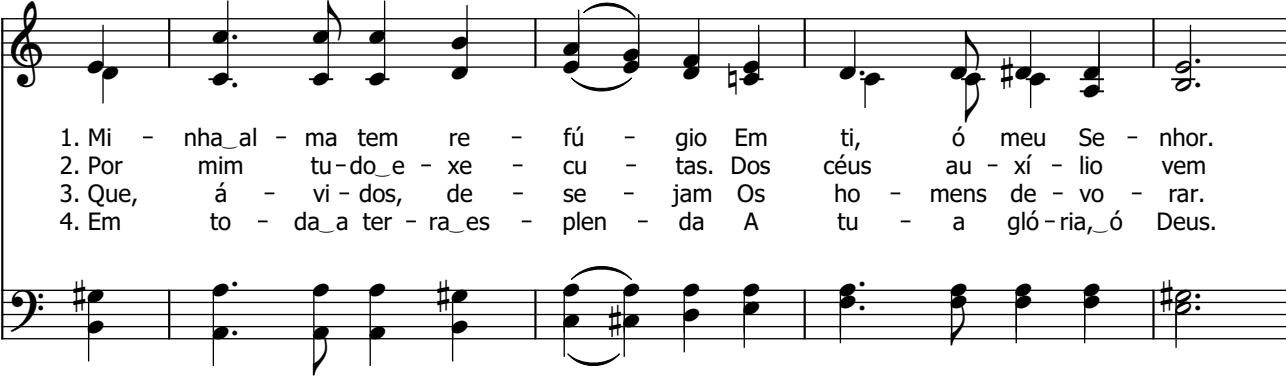
Frederick Charles Maker, 1881

C Cdim7 D7 C G7 C Dm7 G7 C



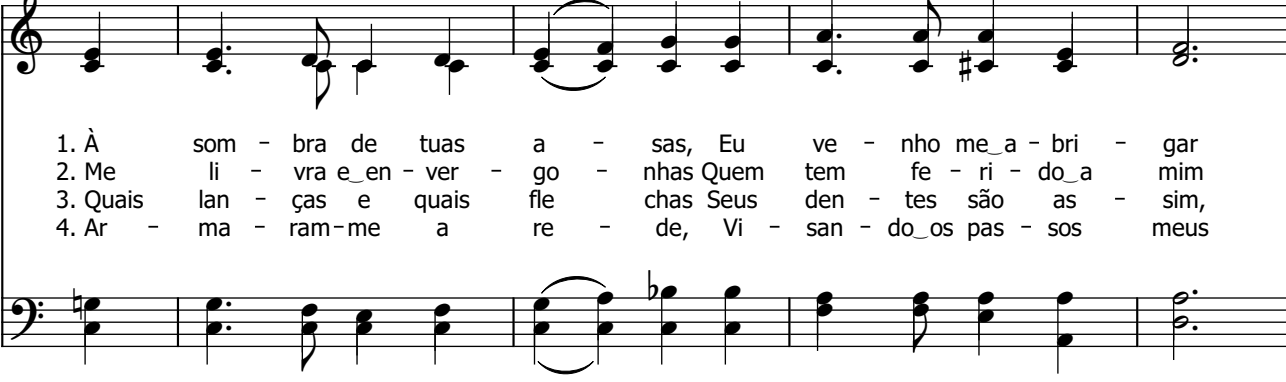
1. Ó Deus, mi - se - ri - cór - dia! Tem com - pai-xão de mim!
2. Al - tís - si - mo Se - nhor Deus, A ti eu cla - ma - rei.
3. En - con - tra-se_a mi - nha_al - ma No mei - o de le ões
4. Sê e - xal - ta - do_a - ci - ma Dos céus, ó Deus Se - nhor.

E7 Am G#dim Am A7 Dm Am Dm7 F7 E



1. Mi - nha_al - ma tem re - fú - gio Em ti, ó meu Se - nhor.
2. Por mim tu-do_e - xe - cu - tas. Dos céus au - xí - lio vem
3. Que, á - vi - dos, de - se - jam Os ho - mens de - vo - rar.
4. Em to - da_a ter - ra_es - plen - da A tu - a gló - ria, ó Deus.

C Dm7 C Dm7 C F C7 F A Dm



1. À som - bra de tuas a - sas, Eu ve - nho me_a - bri - gar
2. Me li - vra_e_en - ver - go - nhas Quem tem fe - ri - do_a mim
3. Quais lan - ças e quais fle - chas Seus den - tes são as - sim,
4. Ar - ma - ram-me a re - de, Vi - san - do_os pas - sos meus

Dm G7 F9 G7 C C7 F C Em G7 C



1. A - té que pas - se to - do O mal que so - bre - vêm.
2. Fi - de - li - da - de_e gra - ça En - vi - as tu a mim.
3. Qual a - fi - a - da_es - pa - da Sua lín - gua tam - bém é.
4. Mi - nha_al - ma a - ba - ti - da, Oh, a - ba - ti - da_es - tá.

SALMO 57B (PARTE 2)

ST. CHRISTOPHER, 7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020 (rev. 2022)

Frederick Charles Maker, 1881

C Cdim7 D7 C G7 C Dm7 G7 C

5. E co - va à mi - nha fren - te A - bri - ram pa - ra mim,
6. Des - per - ta, ó mi - nha al - ma! Ó li - ra, des - per - tai!
7. Por - que a tu - a gra - ça Se - le - va a - té aos céus.

E7 Am G#dim Am A7 Dm Am Dm7 F7 E

5. Mas e - les mes - mos fo - ram Os que ca - í - ram lá.
6. Que - ro a - cor - dar a al - va. Ó har - pa, des - per - tai!
7. A - té às nu - vens, tu - a Fi - de - li - da - de vai.

C Dm7 C Dm7 C F C7 F A Dm

5. Meu co - ra - ção é fir - me. Ó Deus, sim, fir - me es - tá.
6. E gra - ças en - tre os po - vos Ren - der - te - ei, ó Deus.
7. Sê e - xal - ta - do a - ci - ma Dos céus, ó Deus Se - nhor.

Dm G7 F9 G7 C C7 F C Em G7 C

5. En - to - a - rei lou - vo - res, Lou - vo - res can - ta - rei
6. En - tre as na - ções lou - vo - res Can - tar - te - ei, Se - nhor.
7. Em to - da a ter - ra es - plen - da A tu - a gló - ria, ó Deus!

SALMO 61B

JERUSALEM, 9 8. 9 8. 8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Charles Hubert Hastings Parry, 1916

C G Am F G7sus4 C F C Dsus4 Am7 F



1. Mi - nha_o - ra - ção, a - ten - de, ó Deus Ou, - ve, ó Pai meu su - pli - car
2. No tem - plo sem - pre_as - sis - ta eu Sob tuas a - sas, fir - me_es - tou
3. Que per - ma - ne - ça dian - te de Deus Pa - ra sem - pre_onos - so rei

F C Am Em Am F Em Am7 Em Bm C



1. Dos fins da ter - ra, cla - mo por ti Com a - ba - ti - do co - ra - ção
2. No_es - con - de - ri - jo pro - te - tor, Pois a - cu - tas - te_os vo - tos meus
3. Tu - a ver - da - de_e teu fa - vor Seu rei - no pos - sam pre - ser - var

G Dm A Dm Dm7 Gm Dm G7 F C Bb C F



1. Le - va - me_à ro - cha, ó Se - nhor Que_é bem mais al - ta do que eu,
2. Me des - te_a_he - ran - ça dos que têm Te - mor ao no - me do Se - nhor
3. As - sim, teu no - me lou - va - rei, Com sal - mos, sem - pre can - ta - rei

F C Dm G G7 C G Am C FM7 G7 C



1. Pois tor - re for - te_és pa - ra mim, Re - fú - gio con - tra_o ho - mem mau.
2. E lon - go tem - po dás ao rei: Seus a - nos du - ram ge - ra - ções.
3. E di - a_a di - a cum - pri - rei. Os vo - tos fei - tos ao Se - nhor.

SALMO 62B (PARTE 1)

NEUMARK, 9 8. 9 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

Georg Neumark, 1641

Gm D Gm Dm E b Adim D



1. So - men - te_em Deus, ó mi - nha al - ma,
2. A - té que pon - to, vós, a_um ho - mem
3. E na men - ti - ra se com - pra - zem,
4. Só Deus é mi - nha ro - cha for - te,

B b Cm D Gm Cm D Gm



1. Si - len - te_es - pe - ra no Se - nhor
2. a - ta - ca - rás pra der - ri - bar
3. De bo - ca di - zem só o bem
4. Re - fú - gio al - to_e sal - va - ção

Gm D Gm Dm E b Adim D



1. A mi - nha sal - va - ção vem de - le.
2. Tal qual pa - re - de que pen - di - da
3. Po - rém, no co - ra - ção, mal - di - zem,
4. Ja - mais se - rei, pois, a - ba - la - do

B $\flat$ Cm D Gm Cm D Gm

1. A mi - nha ro - cha_é só meu Deus,
 2. E mu - ro pres - tes a ca - ir
 3. No_in - te - ri - or, só fa - lam mal
 4. Re - fú - gio_e ro - cha_es - tão em Deus

D Gm F B $\flat$ Cm F7 B $\flat$

1. Re - fú - gio al - to_e sal - va - ção.
 2. Só pen - sam em lhe der - ri - bar,
 3. Si - len - te_es - pe - ra,_ó al - ma_em Deus
 4. A mi - nha gló - ria_e sal - va - ção

B $\flat$ F Gm D E $\flat$ Cm7 D Gm

1. Mui - to_a - ba - la - do não se - rei
 2. Da su - a hon - ra des - po - jar
 3. Só de - le_a es - pe - ran - ça vem
 4. De - pen - dem do Se - nhor, meu Deus

SALMO 62B (PARTE 2)

NEUMARK, 9 8. 9 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

Georg Neumark, 1641

Gm D Gm Dm E $\flat$ Adim D



5. Em Deus con - fiai - pra sem - pre, ó po - vo
6. Pe - sa - dos jun - tos e ba - lan - ça
7. Fa - lou_u - ma vez e_ou - vi mais du - as

B $\flat$ Cm D Gm Cm D Gm



5. E der - ra - mai o co - ra - ção
6. Mais le - ves que vai - da - de são
7. Que o po - der per - ten - ce_a Deus

Gm D Gm Dm E $\flat$ Adim D



5. Pe - ran - te Deus, nos - so re - fú - gio
6. Não con - fi - eis no vos - so rou - bo
7. E_a ti, Se - nhor, per - ten - ce_a gra - ça,

B $\flat$ Cm D Gm Cm D Gm

5. So - men - te ne - le con - fi - ai
 6. Do fur - to não vos u - fa - neis
 7. Pois re - tri - buis a ca - da um,

D Gm F B $\flat$ Cm F7 B $\flat$

5. A - pe - nas va - i - da - de são
 6. E se pros - pe - ram vos - sos bens
 7. Sim, re - com - pen - sas ca - da um

B $\flat$ F Gm D E $\flat$ Cm7 D Gm

5. Os ho - mens ri - cos e os ple - beus
 6. Não po - nhais ne - les a fei - ção
 7. Se - gun - do as o - bras de suas mãos

SALMO 63B (PARTE 1)

ST. COLUMBA, 9. 9. 8. 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

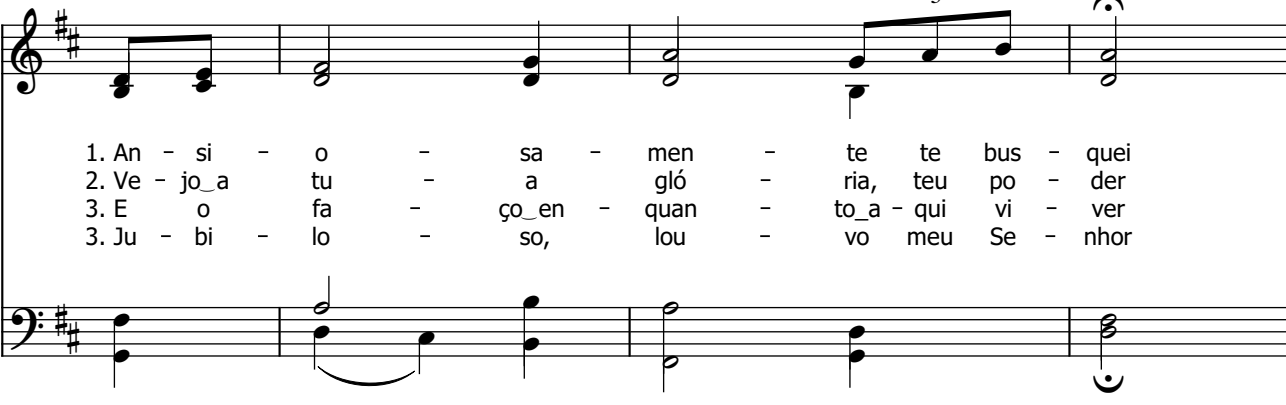
Melodia tradicional irlandesa

D G A G D9 A7 Bm



1. Ó Deus, tu és o meu for - te Deus
2. No san - tu - á - rio, con - tem - plo_a ti
3. As - sim, me cum - pre te ben - di - zer
4. De ba - nha far - ta mi - nha_al - ma_es - tá

GM7 DM7 G D G 3 D



1. An - si - o - sa - men - te te bus - quei
2. Ve - jo_a tu - a gló - ria, teu po - der
3. E o fa - ço_en - quan - to_a - qui vi - ver
3. Ju - bi - lo - so, lou - vo meu Se - nhor

A7 Bm Em Dsus4 Em F#m7 A7 Bm



1. Qual ter - ra que se - den - ta_es - tá,
2. Me - lhor que_a vi - da_a gra - ça é
3. Le - van - ta - rei as mi - nhas mãos
4. No lei - to,_à noi - te,_a me - di - tar

Bm DM7 G D A7 D



1. Meu ser - al - me - ja Deus.
2. Lou - vor meus lá - bios dão.
3. Em no - me me do Se - nhor.
4. De ti me lem - bro, pois.

SALMO 63B (PARTE 2)

ST. COLUMBA, 9. 9. 8. 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Melodia tradicional irlandesa

D G A G D9 A7 Bm

5. Por - que tens si - do au - xí - lio meu,
6. Mas os que bus - cam me des - tru - ir
7. O rei, po - rém, se_a - le - gra_em Deus.

GM7 DM7 G D G 3 D

5. Sob as - tu - as a - sas, lou - va - rei.
6. Ao a - bis - mo to - dos des - ce - rão.
7. Quem as - sim por seu no - me ju - rar

A7 Bm Em Dsus4 Em F#m7 A7 Bm

5. A - pe - ga - se_a mi - nha_al - ma_a ti.
6. À_es - pa - da mor - rem e se - rão
7. Glo - riar - se - á, pois ca - la - rá

Bm DM7 G D A7 D

5. Tua des - tra - me sus - tém.
6. Co - mi - tra - dos cha - cais.
7. Do men - ti - ro - so_a voz.

SALMO 64A (PARTE 1)

9. 8 8. 8 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



1. Se - nhor, a mi - nha voz es cu - ta
2. Dos mal - fei - to - res que cons - pi - ram
3. Su - a pa - la - vra, mui a - mar ga,
4. Per - sis - tem no seu mau in - ten - to,

D Gm Am Em Am Dm A



1. Ou - ve, ó Deus, meu re - cla - mar
2. E do tu - mul - to dos cru - éis
3. Qual fle - cha a - pon - ta da es - tá
4. Sem - pre es - tão a co - gi - tar

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



1. Vem, ó Se - nhor, me pre - ser - var
2. Vem, ó Se - nhor, me es - con - der.
3. Pa - ra, às o - cul - tas, dis - pa - rar
4. Co - mo se - cre - ta - men - te ar - mar

Chords: Dm C F B $\flat$ F C F

1. E do te - rror do i - ni - mi - go
 2. E - les a - fi - am su - a lín - gua
 3. Su - bi - ta - men - te con - tra_o jus - to
 4. Su - as ci - la - das e per - gun - tam:

Chords: F C Dm A Dm

1. Guar - da - me_a vi - da.
 2. Tal co - mo_es - pa - da.
 3. E na - da te - mem.
 4. "Quem há de ver nos?"

SALMO 64A (PARTE 2)

9. 8 8. 8 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm G F Am G Am E A



5. E, pro - je - tan - do_a_i - ni - qui - da - de,
6. Mas Deus des - fe - re su - a se - ta.
7. To - dos a - que - les que os vi - rem
8. Em Deus o jus - to se a - le - gra,

D Gm Am Em Am Dm A



5. In - qui - rem tu - do_o que_há de mal
6. De_i - me - di - a - to_os fe - ri - rá.
7. Hão de fu - gir e te - me - rão.
8. E ne - le_es - tá seu con - fi - ar.

A Dm Am Em Dm Am7 E Am



5. E que se po - de_ex - co - gi - tar.
6. Se - rão le - va - dos a ca - ir.
7. De Deus seus fei - tos fa - la - rão,
8. Glo - riar - se - á, pois, no Se - nhor

Dm C F B $\flat$ F C F

5. Seus co - ra - ções e pen - sa - men - tos
 6. Há de vol - tar - se con - tra e - les
 7. Com - pre - en - den - do su - as o - bras,
 8. Quem no seu co - ra - ção for re - to,

F C Dm A Dm

5. São um a bis - mo.
 6. A pró - pria lín - gua.
 7. Sim, os seus fei - tos.
 8. Sim, quem for jus - to.

SALMO 65A (PARTE 1)

9 6. 9 6. 9 6. 9 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

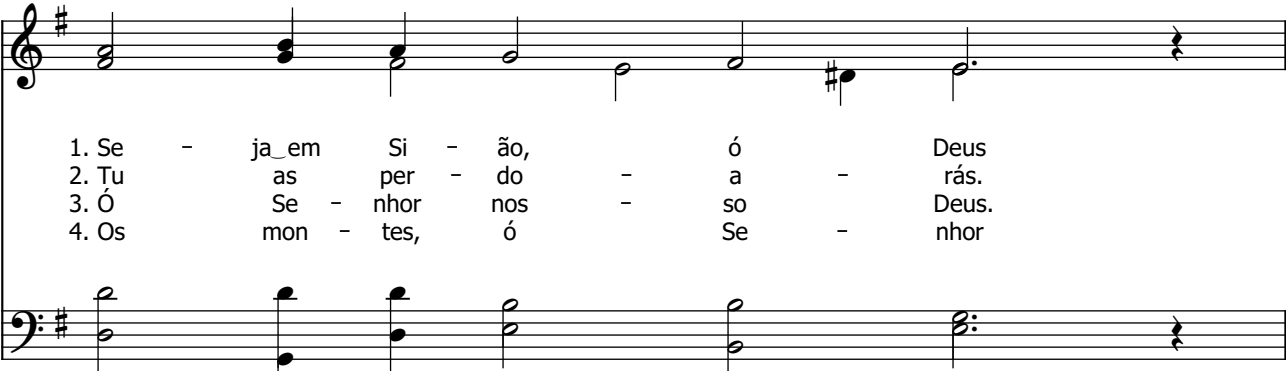
Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Em Bm Am G C G D G



1. A ti lou - vor e con - fi - an - ça
2. Se_as nos - sas tran - gres - sões do - mi - nam,
3. Em tua jus - ti - ça, nos res - pon - des,
4. Por tu - a for - ça, con - so - li - das

D G D Em B Em



1. Se - ja em Si - ão, ó Deus
2. Tu as per - do - a - rás.
3. Ó Se - nhor nos - so Deus.
4. Os mon - tes, ó Se - nhor

Em Bm Am G C G D G



1. E_a ti o vo - to se - rá pa - go,
2. É bem - a - ven - tu - ra - do_a - que - le
3. Tre - men - dos fei - tos re - a - li - zas,
4. Cin - gi - do de po - der, a - pla - cas

D G D Em B Em



1. Oh! sim, se pa - ga - rá.
2. A quem Deus es - co - lher
3. Ó nos - so Sal - va - dor
4. Dos ma - res o ru - gir

Em Bm D C Am G D

1. Ó tu que a - o - ra - ção es - cu - tas,
 2. E pra que as - sis - ta nos teus á - trios,
 3. De - to - dos os con - fins da ter - ra,
 4. Das su - as on - das o ru - í - do,

G C G D G

1. To - dos vi - rão a ti
 2. Fa - ze_o che - gar a ti
 3. Tu es - pe - ran - ça és
 4. Das gen - tes os mo - tins

G D Em Bm Am D C D

1. Por cau - sa das i - ni - qui - da - des
 2. Com a bon - da - de da tua ca - sa,
 3. Tam - bém dos ma - res mais lon - gín - quos,
 4. Quem nos con - fins da ter - ra ha - bi - ta

Em D Em Bsus4 B Em

1. E su - as trans - gres - sões.
 2. Far - tos se - re - mos, sim.
 3. Tu es - pe - ran - ça és.
 4. Te me os teus si - nais.

SALMO 65A (PARTE 2)

9 6. 9 6. 9 6. 9 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Em Bm Am G C G D G

5. Os que pro - ce - dem do_o - ri - en - te
6. Os teus ri - bei - ros a - bun - dan - tes
7. E_o a - no, que foi pro - du - ti - vo,
8. Ves - tem - se_os mon - tes de_a - le - gri - a,

D G D Em B Em

5. Ou do_o - ci - den - te vêm
6. De_á guas a der - ra - mar
7. Tu co - ro - as - te,_ó Deus
8. Gran - de ju - bi - la - ção

Em Bm Am G C G D G

5. Tu fa - zes que, bem ju - bi - los - sos,
6. A ter - ra tu dis - pões, pre - pa - ras,
7. Da tua bon - da - de co - ro - a - da
8. Co - brem - se_os cam - pos de re - ba - nhos,

D G D Em B Em

5. E - les e - xul - tem, pois.
6. Pa - ra o ce - re - al
7. Foi to - da_a pro - du - ção
8. Va - les a se ves - tir

Em Bm D C Am G D

5. Re - gas a ter - ra e_a vi - si - tas,
 6. Re - gan - do_os sul - cos, a - pla - nan - do
 7. E nos teus ras - tros, tem gor - du - ra,
 8. De_es - pi - gas, que co - brem os va - les

G C G D G

5. En - ri - que - cen - do_a mais
 6. To - das as lei - vas, Deus
 7. Que_es tá a des - ti - lar
 8. Em gran - de_e - xul - ta - ção

G D Em Bm Am D C D

5. Sim, tu, Se - nhor, a en - ri - que - ces
 6. Que a - mo - le - cem com chu - vis - cos,
 7. So - bre_as pas - ta - gens do de - ser - to,
 8. Va - les e mon - tes e - xul - tan - do,

Em D Em Bsus4 B Em

5. Em gran - de pro - fu - são.
 6. Bên - çãos na pro - du - ção.
 7. Far - tu - ra_a des - ti - lar.
 8. A le - gres a can - tar.

SALMO 66B (PARTE 1)

HYFRYDOL, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Rowland Hugh Prichard, 1830

D A D Em7 D Em7 D A Bm A

1. A - cla - mai - a ter - ra to - da,
2. E sub - mis - sos se - re - ve - lam,
3. Vin de - ver - os fei - tos de - le,
4. Deus go - ver - na_e ter - na - men - te
5. Com a vi - da, nos sa al - ma

D Em6 DM7 Bm Em Bm A D

1. Ju - bi - lo - sa_a Deus Se - nhor
2. Sim, os i - ni - mi gos teus,
3. Sim, as o - bras do Se - nhor
4. E do - mi - na_em seu po - der.
5. Deus pre - ser - va, Deus sus - têm.

D Esus4 D Em7 D Em7 D A Bm A

1. E sal - mo - di - ai a gló - ria
2. Pois o teu po - der é gran - de.
3. Fei - tas em fa - vor dos ho - mens.
4. Eis que_os o - lhos seus vi - gi - am,
5. Não per - mi - te que res - va - lem,

D Em6 D F#m Em Bm A D

1. Que per - ten - ce_ao no - me seu.
2. Sim, és po - de - ro so,_ó Deus.
3. Quão tre - men - do_é seu a - gir!
4. Ven do - to - das as na - ções.
5. Que tro - pe - cem nos sos pés,

F#m Bm7 Em7 Bm Em7 Em A7 F#m A7

1. Oh, - ao seu lou - vor dai gló - ria
 2. To - da_a ter - ra_a ti - sei pros - tra,
 3. Fez o mar em ter - ra se - ca,
 4. Não se_e - xal - tem os re - bel - des.
 5. Pois, Se - nhor, a nós pro - vas - te

D DM7 Bm Em F#m B7sus4 Em GM7 Asus4 A

1. E di - zeí as - sim a Deus:
 2. Sal - mo - di - a_o no me teu.
 3. E pas - sa - ram, sim, a pé.
 4. Po - vos, ben - di - zeí a a Deus.
 5. Pa - ra nos pu - ri - fi - car.

D F#m Em A7 D A

1. Quão tre - men - dos são teus fei - tos!
 2. To - da_a ter - ra_a ti - sei pros - tra,
 3. E, a - li, nos a - le - gra - mos
 4. E fa - zeí que se - ja_ou vi - da,
 5. Co - mo se_a - cri - so - la_a pra - ta,

D F#m G D G D A7 D

1. Quão tre - men - dos, ó Se - nhor!
 2. Can - ta sal - mos ao Se - nhor.
 3. No Se - nhor, o nos - so Deus.
 4. Sim, a voz - do seu lou - vor.
 5. Nos a - cri - so - las - te, ó Deus.

SALMO 66B (PARTE 2)

HYFRYDOL, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Rowland Hugh Prichard, 1830

D A D Em7 D Em7 D A Bm A

6. Na_ar ma - di - lha nós ca - í - mos,
7. Mas, en - fim, tu nos trou - xes - te
8. Ho - lo - caus - tos bem ce - va - dos,
9. Eu cla - mei com mi - nha bo - ca,
10. Mas meu Deus tem es - cu - ta - do

D Em6 DM7 Bm Em Bm A D

6. Pois tu per - mi - tis te, ó Deus.
7. Pa - ra_um am - plo_e bom lu - gar.
8. Com a - ro - ma, i - mo la - rei,
9. Sim, cla - mei ao meu Se - nhor
10. Mi - nha voz em o - ra - ção

D Esus4 D Em7 D Em7 D A Bm A

6. O - pri - mis - te_as nos - sas cos - tas,
7. En - tra - rei - na tu - a ca - sa
8. Sim, no - vi - lh os com com bri - tos
9. E, en - tão, com mi - nha lín - gua,
10. E_o Se - nhor tem me_a - ten - di - do.

D Em6 D F#m Em Bm A D

6. A - fli - gis - te_a nós, Se - nhor.
7. E_ho - lo - caus - tos eu tra - rei.
8. E car - nei - ros te da - rei.
9. Eu a - E - le e - xal - tei.
10. Oh, ben - di - to se - ja Deus,

F#m Bm7 Em7 Bm Em7 Em A7 F#m A7

6. Tu fi - zes - te a que os ho - mens
 7. Pa - ga - rei - te a ti meus vo - tos
 8. Vós que_a Deus te - meis, oh, vin - de,
 9. Se_eu ti - ves - se con - tem - pla - do
 10. Por - que não tem re - jei - ta - do

D DM7 Bm Em F#m B7sus4 Em GM7 Asus4 A

6. Ca - val - gas - sem so - bre nós.
 7. Fei - tos pe - los lá - bios meus,
 8. Pois eu hei - de vos con - tar
 9. Den - tro do meu co - ra - ção,
 10. Mi - nha voz em o - ra - ção

D F#m Em A7 D A

6. Pe - lo fo - go_e pe - la á - gua.
 7. Que, no di - a da an - gús - tia,
 8. O que fez por mi - nha al - ma,
 9. Se_a vai - da de con - tem - plas - se,
 10. Nem tam - pou - co_a su - a gra - ça

D F#m G D G D A7 D

6. Nos fi - zes - te_a - tra - ves - sar.
 7. Mi - nha bo - ca pro - me - teu.
 8. Sim, o que Deus fez por mim.
 9. Deus não ou - vi - ri - a_a mim.
 10. E - le_a par - ta - rá - de mim.

SALMO 67A

9 8. 9 8. 6 6 5. 6 6 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Cm Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm Cm B $\flat$ E $\flat$ Cm Gm D Gm



1. Que Deus nos se - ja gra - ci - o - so, Que ve-nha nos a - ben - ço - ar
2. Aos po - vos jul - gas com jus - ti - ça. E - xul-tem to-dos os gen - tios

Cm Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Cm G Gm Cm B $\flat$ E $\flat$ Cm Gm D Gm



1. Que o seu ros - to res-plan-de - ça, Sim, res-plan-de-ça so - bre nós.
2. Na ter-ra, os po - vos são gui - a - dos. Ó Deus, te lou-vem as na - ções

B $\flat$ Fm Cm G B $\flat$ Fm Cm G



1. Pra que to - da_a ter - ra Sai - ba_o teu ca - mi - nho
2. Deu seu fru - to_a ter - ra. Deus nos a - ben - ço - a.

Gm Dm Gm D G Cm B♭ Cm Gm C

1. E tua sal - va - ção En - tre os po - vos to - dos.
 2. Deus, ó nos so Deus, Nos con - ce - da a bên - ção,

B♭ Gm F B♭ C E♭ B♭ Cm G Cm

1. A Deus to - dos lou - vem, To - dos os po - vos.
 2. E os con - fins da ter - ra Hão de te - mê - lo.

SALMO 67B

MISSIONARY HYMN, 14. 13. 14. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Lowell Mason, 1823

D G D A7 D A7 D A



1. Ó Deus, sê gra - ci - o - so co - nos - co_a - ben - ço - an - do
2. Que os po - vos to - dos lou - vem a ti, os po - vos to - sos
3. Que os po - vos to - dos lou - vem a ti, os po - vos to - dos

D G D A D Bm A E7 A



1. Fa - zen - do, pois, teu ros - to em nós res - plan - de - cer
2. A - le - grem - se e - xul - tan - do as gen - tes com lou - vor,
3. A ter - rea deu seu fru - to, e Deus, o nos - so eus,

D A7 D G D A7 D DM7 D A



1. A fim de que na ter - ra se sai - ba o teu ca - mi - nho
2. Pois jul - gas re - ta - men - te os po - vos com jus - ti - ça
3. Teu po - vo a - ben - ço - a, oh, sim, nos a - ben - ço - a

D G D Em D A D



1. E, em to - das as na - ções a tu - a sal - va - ção
2. E gui - as as na - ções na ter - ra, ó Se - nhor
3. E to - dos os con - fins da ter - ra o te - me - rão

SALMO 70B

THAXTED, 13. 14. 15. 13. 13. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022 (rev. 2023)

Gustav Theodore Holst, 1918

A D E7 A A7 D E F#m



1. Se - nhor, oh, dá - te pres - sa e vem li - vrar a mim.
2. Mas, quan - to aos que te bus - cam, se - a - le - grem no Se - nhor.

C#m D E7 A D Bm A



1. Ó Se - nhor vem so - cor - rer - me; a - pres - sa - te, Se - nhor.
2. Di - ga sem - pre que és gran - dio - so quem a - ma a sal - va - ção.

A E F#m E A E A D



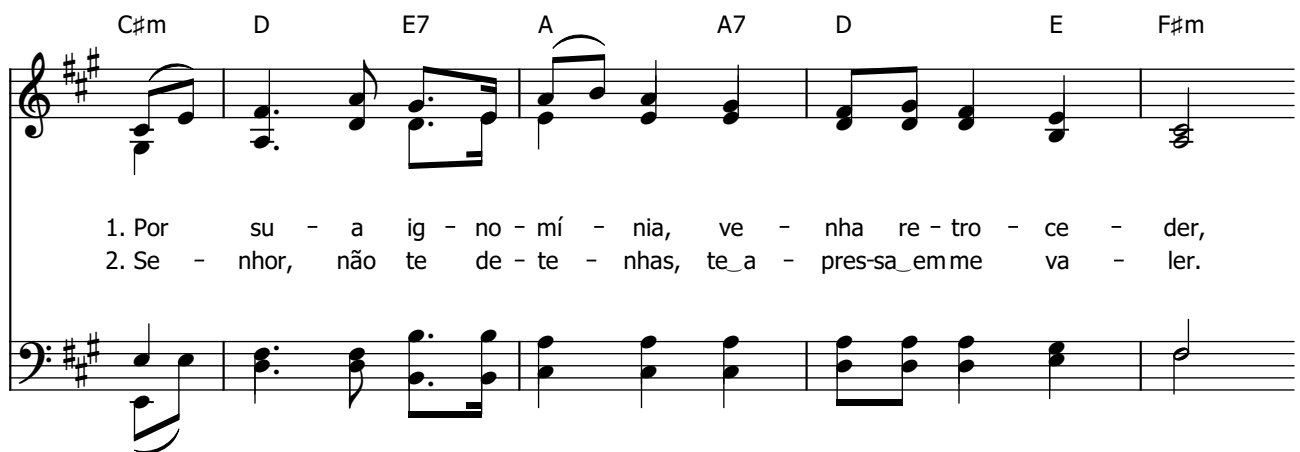
1. Re - tro - ce - da em ve - xa - me quem minha vi - da quer ti - rar.
2. Sou ne - ces - si - ta - do e po - bre, dá - te pres - sa em me va - ler,

Bm F#m AM7 D A Bm7 A Bm Bm F#m E F#m



1. Cu - bra - se de ver - go - nha quem me de - se - ja_o mal.
 2. Pois tu és meu am - pa - ro, és meu li - ber - ta - dor.

C#m D E7 A A7 D E F#m



1. Por su - a ig - no - mí - nia, ve - nha re - tro - ce - der,
 2. Se - nhor, não te de - te - nhas, te_a - pres-sa_em me va - ler.

C#m D E7 A D E7sus4 A



1. Quem - diz "bem - fei - to, mui-to bem" ve - nha re - tro - ce - der.
 2. Se - nhor, não ve - nhas te de - ter, te_a - pres-sa_em me va - ler.

SALMO 72A (PARTE 1)

9 6. 9 6. 9 6. 9 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

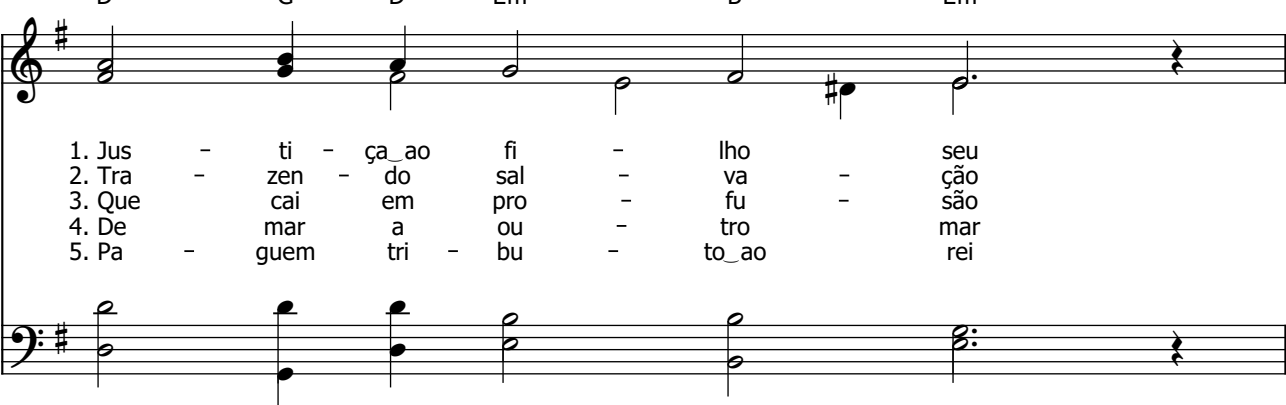
Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Em Bm Am G C G D G



1. Con - ce - de_a_o rei - os teus ju - í - zos,
2. Jul - gue_os a - fli - tos den - tre_o po - vo,
3. Se - ja o rei i - gual à chu - va
4. Que_o seu do - mí - nio se es - ten - da
5. Os reis de Tár - sis e das i - lhas

D G D Em B Em



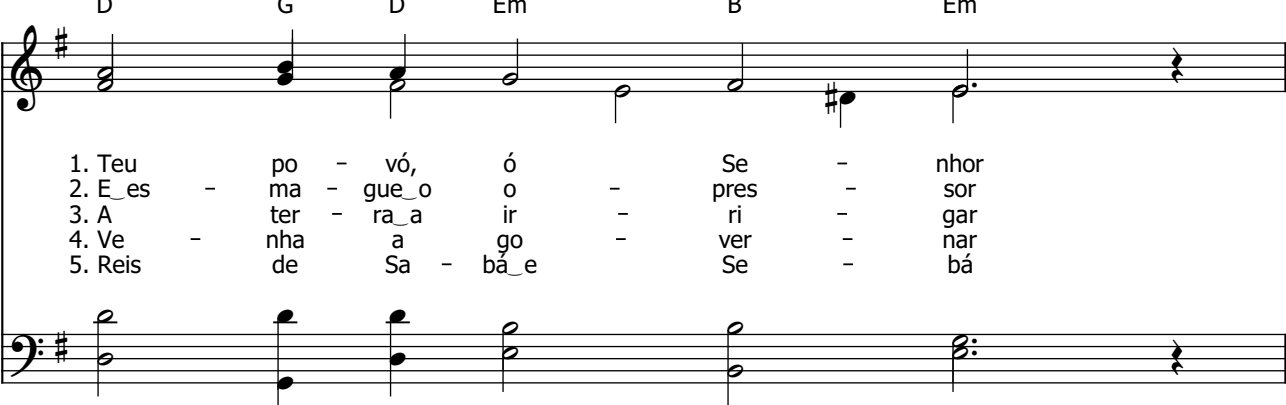
1. Jus - ti - ça_a_o fi - lho seu
2. Tra - zen - do sal - va - ção
3. Que cai - em pro - fu - são
4. De mar a ou - tro mar
5. Pa - quem tri - bu - to_a_o rei

Em Bm Am G C G D G



1. Pa - ra que jul - gue com jus - ti - ça
2. Aos fi - lhos dos ne - ces - si - ta - dos,
3. So - bre_a cam - pi - na_a pós a cei - fa
4. Do rio a - té_os con - fins da ter - ra
5. E lhe_o - fe - re - çam seus pre - sen - tes

D G D Em B Em



1. Teu po - vó, ó Se - nhor
2. E_es - ma - gue_o o pres - sor
3. A ter - ra_a ir - ri - gar
4. Ve - nha a go - ver - nar
5. Reis de Sa - bá_e Se - bá

Em Bm D C Am G D

1. Que e - le jul - gue teus a - fli - tos
 2. Ô Se - nhor Deus, hão de te - mer - te
 3. Flo - res - ce - rá, en - tão, o jus - to
 4. Os ha - bi - tan - tes do de - ser - to
 5. To - dos os reis pe - ran - te e - le

G C G D G

1. Com e - qui - da - de, ó Deus
 2. En - quan - to_o sol - du - rar
 3. Du - ran - te_os di - as seus
 4. Ve - nham a se - cur - var
 5. Ve - nham a se - pros - trar

G D Em Bm Am D C D

1. Ao po - vo_os mon - tes e co - li - nas
 2. E_en - quan - to e - xis - tir a lu - a
 3. A - té que ces - se de_ha - ver lu - a,
 4. E to - dos os seus i - ni - mi - gos
 5. E se - ja e - le,_as - sim, ser - vi - do

Em D Em Bsus4 B Em

1. Tra - rão jus - ti - ça_e paz.
 2. Du - ran - te_as ge - ra - ções.
 3. Ha - ja_a - bun - dan - te - paz.
 4. Hão de - lam - ber - o pó.
 5. Por to - das as na - ções.

SALMO 72A (PARTE 2)

9 6. 9 6. 9 6. 9 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Em Bm Am G C G D G

6. Ao po - bre_a - co - de quan - do cla - ma
7. E vi - ve - rá o nos - so rei, - sim,
8. Ha - ja far - tu - ra_em su - a ter - ra
9. E - ter - na - men - te_o no - me de - le
10. O Se - nhor Deus se - ja ben - di - to,

D G D Em B Em

6. E ao que_a - fli - to_es - tá
7. E_eis que re - ce - be - rá
8. Que che - gue_a on - du - lar
9. Há de per - ma - ne - cer
10. O Deus de Is - ra - el,

Em Bm Am G C G D G

6. Do fra - co_e do ne - ces - si - ta - do
7. Do ou - ro que a - e - le_é da - do
8. A - té o cu - me das le_món - ta - nhas
9. As - sim, pros - pe - re, pois, seu no - me
10. Pois é só E - le que o - pe - ra,

D G D Em B Em

6. Tam - bém tem com - pai - xão
7. Do ou - ro de Sa - bá
8. De tan - tos ce - re - ais
9. En - quan - to_o sol bri - lhar
10. Sim, os pro - dí - gios seus

Em Bm D C Am G D

6. Dos in - di - gen - tes sal - va_a al - ma
 7. E o - ra - ção con - ti - nua - men - te
 8. Se - ja qual Lí - ba - no sua mes - se
 9. Que se - jam ne - le_a ben - ço - a - dos
 10. E que seu no - me glo - ri - o - so

G C G D G

6. Do mal e da_o - pres - são,
 7. Em seu fa - vor fa - rão,
 8. E ve - nham flo - res - cer
 9. To - dos os ho - mens, sim
 10. Ben - di - gam sem - pre, sim

G D Em Bm Am D C D

6. Pois pre - ci - o - so_é_o san - gue de - le
 7. E_o no - me seu di - a - ria - men - te
 8. Os ha - bi - tan - tes da ci - da - de
 9. Se - ja cha - ma - do de ben - di - to
 10. Da su - a gló - ria se - ja chei - a

Em D Em Bsus4 B Em

6. Pe - ran - te_os o - lhos seus.
 7. A e - le ben - di - rão.
 8. Qual rel - va so - bre_o chão.
 9. Por to - das as na - ções.
 10. A ter - ra to - da_A - mém.

SALMO 73B (PARTE 1)

OLD GERMAN, 10. 12. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Sacred Melody, 1761

Gm Adim D E♭ D Gm Cm D Gm



1. De fa - to_é_o Se - nhor bon - do - so_a Is - ra - el,
2. Por - que os so - ber - bos eu in - ve - jei
3. Can - sa - ço não têm tal qual os mor - tais
4. Gor - du - ra lhes faz os o - lhos sal - tar

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm



1. Com a - que - les que têm lim - po_o seu co - ra - ção
2. Quan - do vi os per - ver - sos em seu pros - pe - rar
3. E nem são a - fli - gi - dos i - gual aos de - mais
4. Fan - ta - si - as lhes bro - tam do seu co - ra - ção

D Gm F B♭ F B♭ F Gm D



1. Po - rém, quan - to_a mim, bem pou - co fal - tou
2. A - per - tos na su - a mor - te não têm
3. So - ber - ba os cin - ge co - mo_um co - lar
4. Da su - a_o - pres - são es - tão a fa - lar

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm



1. Pa - ra se des - vi - a - rem meus pas - sos, meus pés.
2. O seu cor - po_é sau - dá - vel, tem mui - to vi - gor.
3. Vi - o - lên - cia os co - bre qual man - to_a_en - vol - ver.
4. Com ma - lí - cia, zom - ban - do em su - a_al - ti - vez.

SALMO 73B (PARTE 2)

OLD GERMAN, 10. 12. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Sacred Melody, 1761

Gm Adim D E♭ D Gm Cm D Gm



5. A bo - ca de - san - dam con - tra os céus,
6. Per - gun - tam se_a - ca - so sa - be_o Se - nhor:
7. Em vão, con - ser - vei o meu co - ra - ção
8. Se_a - ca - so_eu as - sim pen - sas - se_em fa - lar,

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm



5. Su - a lín - gua per - cor - re a ter - ra_a fa - lar
6. "Por ven - tu - ra_o Al - tís si - mo co - nhe - ce - rá?"
7. Na pu - re - za, e_as mãos na_i - no - cên - cia la - vei.
8. Já te - ri - a tra - í - do teus fi - lhos, Se - nhor.

D Gm F B♭ F B♭ F Gm D



5. Seu po - vo se vol - ta_a e - les e_os têm
6. As - sim são os ím - pios, e sem pre vão,
7. Es - tou de con - tí - nuo_em tri - bu - la - ção.
8. Só em re - fle - tir pra com pre en - der,

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm



5. Co - mo fon - te da qual be - bem á - gua_a far - tar.
6. Bem tran - qui - los, cres - cen - do_as ri - que - zas que têm.
7. Tam - bém sou cas - ti - ga - do a ca - da ma - nhã.
8. A - chei mui - to pe - sa - da ta - re - fa pra mim.

SALMO 73B (PARTE 3)

OLD GERMAN, 10. 12. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Sacred Melody, 1761

Gm Adim D E♭ D Gm Cm D Gm

9. A - té que eu en - trei no tem - plo de Deus.
10. A - ter - ro - ri - za - dos to - dos se - rão.
11. Sim, quan - do vi - e - res a des - per - tar,
12. Um bru - to ig - no - ran - te, en - tão, me tor - nei.

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm

9. Com o fim dos per - ver - sos, en - tão, a - ti - nei.
10. Co - mo fi - cam de sú - bi - to em de - so - la - ção.
11. Ó Se - nhor, su - a i - ma - gem tu des - pre - za - rás.
12. In - sen - sa - to di - an - te de ti eu fi - quei.

D Gm F B♭ F B♭ F Gm D

9. Em des - tru - i - ção, os fa - zes ca - ir.
10. As - sim co - mo ao so - nho ao se - a - cor - dar,
11. Ao se - a - mar - gu - rar o meu co - ra - ção,
12. Con - ti - go, Se - nhor, eu sem - pre es - tou.

D D7 Gm Dm E♭ B♭ E♭ Cm Adim D Gm

9. Em lu - ga - res es - cor re ga dios tu os pões.
10. Tam - bém su - a i - ma - gem tu des - pre - za - rás.
11. Co - mo - ve - ram - se as mi - nhas en - tra - nhas tam - bém.
12. Pe - la des - tra, se - gu - ras a mimm, ó Deus meu.

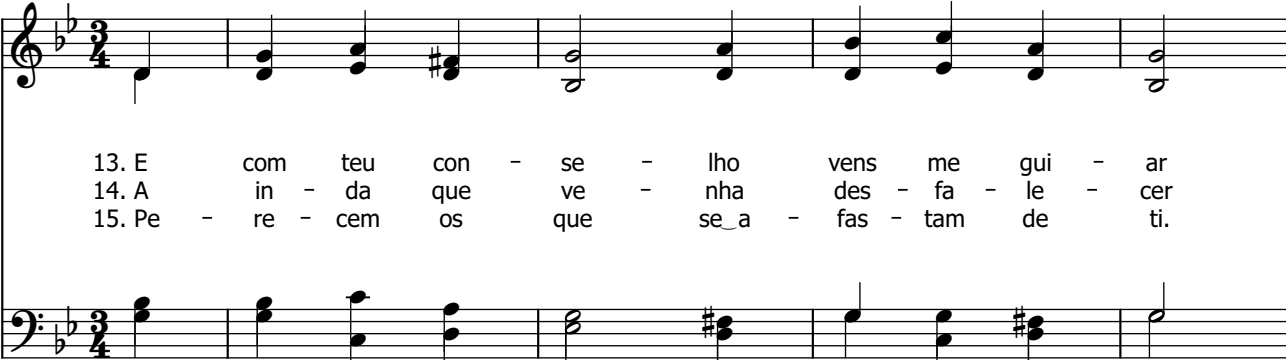
SALMO 73B (PARTE 4)

OLD GERMAN, 10. 12. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Sacred Melody, 1761

Gm Adim D E $\flat$ D Gm Cm D Gm



13. E com teu con - se - lho vens me gui - ar
14. A in - da que ve - nha des - fa - le - cer
15. Pe - re - cem os que se_a - fas - tam de ti.

D D7 Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Cm Adim D Gm



13. E de - pois em tua gló - ria me re - ce - be - rá.
14. Mi - nha car - ne_e meu co - ra - ção es - mo - re - cer,
15. Quem te for in - fi - el tu des - tróis, ó Se - nhor.

D Gm F B $\flat$ F B $\flat$ F Gm D



13. Quem mais te - nho eu no céu, ó Se - nhor?
14. A mi - nha he - ran - ça_e ter - na tu és.
15. É bom pa - ra mim em Deus me_a - bri - gar

D D7 Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ Cm Adim D Gm



13. Nem na ter - ra há ou - tro_em quem te - nho pra - zer.
14. És, Se - nhor, for - ta - le - za do meu co - ra - ção.
15. Pa - ra to - das as o - bras de Deus pro - cla - mar.

SALMO 78B (PARTE 1)

HARTFORD, 15. 15. 15. 14. 13. 12. 14. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

Eugene Monroe Bartlett, 1939

F Gm7 F Gm Bb F



1. À mi - nha lei, meu po - vo, es - cu - tai, pres - tai - ou - vi - dos
2. Ins - ti - tu - iu pre - cei - tos, em Ja - có um tes - te - mu - nho
3. Que a lei ob - ser - vas - sem e seus pais não i - mi - tas - sem,
4. O mar foi di - vi - di - do e os fez se - guir a - van - te,
5. E con - tra o Deus su - bli - me, no de - ser - to, pois, pe - ca - ram.

F Dm C F G C



1. Às pa - la - vras que eu pro - nun - ci - ar pres - tai bem a - ten - ção
2. Es - ta - be - le - ceu a su - a lei no me - io de Is - ra - el
3. Ge - ra - ção re - bel - de, co - ra - ções, ins - tá - veis, in - fi - éis
4. A - pru - mou as á - guas co - mo um di - que e os con - du - ziu, en - tão,
5. No seu co - ra - ção, ten - ta - ram Deus pe - din - do pe - lo pão

F Gm7 F Gm Bb F



1. Meus lá - bios bem a - ber - tos em pa - rá - bo - las an - ti - gas
2. E aos nos - sos pais deu or - dens que aos fi - lhos trans - mi - tis - sem
3. De E - fra - im os fi - lhos, mes - mo ar - ma - dos de ar - co e fle - cha,
4. De di - a com u - ma nu - vem, com cla - rão de fo - go à noi - te
5. Que fos - se do seu gos - to, e, as - sim, fa - la - ram de - le.

F Dm C F C#dim Dm F7 Gm F C F



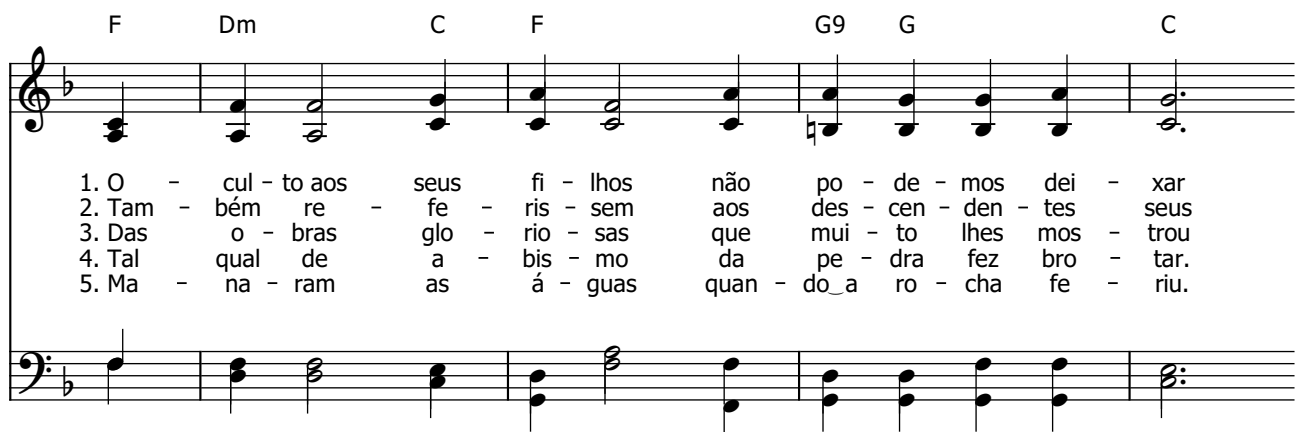
1. Dos tem - pos i - dos con - ta - rei, e - nig - mas nar - ra - rei
2. E a no - va ge - ra - ção a Deus pu - des - se co - nhe - cer
3. Fu - gi - ram do com - ba - te e o pac - to não guar - da - ram mais
4. E, no de - ser - to, fen - deu ro - chas e lhes des - se - den - tou
5. Fa - la - ram con - tra Deus, di - zen - do: po - de a - ca - so Deus

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



1. A - qui - lo que a pren - de - mos e os pais nos con - ta - ram
 2. E os fi - lhos que a - in - da hão de vir ao mun - do
 3. Na lei não mais an - da - ram, de Deus se es - que - ce - ram,
 4. O po - vo, en - tão, be - beu de um mo - do a - bun - dan - te
 5. A nós, nes - se de - ser - to, uma me - sa pro - ver - nos.

F Dm C F G9 G C



1. O - cul - to aos seus fi - lhos não po - de - mos dei - xar
 2. Tam - bém re - fe - ris - sem aos des - cen - den - tes seus
 3. Das o - bras glo - rio - sas que mui - to lhes mos - trou
 4. Tal qual de a - bis - mo da pe - dra fez bro - tar.
 5. Ma - na - ram as á - guas quan - do a ro - cha fe - riu.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



1. E à ge - re - ção vin - dou - ra nar - rar as ma - ra - vi - lhas
 2. A fim de que pu - ses - sem em Deus a con - fi - an - ça
 3. Pro - dí - gios fez aos pais lá na ter - ra do E - gi - to
 4. Tor - ren - tes fez ma - nar mui - tas á - guas co - mo ri - os,
 5. Cau - dais, sim, trans - bor - da - ram, mas pão po - de - rá dar - nos

F Dm Am F Gm F C F



1. Lou - vo - res do nos - so Deus e o seu gran - de po - der.
 2. E não se es - que - ces - sem mais dos fei - tos do Se - nhor.
 3. Na su - a pre - sen - ça, en - tão, no cam - po de Zo - ã.
 4. Po - rém ain - da pros - se - gui - ram em se re - be - lar.
 5. Ou car - ne ao seu po - vo po - de - rá Deus for - ne - cer?

SALMO 78B (PARTE 2)

HARTFORD, 15. 15. 15. 14. 13. 12. 14. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

Eugene Monroe Bartlett, 1939

F Gm7 F Gm Bb F

6. Ou - vin - do tu - do is - so, Deus fi - cou in - di - g - na - do
7. Do sul, do o - ri - en - te, com po - der, so - prou um ven - to
8. E Deus, ar - den - do em i - ra con - tra Is - ra - el, seu po - vo
9. Lem - bra - vam - se de que Deus e - ra sem - pre a su - a Ro - cha
10. Mas Deus, po - rém, que é sem - pre chei - o de mi - se - ri - cór - dia,

F Dm C F G C

6. E de Deus o fo - go se a - cen - deu, en - tão con - tra Ja - có.
7. So - bre o po - vo Deus, sim, qual po - ei - ra, car - ne fez cho - ver.
8. So - bre os for - tes se - me - ou a mor - te e os jo - vens Deus pros - trou,
9. E o Deus Al - tís - si - mo, o Se - nhor, e - ra seu Re - den - tor,
10. Sem - pre com - pas - si - vo, não des - trói, des - vi - a o fu - ror.

F Gm7 F Gm Bb F

6. Tam - bém a su - a i - ra le - van - tou - se con - tra o po - vo
7. Dos ma - res, co - mo a - rei - a, fez vo - lá - reis vir a e - les,
8. Mas mes - mo as - sim o po - vo pros - se - guiu no seu pe - ca - do.
9. Lhe e - lo - gi - a - vam mui - to, mas so - men - te com a bo - ca,
10. Per - do - a i - ni - qui - da - de, não dá lar - gas à sua i - ra,

F Dm C F C#dim Dm F7 Gm F C F

6. Por - que não cre - ram no Se - nhor e em su - a sal - va - ção,
7. Ca - in - do so - bre o ar - rai - al das ten - das ao re - dor.
8. Nas su - as ma - ra - vi - lhas to - das pre - fe - riu não crer..
9. Po - rém, com a lín - gua o po - vo, en - tão, men - ti - a pa - ra Deus
10. Re - pri - me su - a in - dig - na - ção, sua i - ra Deus con - tém,

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



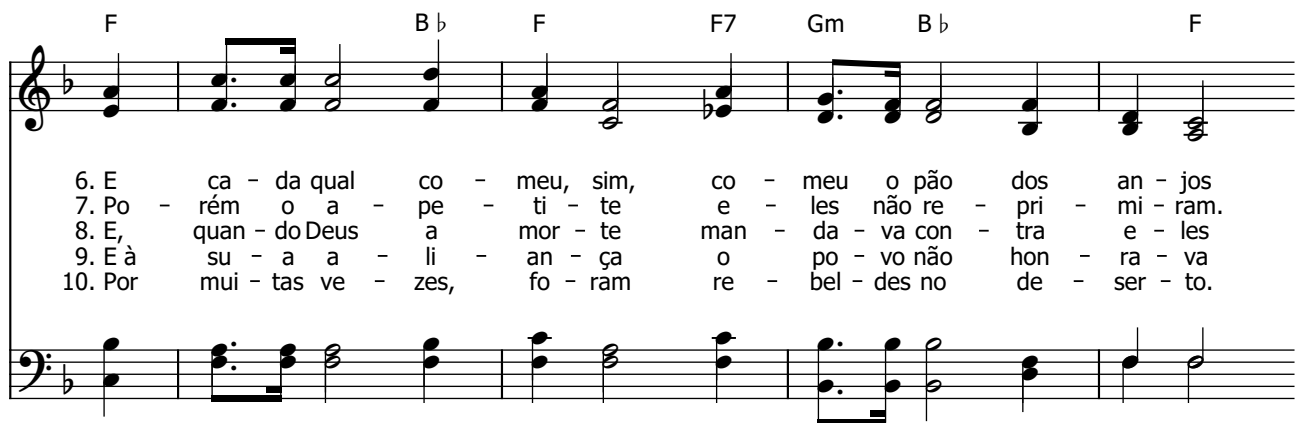
6. Mas E - le a os céus deu or - dens, e as por - tas se a - bri - ram.
 7. En - tão, co - me - ram mui - to, far - ta - ram - se to - dos,
 8. Por is - so que Deus fez que seus di - as se fos - sem
 9. Por - que o co - ra - ção de - les não e - ra fir - me.
 10. Pois lem - bra - se que o po - vo é fei - to de car - ne

F Dm C F G9 G C



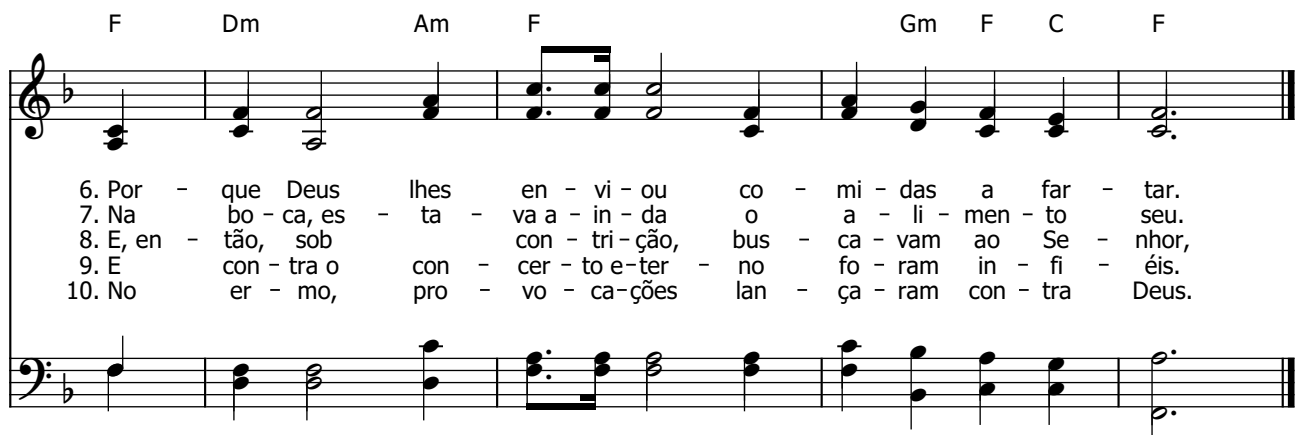
6. Cho - veu so - bre e - les ma - ná e ce - re - al.
 7. E o que de - se - ja - vam Deus, pois, lhes a - ten - deu,
 8. Qual so - pro e os seus a - nos em sú - bi - to ter - ror.
 9. Não ti - nham fir - me - za di - an - te do Se - nhor
 10. Qual ven - to que pas - sa sem nun - ca mais vol - tar.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



6. E ca - da qual co - meu, sim, co - meu o pão dos an - jos
 7. Po - rém o a - pe - ti - te e - les não re - pri - mi - ram.
 8. E, quan - do Deus a - mor - te man - da - va con - tra e - les
 9. E à su - a a - li - an - ça o po - vo não hon - ra - va
 10. Por mui - tas ve - zes, fo - ram re - bel - des no de - ser - to.

F Dm Am F Gm F C F



6. Por - que Deus lhes en - vi - ou co - mi - das a far - tar.
 7. Na bo - ca, es - ta - va a - in - da o a - li - men - to seu.
 8. E, en - tão, sob con - tri - ção, bus - ca - vam ao Se - nhor,
 9. E con - tra o con - cer - to e - ter - no fo - ram in - fi - éis.
 10. No er - mo, pro - vo - ca - ções lan - ça - ram con - tra Deus.

SALMO 78B (PARTE 3)

HARTFORD, 15. 15. 15. 14. 13. 12. 14. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

Eugene Monroe Bartlett, 1939

F Gm7 F Gm Bb F



11. De no - vo a - gra - va - ram, ao Deus de Is - ra - el ten - ta - ram,
12. E Deus su - as co - lhei - tas en - tre - gou aos ga - fa - nho - tos
13. Deu li - vre cur - so à i - ra, não pou - pou nin - guém da mor - te,
14. E, en tão, le - vou o po - vo pa - ra su - a ter - ra san - ta

F Dm C F G C



11. Não lem - bra - ram mais do seu po - der nem que lhes res - ga - tou
12. E do seu tra - ba - lho a pro - du - ção às lar - vas des - ti - nou
13. Mas à pes - ti - lên - cia Deus a to - dos e - les en - tre - gou.
14. E a - té o mon - te que o Se - nhor com a des - tra ad - qui - riu.

F Gm7 F Gm Bb F



11. Das mãos do ad - ver - sá - rio e de co - mo no E - gi - to
12. E des - tru - iu suas vi - nhas com as chu - vas de gra - ni - zo,
13. Fe - riu de mor - te os fi - lhos pri - mo - gê - ni - tos do E - gi - to,
14. Na - ções que lá es - ta - vam ex - pul - sou e su - as ter - ras

F Dm C F C#dim Dm F7 Gm F C F



11. Pro - dí - gios Deus re - a - li - zou no cam - po de Zo - ã
12. Su - as fi - guei - ras com ge - a - das Deus lhes de - vas - tou.
13. De Cão nas ten - das as pri - mí - cias do po - der vi - ril.
14. Com e - les re - par - tiu e a - li - as tri - bos fez her - dar.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



11. E, en - tão, aos rios de - les con - ver - teu em san - gue
 12. O ga - do e osseus re - ba - nhos en - tre - gou aos rai - os.
 13. Seu po - vo, co - mo o - ve - lhas, Deus fez que sa - ís - se
 14. A - in - da as - sim, ten - ta - ram a Deus, o Su - pre - mo,

F Dm C F G9 G C



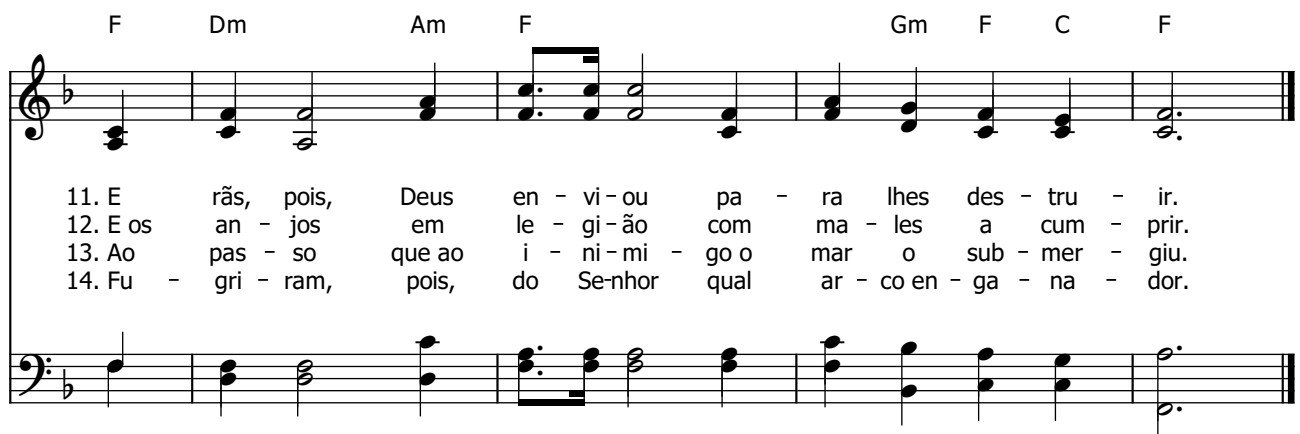
11. E as - sim das cor - ren - tes não pu - des - sem be - ber.
 12. Lan - çou con - tra el - les sua i - ra com fu - ror.
 13. E co - mo um re - ba - nho no er - mo Deus gui - ou.
 14. E lhe re - sis - ti - ram, que - bran - do a su - a lei.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F



11. De mos - cas aos en - xa - mes man - dou que de - vo - ras - sem
 12. In - dig - na - ção, ru - í - na e có - le - ra di - vi - na
 13. Le - vou - o em se - gu - ran - ça e, sem - te - mor, se - gui - ram,
 14. A - trás vol - ta - ram co - mo seus pais, a - lei - vo - sos.

F Dm Am F Gm F C F



11. E rãs, pois, Deus en - vi - ou pa - ra lhes des - tru - ir.
 12. E os an - jos em le - gi - ão com ma - les a cum - pri - r.
 13. Ao pas - so que ao i - ni - mi - go o mar o sub - mer - giu.
 14. Fu - gri - ram, pois, do Se - nhor qual ar - co en - ga - na - dor.

SALMO 78B (PARTE 4)

HARTFORD, 15. 15. 15. 14. 13. 12. 14. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

Eugene Monroe Bartlett, 1939

F Gm7 F Gm Bb F

15. Com os al - tos pro - vo - ca - ram e a Deus o in - ci - ta - ram
16. Deus en - tre-gou, com i - ra, o seu po - vo à es - pa - da
17. Fez re - cu - ar a gol - pes ad - ver - sá - rios do seu po - vo
18. Tam - bém Da - vi, seu ser - vo, que por Deus foi es - co - lhi - do

F Dm C F G C

15. Com i - ma - gens de es - cul - tu - ra, pois, seu ze - lo des - per - tou,
16. Con - tra a su - a pró - pria he - ran - ça E - le se en - co - le - ri - zou.
17. E des - pre - zo per - ma - nen - te a e - les Deus lhe co - mi - nou.
18. Foi to - ma - do, pois, den - tre as o - ve - lhas e dos seus re - dis.

F Gm7 F Gm Bb F

15. E Deus, ou - vin - do is - so, fi - cou mui - to in - dig - na - do
16. Seus jo - vens fo - ram to - dos de - vo - ra - dos pe - lo fo - go
17. Tam - bém Deus re - jei - tou, pois, de Jo - sé a su - a ten - da
18. Ti - rou - o do cui - da - do das o - ve - lhas e das cri - as

F Dm C F C#dim Dm F7 Gm F C F

15. E so - bre - mo - do a - bor - re - ceu seu po - vo, Is - ra - el
16. E as vir - gens de - les não ti - ve - ram can - to nup - ci - al.
17. E a - in - da mais não e - le - geu a tri - bo de E - fra - im,
18. Pa - ra pas - to - re - ar Ja - có, o po - vo de Is - ra - el.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F

15. A - ban - do-nou Si - ló com o seu ta - ber - nácu - lo
 16. Ca - í - ram à es - pa - da os seus sa - cer - do - tes
 17. Mas an - tes es - co - lheu de Ju - dá su - a tri - bo
 18. Seu po - vo, su - a he - ran - ça, com in - te - gri - da - de

F Dm C F G9 G C

15. E a ten - da na qual en - tre os ho - mens ha - bi - tou.
 16. E as suas vi - ú - vas ne - nhu - ma la - men - tou,
 17. E o mon - te Si - ão, pois, que tan - to E - le a - mou
 18. Do seu co - ra - ção, e - le, en - tão, a - pas - cen - tou.

F B $\flat$ F F7 Gm B $\flat$ F

15. E a ar - ca da sua for - ça pas - sou ao ca - ti - vei - ro.
 16. E Deus se des - per - tou, co - mo es - tan - do num so - no
 17. E fez o san - tu - á - rio, tal co - mo oscéus, du - rá - vel
 18. Seu po - vo, su - a he - ran - ça, con - soan - te in - te - gri - da - de,

F Dm Am F Gm F C F

16. Sua gló - ria Deus trans - fe - riu à mão do o - pres -
 16. Tal for - te que se e - xal - tou a - pós vi - nho be - ber.
 17. E fir - me qual ter - ra que pa - ra sem - pre fun - dou.
 18. Com mãos pre - ca - vi - das, pois, en - tão, os di - ri - giu.

SALMO 81A (PARTE 1)

5 6. 5 5. 5 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

A D Bm A D A E F#m E A



1. Can - tai, ju - bi - lai A Deus, nos - sa for - ça.
2. To - cai tam - bo - ril, Sal - té - rio e har - pa,
3. Pre - cei - to_a Is - ra - el, Pres - cri - to ao po - vo,
4. Ou - vi um fa - lar Que não co - nhe - ci - a.

A D Bm A D G D Em Bm



1. O Deus de Ja - có Ce - le - brai - o_a as - sim:
2. Trom - be - tas to - cai Quan - do_a Lu - a_es - tá
3. Do Deus de Ja - có. Or - de - nou Ja - vé
4. Do pe - so li - vrei Os seus om - bros, sim.

D G D Em Bm D G D A D



1. Oh! Sal - mo - di - ai, En - to - ai lou - vo - res.
2. Chei-a_ou - no - va for, Pois é nos - sa fes - ta.
3. E_a Jo - sé man - dou Ao sa - ir do_E - gi - to.
4. Su - as mãos tam - bém De pe - sa - dos ces - tos.

SALMO 81A (PARTE 2)

5 6. 5 5. 5 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

A D Bm A D A E F#m E A



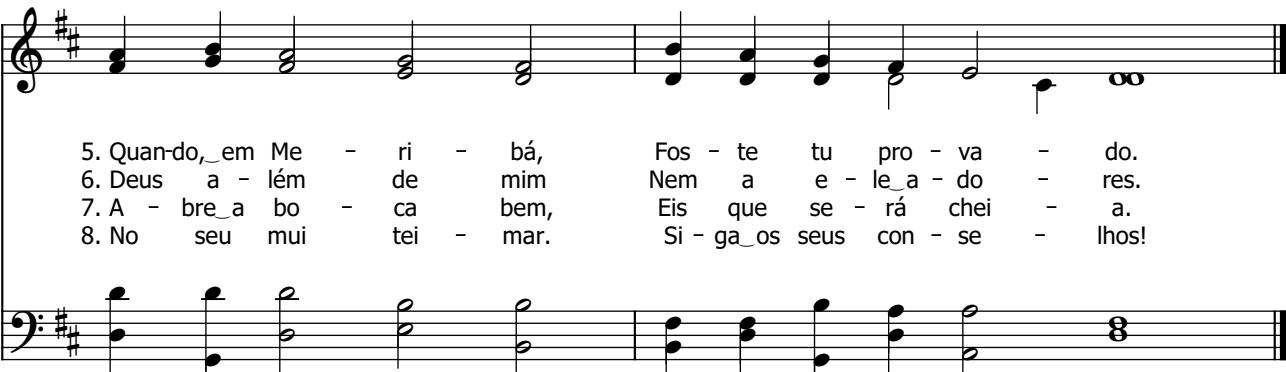
5. Cla - mas - te na dor, Pro - vi li - vra - men - to.
6. Ou - ve, ó Is - ra - el, Que - ro e - xor - tar - te:
7. Eu sou o Se - nhor Teu Deus que te li - vrou.
8. Mas o po - vo meu Não me deu ou - vi - dos.

A D Bm A D G D Em Bm



5. No o - cul - to tro - vão, Eu te res - pon - di
6. Se ou - vis - ses a mim! Não e - xis - ta em ti
7. Do E - gi - to ti - rei, Eu te li - ber - tei.
8. Não me a - ten - deu. Eu o dei - xei an - dar

D G D Em Bm D G D A D



5. Quan-do, em Me - ri - bá, Fos - te tu pro - va - do.
6. Deus a - lém de mim Nem a e - le a - do - res.
7. A - bre a bo - ca bem, Eis que se - rá chei - a.
8. No seu mui - tei - mar. Si - ga os seus con - se - lhos!

SALMO 81A (PARTE 3)

5 6. 5 5. 5 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

A D Bm A D A E F#m E A



9. Ah! Se_o po - vo meu A mim es - cu - tas - se!
10. Dei - ta - ri - a mão Con - tra_os ad - ver - sá - rios.
11. Sus - ten - to_a Is - ra - el As - sim eu da - ri - a.

A D Bm A D G D Em Bm



9. Se_an - das - se Is - ra - el Nos ca - mi - nhos meus,
10. Quem a - bor - re - cer, Re - jei - tar Ja - vé
11. Com tri - go mui bom Far - ta - ri - a, sim.

D G D Em Bm D G D A D



9. O_i - ni - mi - go seu Eu a - ba - te - ri - a.
10. Su - jei - tar - lhe - ei, Is - to pa - ra sem - pre.
11. Dar - lhe - i - a mel Que da ro - cha_es - cor - re.

SALMO 81B (PARTE 1)

LOBE DEN HERREN, 14. 14. 11. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Praxis Pietatis Melica, 1668

F Dm C F C Dm Am B $\flat$ F B $\flat$ Edim Dm Gm7 F



1. Oh, ju - bi - lai e can - tai ao Se - nhor, nos - sa for - ça
2. Na Lu - a No - va, na fes - ta, to - cai a trom - be - ta
3. Deus or - de - nou a Jo - sé co - mo lei e pre - cei - to
4. Li - vrei dos ces - tos tuas mãos e os teus om bros do pe so.
5. Ou - ve, meu po - vo, sim, pois eu de - se - jo_e - xor tar - te

F Dm C F C Dm Am B $\flat$ F B $\flat$ Edim Dm Gm7 F



1. Oh, ce - le - brai, sim, ao Deus de Ja - có ce - le brai - o
2. Na Lu - a Che - ia, no di - a da fes - ta que é nos - sa,
3. Quan-do sa - iu Is - ra - el lá da ter - ra do_E - to
4. Çla - mas - te_a mim na an - gús-tia_e te dei li - vra - men - to.
5. O Is - ra - el, quemme de - ra se tu me_es - cu - tas - ses.

F C F B $\flat$ F B $\flat$ C F Gm F C



1. Sal - mo - di - ai, fa - zei so - ar tam - bo - ril
2. Pois o Se - nhor, Deus de Ja - có, pres - cre - veu
3. On - de_eu ou - vi lín - gua es - tra - nha pra mim,
4. Eu te pro - vei nas á - guas de Me - ri - bá
5. Es - tra - nho deus não ha - ja_em mei - o de ti

Am B $\flat$ Edim Dm Gm A Gm F



1. Sal - té - rio_e har - pa su - a ve.
2. A Is - ra - el tal pre - cei - to.
3. A qual eu não co - nhe - ci - a.
4. E no tro - vão dei res - pos - ta.
5. Ja - mais te cur - ves a e le.

SALMO 81B (PARTE 2)

LOBE DEN HERREN, 14. 14. 11. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2022)

Praxis Pietatis Melica, 1668

F Dm C F C Dm Am B $\flat$ F B $\flat$ Edim Dm Gm7 F



6. Eu sou teu Deus, que da ter - ra do_E - gi - to li - vrei - te.
7. Dei - xei - o_an - dar, pois, no seu co - ra - ção mui tei - mo - so
8. Seus i - ni - mi - gos eu des - tru - i - ri - a de pron - to
9. Sus - ten - ta - ri - a meu po - vo com_o tri - go mais fi - no

F Dm C F C Dm Am B $\flat$ F B $\flat$ Edim Dm Gm7 F



6. Oh, a - bre bem a tu - a bo - ca, pois hei de_en - chê - la.
7. E_os en - tre - guei pra se - guir os seus pró - prios con - se - lhos.
8. E dei - ta - ri - a mão con - tra seus o - po - si - to - res.
9. E_o far - ta - ri - a com mel que da ro - cha es - cor - re.

F C F B $\flat$ F B $\flat$ C F Gm F C



6. Mas Is - ra - el não a - ten - deu mi - nha voz,
7. Oh, se_Is - ra - el, meu po - vo,_ou - vis - se a mim
8. Em su - jei - ção sem - pre_a_o meu po - vo,_Is - ra - el,
9. Sim, pro - vi - são da - ri - a eu a_Is - ra - el

Am B $\flat$ Edim Dm Gm A Gm F



6. Não quis me_ou - vir o meu po - vo.
7. E_an - das - se nos meus ca - mi - nhos!
8. Quem me_a - bor - re - ce_es - ta - ri - a.
9. Com mel e_o tri - go mais fi - no.

SALMO 84B (PARTE 1)

LLANGLOFFAN, 14. 14. 13. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

D. Evans, 1865

Gm Am7 D Gm Am Gm Gm7 Cm Gm D



1. Ja - vé, Deus dos E - xér - ci - tos, oh, quão a - má - veis são
2. A - té_o par - dal pra si a - chou a ca - sa pra mo - rar,
3. Os que ha - bi - tam o lu - gar da ca - sa do Se - nhor
4. O qual, pas - san - do pe - lo va - le_es - té - ril, se - co_e ruim,

D7 E b F7 F B b Cm7 Gm7 Cm B b E b F7 D Gm



1. As tu - as ten - das, pe - las quais meu ser sus - pi - ros dá.
2. E_a an - do - ri - nha en - con - trou um ni - nho pa - ra si
3. Con - ti - nua - men - te lou - vam Deus e bem fe - li - zes são.
4. Faz de - le ma - nan - cial e_as chu - vas bên - çãos vêm tra - zer.

Gm B b F7 Cm B b F Cm D Gm D7 Gm Dsus4 D



1. E_o meu vi - gor se_es - vai pe - los á - trios do Se - nhor.
2. Que_a - co - lha_os seus fi - lho - tes. A - chei o teu al - tar.
3. Fe - liz é o va - rão cu - ja for - ça_es - tá em ti
4. De for - ça_em for - ça vão bem di - an - te do Se - nhor,

Gm E b Gm Am7 D Gm F7 Gm Cm B b E b F7 D Gm



1. Ao Deus vi - ven - te cla - mam mi - nha car - ne_e co - ra - ção.
2. Ó Se - nhor dos E - xér - ci - tos, meu rei, meu Deus tu és.
3. E tem no co - ra - ção ca - mi - nho re - to, pu - ro_e bom.
4. A - pa - re - cen - do ca - da um no mon - te de Si - ão.

SALMO 84B (PARTE 2)

LLANGLOFFAN, 14. 14. 13. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

D. Evans, 1865

Gm Am7 D Gm Am Gm Gm7 Cm Gm D



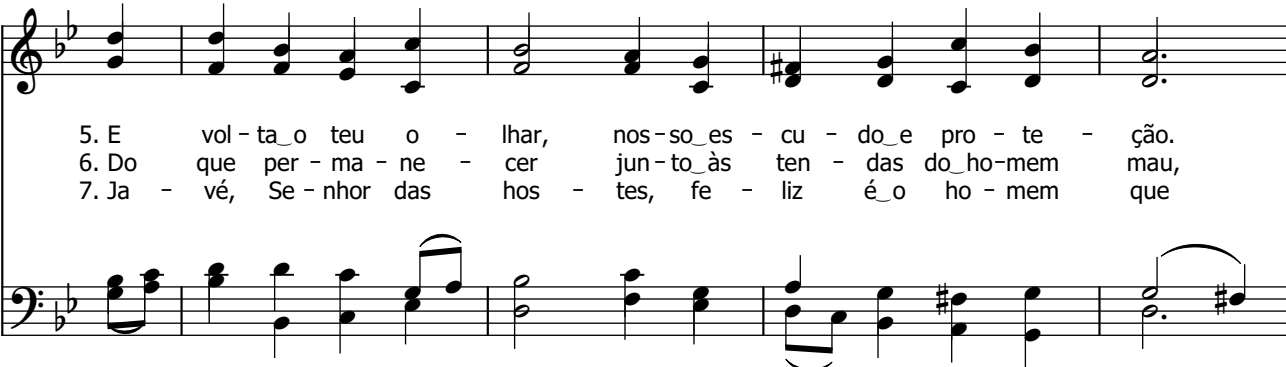
5. Se - nhor, Deus dos e - xér - ci - tos, es - cu - ta_a o - ra - ção.
6. Um di - a nos teus á - trios va - le mui - to mais que mil.
7. Dá gra - ça_e gló - ria o Se-nhor, pois E - le ne - nhum bem

D7 E b F7 F B b Cm7 Gm7 Cm B b E b F7 D Gm



5. Ó Deus de Is - ra - el, con - ce - de_ou - vi - dos pa - ra mim
6. É bem me - lhor na por - ta_es-tar da ca - sa do meu Deus
7. So - ne-ga_aos ho - mens que es - tão tri - lhan-do_a re - ti - dão

Gm B b F7 Cm B b F Cm D Gm D7 Gm Dsus4 D



5. E vol - ta_o teu o - lhar, nos-so_es - cu - do_e pro - te - ção.
6. Do que per - ma - ne - cer jun-to_às ten - das do_ho-mem mau,
7. Ja - vé, Se - nhor das hos - tes, fe - liz é_o ho - mem que

Gm E b Gm Am7 D Gm F7 Gm Cm B b E b F7 D Gm



5. Con - tem - pla, ó Se - nhor, o ros - to do Un - gi - do teu.
6. Pois o Se - nhor Ja - vé é nos - so Sol e pro - te - ção.
7. Em ti con - fi - a pa - ra sem-pre,_ó Deus de Is - ra - el!

SALMO 85A

10 10. 10 10. 10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

D G Bm Am G D G D G



1. Fa - vo - re - ces - te_a tu - a ter - ra, ó Deus,
2. A - ca - so_o teu fu - ror per - du - ra - rá
3. Sim, tu - a sal - va - ção bem per - to_es - tá

G C D Em D G D Em D Em



1. E res - tau - ras - te_as pos - ses de Ja - có.
2. No po - vo_e nas fu - tu - ras ge - ra - ções?
3. Pra que tua gló - ria_as - sis - ta_a ter - ra, ó Deus.

Em A D G C Bm Am C D G



1. Teu po - vo per - do - as - te do seu mal,
2. Não vol - ta - rás a nos vi - vi - fi - car,
3. Ver - da - de_e gra - ça vie - ram se_en - con - trar.

G D G Am C D A D



1. Co - brin - do_a mul - ti - dão do seu pe - car,
2. E_em ti o po - vo ve - nha se_a - le - grar?
3. Bei - ja - ram - se_a jus - ti - ça e a paz.

Bm A D G D Em Am B

1. E con - ti - ves - te to - do_o teu fu - ror.
 2. Mi - se - ri - cór - dia mos - tra_e vem sal - var.
 3. Do céu jus - ti - ça bai - xe_o seu o - lhar.

G C G D Em Am Bm D G

1. Ó Deus, tu és a nos - sa sal - va - ção.
 2. Es - cu - ta - rei, pois fa - la - rás de - paz.
 3. Ver - da - de, sim, da ter - ra vem bro - tar.

C Am G C Am Bm Em D G

1. De so - bre nós re - ti - ra_o teu fu - ror
 2. Pra que não vol - tem à in - sen - sa - tez.
 3. E fru - to bom da ter - ra Deus da - rá.

G D Em Am D G Asus4 A D

1. E vem teu po - vo res - ta - be - le - cer.
 2. A sal - va - ção dos jus - tos per - to_es - tá.
 3. Pe - ga - das jus - tas, sen - das se fa - raão.

SALMO 85B

VENI EMMANUEL, 10 10. 9 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Melodia francesa, século XV
harm: Thomas Helmore, 1851

Em Bm G Am G D G



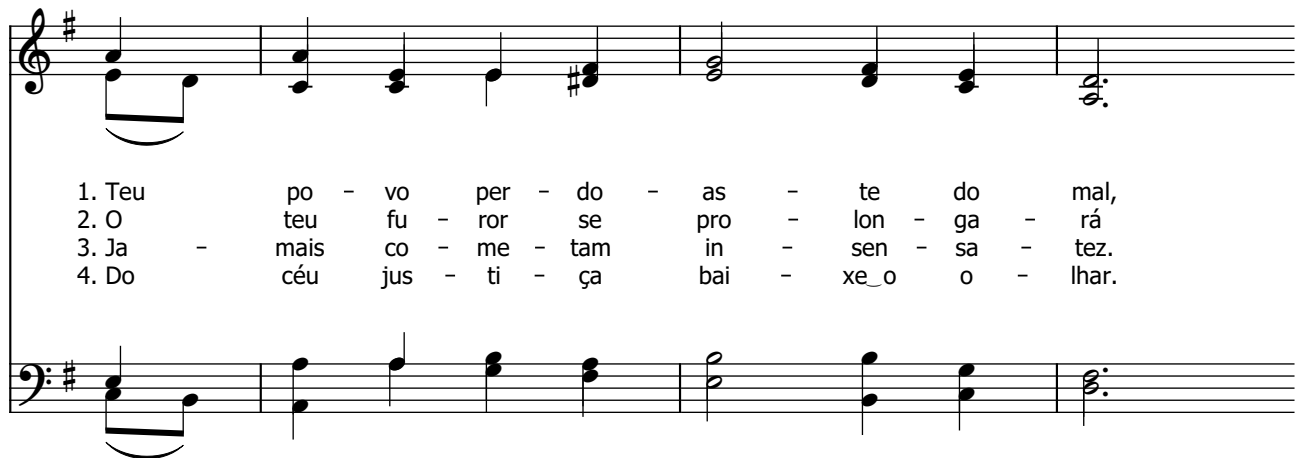
1. Fa - vo - re - ces - te_a tu - a ter - ra, Deus,
2. De so - bre nós re - ti - ra_o teu fu - ror
3. Mi - se - ri - cór - dia mos - tra_e vem sal - var.
4. Ver - da - de_e gra - ça vie - ram se_en - con - trar.

D Bm G Am G Am F#dim Em Bm Em



1. E res - tau - ras - te_as pos - ses de Ja - có
2. E vem teu po - vo res - ta - be - le - cer
3. Es - cu - ta - rei, pois fa - la - rás de paz
4. Bei - ja - ram - se_a jus - ti - ça e a paz

Am Em D Em Bm C D



1. Teu po - vo per - do - as - te do mal,
2. O teu fu - ror se pro - lon - ga - rá
3. Ja - mais co - me - tam in - sen - sa - tez.
4. Do céu jus - ti - ça bai - xe_o o - lhar.

G D Bm G Am G D G

1. Co - brin - do_a mul - ti - dão do seu pe - car
 2. no po - vo_e nas fu - tu - ras ge - ra - ções?
 3. A sal - va - ção dos jus - tos per - to_es - tá
 4. Ver - da - de, sim, da ter - ra vem bro - tar

G D Em Bm G Am G D Em

1. E con - ti - ves - te to - do_o teu fu - ror.
 2. Não vol - ta - rás a nos vi - vi - fi - car?
 3. Sim, tu - a sal - va - ção bem per - to_es - tá
 4. E fru - to bom da ter - ra Deus da - rá.

D G C G Am F#dim Em D Em

1. Ó Deus, tu és a nos - sa sal - va - ção.
 2. E_em ti o po - vo ve - nha se_a - le - grar?
 3. Pra que tua gló - ria_as - sis - ta_a ter - ra,ó Deus.
 4. Pe - ga - das jus - tas, sen - das se fa - rão.

SALMO 86B (PARTE 1)

IST GOTT FÜR MICH, 7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2025

D. Spaiser, "24 Geystliche Lieder", Augsburg, 1609

Dm Am Dm G C F Am Dm Gm Dm G A



1. In - cli - na_os teus ou - vi - dos; Res - pon - de - me, Se - nhor!
2. De mim te com - pa - de - ce, Pois cla - mo sem - pre_a ti.
3. Es - cu - ta_a mi - nha pre - ce, A - ten - de_ao meu cla - mor.
4. Os po - vos que fi - zes - te Vi - rão a ti, Se - nhor.

Dm Am Dm G C F Am Dm Gm Dm G A



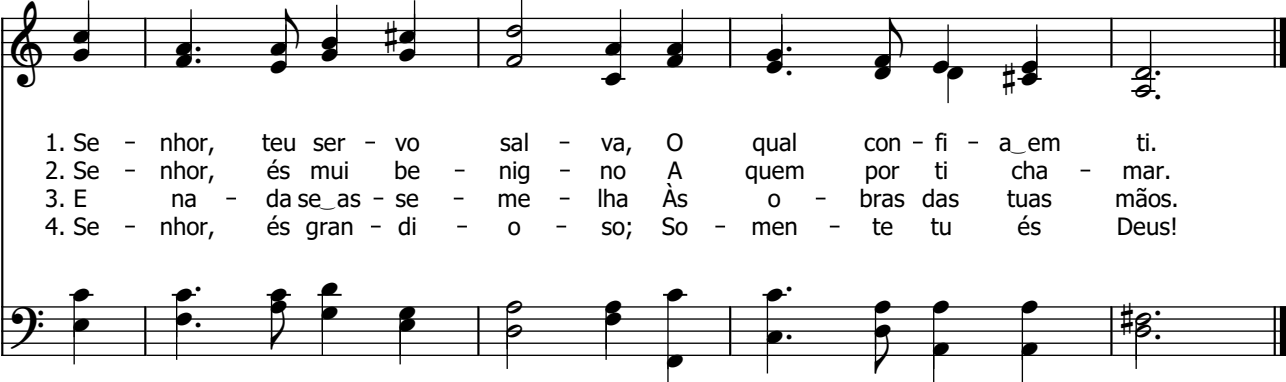
1. Es - tou ne - ces - si - ta - do, Es - tou em a - fli - ção.
2. Ao ser - vo teu a - le - gra; Mi - nha_al - ma_e - le - vo_a ti.
3. No di - a da an - gús - tia, Res - pon - des meu cla - mor.
4. A - do - ra - rão teu no - me E_o glo - ri - fi - ca - rão.

Dm A Dm Em C F G Em Am F Gsus4 G C



1. Mi - nha_al - ma, óDeus, pre - ser - va, Pois pi - e - do - so_eu sou.
2. Por - que tu és bon - do - so; Mui com - pas - si - vo és.
3. Nin - guém em mei - o_aos deu - ses É com - pa - ra - do_a ti;
4. Pois fa - zes ma - ra - vi - lhas; So - men - te tu és Deus!

C F Am G C#dim Dm F C Dm Asus4 A D



1. Se - nhor, teu ser - vo sal - va, O qual con - fi - a_em ti.
2. Se - nhor, és mui be - nig - no A quem por ti cha - mar.
3. E na - da se_as - se - me - lha Às o - bras das tuas mãos.
4. Se - nhor, és gran - di - o - so; So - men - te tu és Deus!

SALMO 86B (PARTE 2)

IST GOTT FÜR MICH, 7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2025

D. Spaiser, "24 Geystliche Lieder", Augsburg, 1609

Dm Am Dm G C F Am Dm Gm Dm G A

5. Me_en - si - na_o teu ca - mi - nho; Dis - põe - me_o co - ra - ção
6. Pois so - bre mim é gran - de A tu - a gra - ça, ó Deus.
7. Po - rém, és com - pas - si - vo, Re - ple - to de fa - vor,
8. Se - nhor, a mim con - ce - de Si - nal do teu fa - vor,

Dm Am Dm G C F Am Dm Gm Dm G A

5. A só te - mer teu no - me E na ver - da - de_an - dar.
6. Mi - nha_al - ma tu li - vras - te Do_in - fer - no_e seu po - der.
7. Pa - cien - te_e gra - ci - o - so; Mui ver - da - dei - ro és.
8. A fim de que o ve - ja Quem a - bor - re - ce_a mim

Dm A Dm Em C F G Em Am F Gsus4 G C

5. Lou - var - te - ei, Se - nhor Deus, De to - do_o co - ra - ção;
6. So - ber - bos e ma - lig - nos Se er - guem con - tra mim;
7. A mim, Se-nhor, a - ten - ta; De mim tem com - pai - xão.
8. E_en - tão, se en - ver - go - nhe Em gran - de con - fu - são,

C F Am G C#dim Dm F C Dm Asus4 A D

5. Teu no - me, pa - ra sem - pre, Eu glo - ri - fi - ca - rei.
6. Per - se - guem a mi - nha_al - ma; Não con - si - de - ram Deus.
7. Ao fi - lho da tua ser - va Dá for - ça_e sal - va - ção.
8. Pois tu és meu au - xí - lio E meu con - so - la - dor.

SALMO 87B

BREAK BREAD, 10. 10. 14. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2015

Melodia afro-americana

A G9 D Bm Bm7 G GM7 A7/9 A7 D



1. So - bre os seus san - tos mon-tes, Deus fun - dou,
2. Mui - tas coi - sas glo - rio - sas so - bre ti
3. Eis a - í a Fi - lís - tia lá nas - ceu,
4. O Se - nhor, quan - do os po - vos re - gis - trar,

D Dsus4 D A7sus4 F#m7 D Bm7 E7sus4 E7 A



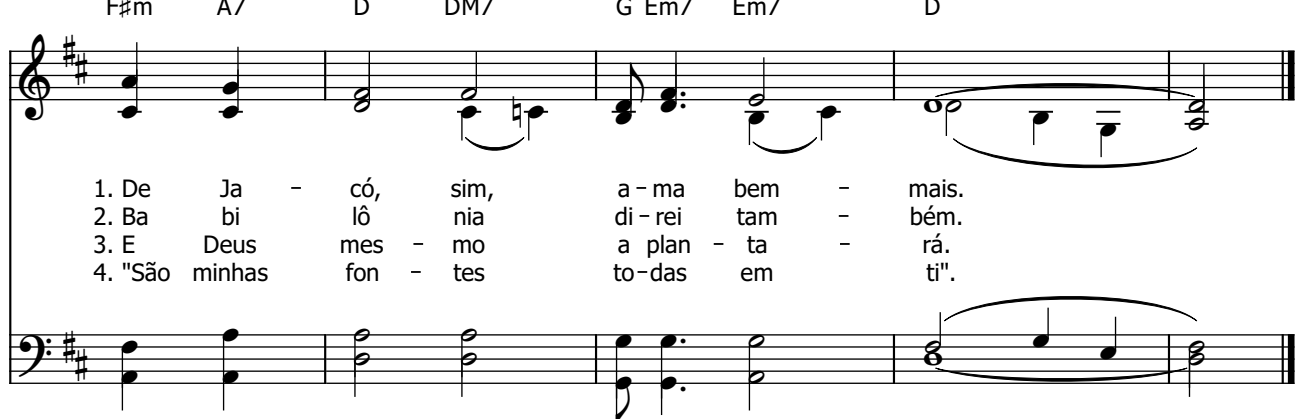
1. O Se nhor a - ma as por - tas de Si - ão.
2. Tem - se di - to, ó ci - da - de do Se - nhor!
3. E - ti - ó pia e Ti - ro lá tam - bém.
4. "Es te lá é nas - ci - do", Deus di - rá.

Bm7 GM7 D A7 D7sus4 B B7 Em Esus4 Em Em7 C#dim7



1. O Se - nhor a - ma mais do que mui - tas ha - bi - ta - ções
2. Den - tre os que me co - nhe - cem, Ra - a - be fa - rei mên - ção.
3. De Si - ão se di - rá: "es - te e a - que - le nas - ce - ram lá",
4. Os can - to - res, em vi - vas sal - tan - do, en - to - a - rão:

F#m A7 D DM7 G Em7 Em7 D



1. De Ja - có, sim, a - ma bem - mais.
2. Ba bi lô nia di - rei tam - bém.
3. E Deus mes - mo a plan - ta - rá.
4. "São minhas fon - tes to - das em ti".

SALMO 88B (PARTE 1)

JESU, MEINE FREUDE, 6 6 5. 6 6 5. 7 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Johann Crüger, 1653
harm: Johann Sebastian Bach, 1723

Bm F#m Em Bm C#dim F# Bm D G#dim F#m D G Em F#



1. Di - a_e noi - te_eu cla - mo Na tu - a pre - sen - ça,
2. Sou con - ta - do jun - to Aos que_à co - va des - cem,
3. Na mais fun - da co - va, Em lu - gar ter - rí - vel,
4. Tu me trans - for - mas - te Num a - bo - mi - ná - vel

Bm C#dim F# Bm F#m Em Bm C#dim F# Bm



1. Deus, meu Sal - va - dor. Che - gue_a mi - nha pre - ce
2. Pois sem for - ça_es - tou. A - ti - ra - do_aos mor - tos
3. Me pu - ses - te_ó Deus. Tu me a - ba - tes - te
4. Aos a - mi - gos meus. Eu me_en - con - tro pre - so,

D G#dim F#m D G Em F# Bm C#dim F# Bm



1. À tu - a pre - sen - ça; Ou - ve_o meu cla - mor,
2. Já na se - pul - tu - ra, Sou con - ta - do_as - sim.
3. Com as tu - as on - das, Com o teu fu - ror
4. Não en - xer - go mei - os De me li - ber - tar.

D Bm A7 D Em7 A D G#dim F#m D

1. Pois mi - nha_al - ma far - ta_es - tá De so - frer, e_a
 2. De - les não te lem - bras mais; Das tuas mãos de -
 3. E fi - zes - te, ó Se - nhor, Que meus co - nhe -
 4. Des - fa - le - ço de_a - fli - ção, Cho - ro_e cla - mo

Bm F#m9 C#sus4 C# C#7 F# Bm F#m Em Bm F#sus4 F# Bm

1. mi - nha vi - da Per-to_es - tá da mor - te.
 2. sam - pa - ra - dos E - les já se_en - con - tram.
 3. ci - dos fos - sem De mim se - pa - ra - dos.
 4. di - a_a di - a Com as mãos er - gui - das.

SALMO 88B (PARTE 2)

JESU, MEINE FREUDE, 6 6 5. 6 6 5. 7 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

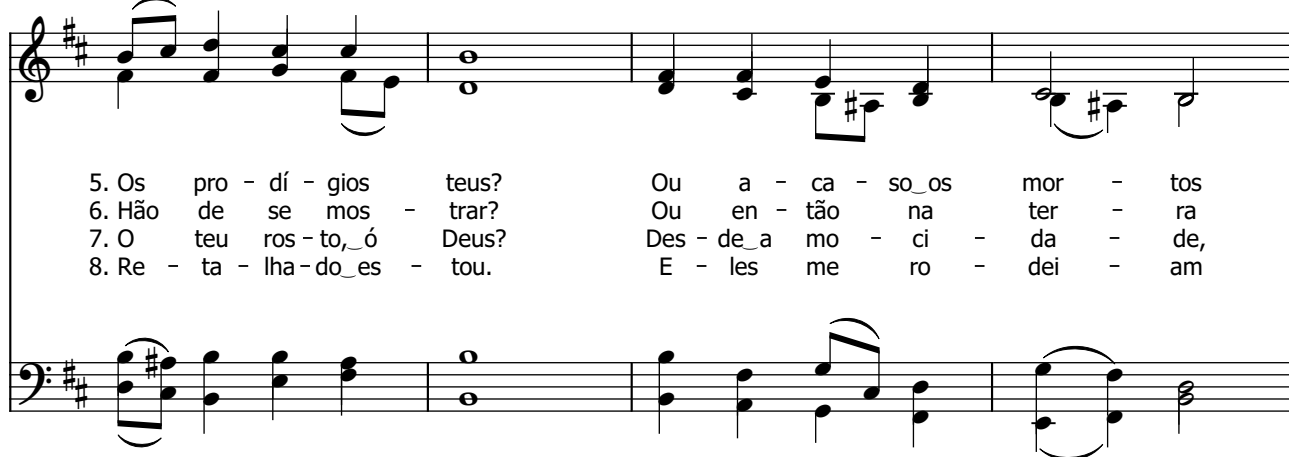
Johann Crüger, 1653
harm: Johann Sebastian Bach, 1723

Bm F#m Em Bm C#dim F# Bm D G#dim F#m D G Em F#



5. Por a - ca - so, mos - tras Aos que já mor - re - ram
6. Se - rá que nas tre - vas Tu - as ma - ra - vi - lhas
7. Por que me re - jei - tas E de mim o - cul - tas
8. Teu ter - ror, tua i - ra So - bre mim pas - sa - ram;

Bm C#dim F# Bm F#m Em Bm C#dim F# Bm



5. Os pro - dí - gios teus? Ou a - ca - so os mor - tos
6. Hão de se mos - trar? Ou en - tão na ter - ra
7. O teu ros - to, ó Deus? Des - de a mo - ci - da - de,
8. Re - ta - lha - do es - tou. E - les me ro - dei - am

D G#dim F#m D G Em F# Bm C#dim F# Bm



5. Hão de le - van - tar - se Pa - ra te lou - var?
6. Do es - que - ci - men - to Tu - a re - ti - dão?
7. An - do a - fli - to e pres - tes A mor - rer, Se - nhor.
8. Co - mo mui - tas á - guas; Si - ti - a - do es - tou.

D Bm A7 D Em7 A D G#dim F#m D

5. Por a - ca - so, vão di - zer Que és fi - el e
 6. Mas, Se - nhor, eu cla - mo_a ti An - tes que_a - ma -
 7. Sob o pe - so de tua mão, Es - tou de - so -
 8. A - fas - tas - te_a - mi - gos meus; Com - pa - nhei - ros,

Bm F#m9 C#sus4 C# C#7 F# Bm F#m Em Bm F#sus4 F# Bm

5. és bon - do - so Lá na se - pul - tu - ra?
 6. nhe - ça_o di - a; Vem em meu so - cor - ro!
 7. ri - en - ta - do Sob os teus ter - ro - res.
 8. Co - nhe - ci - dos Pa - ra mim são tre - vas.

SALMO 90B (PARTE 1)

ST. CATHERINE, 10 9. 10 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2013 (rev. 2020)

Henri Frederick Hemy, 1864

G Am7 G F#dim G Am C D G



1. Se - nhor, tens si - do re - fú - gio pra nós
2. Fa - zes o ho - mem vol - tar a ser pó
3. To - do_es - se tem - po qual - tor - ren - tes são.
4. Pois con - su - mi - dos es - ta - mos, ó Deus,

C D7 C G A7 D A7 D



1. Du - ran - te to - das as ge - ra - ções
2. E de - pois di - zes "Vol - vei da - í".
3. Tu as ar - ras - tas co - mo_o dor - mir.
4. E con - tur - ba - dos por teu fu - ror

G D7sus4 G F#dim G Am D7 Em



1. An - tes que_os mon - tes vi - es - sem a ser,
2. Co - mo - um di - a, mil a - nos se vão
3. São co - mo_a rel - va que ce - do_a - bre_a flor
4. Em tua pre - sen - ça es - tá nos - so mal,

C D7 C G A7 D7 G

1. An - tes da ter - ra_e_o mun - do_e - xis - tir.
 2. E co - mo on - tem e - les se - rão,
 3. E_en - che_a ma - nhã de_en - fei - te_e ver - dor,
 4. Nos - so pe - ca - do_o - cul - to tam - bém.

C G D G

1. Deus e - ter - nal, tu és Se - nhor.
 2. Pois aos teus o - lhos são as - sim
 3. Mas, quan - do_a tar - de che - ga_ao fim,
 4. Na tu - a i - ra_os di - as vão

G F#dim G C Em D D7 G

1. Sem - pre e sem - pre, tu és Deus.
 2. Co - mo_a vi - gí - lia que se foi.
 3. Mur - cha e se - ca se tor - nou.
 4. Qual bre - ve pen - sa - men - to, são.

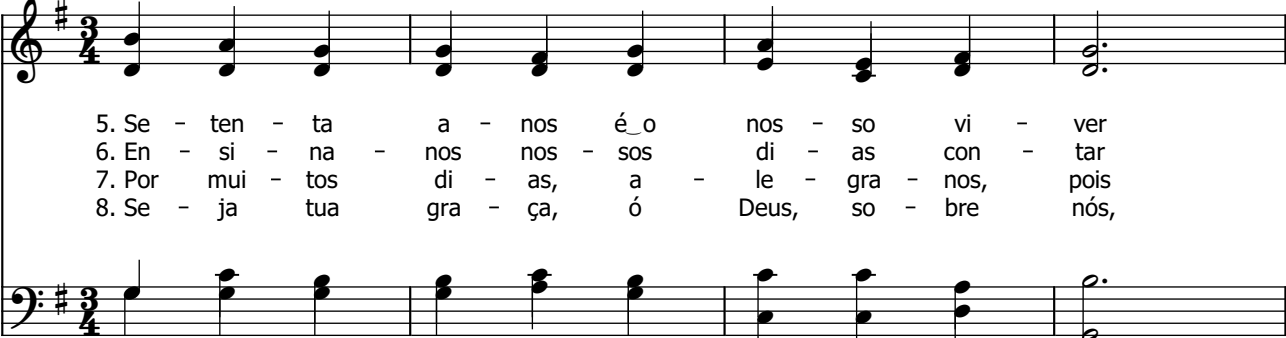
SALMO 90B (PARTE 2)

ST. CATHERINE, 10 9. 10 9. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2013 (rev. 2020)

Henri Frederick Hemy, 1864

G Am7 G F#dim G Am C D G



5. Se - ten - ta a - nos é_o nos - so vi - ver
6. En - si - na - nos nos - sos di - as con - tar
7. Por mui - tos di - as, a - le - gra - nos, pois
8. Se - ja tua gra - ça, ó Deus, so - bre nós,

C D7 C G A7 D A7 D



5. Se há vi - gor, oi - ten - ta se - rão
6. Pa - ra que sá - bio se - ja_o vi - ver.
7. Tu - a_a - fli - ção nos vei - o_a - tin - gir
8. Sim, tu - a gra - ça,ó nos - so Se - nhor.

G D7sus4 G F#dim G Am D7 Em



5. Po - rém, não pas - sam de can - sei - ra_e dor.
6. Vol - ta e te - nha de nós com - pai - xão,
7. Por mui - tos a - nos, con - ce - de_o fa - vor,
8. As o - bras das nos - sas mãos, nos - so Deu,

C D7 C G A7 D7 G

5. De - pres - sa vão, e vo - a - mos nós.
 6. Dá - nos tua gra - ça pe - la ma - nhã.
 7. Pois su - por - ta - mos o teu fu - ror.
 8. Vem con - fir - mar, Se - nhor, so - bre nós.

C G D G

5. Quem é ca - paz de co - nhe - cer
 6. E, sem - pre_a - le - gres, teu lou - vor
 7. Que nós ve - ja - mos teu a - gir
 8. Das nos - sas mãos as o - bras, sim,

G F#dim G C Em D D7 G

5. A tu - a i - ra,_o teu fu - ror?
 6. En - to - a - re - mos com fer - vor.
 7. E_os nos - sos fi - lhos, teu ful - gor.
 8. Con - fir - ma so - bre nós, Se - nhor.

SALMO 91B (PARTE 1)

WOODLANDS, 10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Walter Greatorex, 1919

A D G Bm Asus4 A D

1. O que ha - bi - ta jun - to ao Se - nhor,
2. Di - rei: "re - fú - gio_e for - ta - le - za_és tu,
3. Com su - as pe - nas, Deus te co - bri - rá.
4. Pa - vor no - tur - no não há de te - mer
5. Se do teu la - do vie - rem mil ca - ir

A Bm7 D Em D Bm Em C#dim7 F#

1. No_es - con - de - ri - jo do Al - tís - si - mo,
2. Se - nhor meu Deus, em quem con - fi - a - rei".
3. E sob as su - as a - sas, sal - vo_es - tás,
4. Nem se - ta que vo - an - do_aos di - a_es - tá
5. E_à tu - a des - tra mais dez mil tom - tá bar,

F# B Em Em7 A7 Bm A

1. Des - can - so tem à som - bra do Se - nhor,
2. Do la - ço fei - to pe - lo ca - ça - dor,
3. Pois a ver - da - de do Se - nhor se - rá
4. E nem a pes - te na es - cu - ri - dão
5. A - in - da_as - sim, a ti não che - ga - rá.

A D G D G C#dim D Em Asus4 D

1. À som - bra do O - ni - po - ten - te Deus.
2. Da pes - ti - lên - cia Deus te li - vra - rá.
3. O teu es - cu - do e o teu bro - quel.
4. E nem a mor - tan - da - de_em ple - na luz.
5. Sim, a - tin - gi - do tu não há de ser.

SALMO 91B (PARTE 2)

WOODLANDS, 10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Walter Greateorex, 1919

A D G Bm Asus4 A D

6. So - men - te com teus o - lhos tu ve - rás
7. Ne - nhum dos ma - les te su - ce - de - rá
8. Te sus - te - rão os an - jos nas suas mãos,
9. Hei de o li - vrar e a sal - vo co - lo - car,
10. Com e - le, em su - a an - gús - tia, es - ta - rei.

A Bm7 D Em D Bm Em C#dim7 F#

6. A re - com - pen - sa que os ím - pios têm,
7. Nem pra - ga à tu - a ten - da che - ga - rá,
8. E em pe - dra al - gu - ma tu tro - pe - ça - rás.
9. Pois com a - mor a mim se a - pe - gou,
10. Li - vrá - lo - ei e o glo - ri - fi - ca - rei.

F# B Em Em7 A7 Bm A

6. Pois tu dis - ses - te: "meu re - fú - gio é Deus",
7. Pois aos seus an - jos or - dens Deus da - rá
8. Le - ão, ser - pen - te tu hás de pi - sar,
9. Meu no - me, com e - fei - to, co - nhe - ceu.
10. Com lon - gos di - as, sa - ci - á - lo - ei

A D G D G C#dim D Em Asus4 D

6. Do Al - tís - si - mo fi - zes - te ha - bi - ta - ção.
7. Pra te guar - dar em to - do o ca - mi - nha.
8. Le - ão e ás - pi - de tu cal - ca - rás.
9. Ao su - pli - car - me, lhe res - pon - de - rei.
10. E a mi - nha sal - va - ção lhe mos - tra - rei.

SALMO 93A

10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

G C Dm G F Am G C

1. Rei - na_o Se - nhor! Sim, o Se - nhor é Rei
2. Des - de_a an - ti - gui - da - de, fir - me_es - tá
3. Os rios le - van - tam o bra - mi - do seu
4. Ó Deus, teus tes - te - mu - nhos são fi - éis,

C D C G Dm G Am7 D G

1. De ma - jes - ta - de re - ves - ti - do_es - tá
2. Teu tro - no,ó Deus, sim, e - le fir - me_es - tá
3. Ó Deus, os rios le - van - tam seu fra - gor,
4. São fi - de - lís - si - mos, sim, ó Se - nhor.

C Dm C F C Dm A Dm

1. E de po - der cin - gi - do E - le_es - tá
2. Des - de_a an - ti - gui - da - de, Deus, tu és,
3. Mas, nas al - tu - ras, po - de - ro - so és,
4. À tu - a ca - sa, ó Se - nhor, con - vêm

G C Em Dm C G Am7 D G

1. Fir - mou o mun - do, não va - ci - la - rá.
2. Des - de_a an - ti - gui - da - de, ó Se - nhor!
3. Mais que os gran - des va - ga - lhões do mar.
4. A san - ti - da - de pa - ra sem - pre,ó Deus.

SALMO 93B

ALL TO CHRIST I OWE, 13. 14. 11. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

John Thomas Grape, 1868

C F C G Am G C

1. Eis que rei - na o Se - nhor. Cin - gi - do E - le es - tá.
2. Tu és des - de a_e - ter - ni - da - de, ó Deus, nos - so Se - nhor.
3. Fi - de - lís - si - mos, ó Deus, teus tes - te - mu - nhos são

C F C Dm7 C Dm C G7 C

1. De po - der e ma - jes - ta - de o Se - nhor se re - ves - tiu.
2. Le - van - tan - do os ri - os vão seu bra - mi - do, seu fra - gor.
3. À tua ca - sa, ó Deus, con - vêm, san - ti - da - de, ó Se - nhor.

C F C F C G

1. O mun - do Deus fir - mou, não va - ci - la - rá.
2. Po - rém Deus, o Se - nhor, lá nos al - tos céus,
3. À tu - a ca - sa, ó Deus, ó Se - nhor, con - vêm

C F C CM7 F F#dim C G7 C G7 C

1. Des - de a_an - ti - gui - da - de, ó Deus, teu tro - no fir - me es - tá.
2. Bem mais po - de - ro - so é que os va - ga - lhões do mar.
3. Sim, a san - ti - da - de pa - ra to - do o sem - pre, ó Deus.

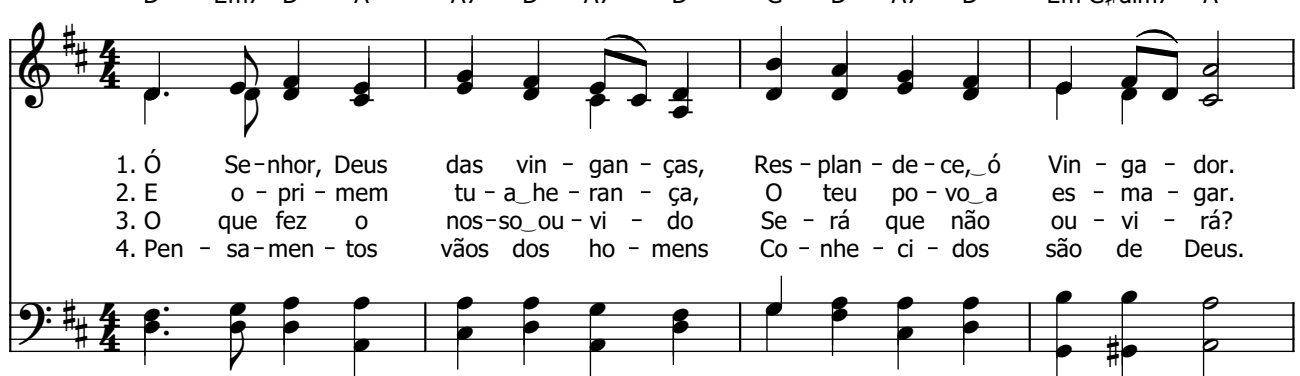
SALMO 94B (PARTE 1)

HINO AUSTRIÁCO, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Franz Joseph Haydn, 1797

D Em7 D A A7 D A7 D G D A7 D Em G#dim7 A



1. Ó Se-nhor, Deus das vin-gan-ças, Res-plan-de-ce, ó Vin-ga-dor.
2. E o-pri-mem tu-a he-ran-ça, O teu po-vo_a es-ma-gar.
3. O que fez o nos-so ou-vi-do Se-rá que não ou-vi-rá?
4. Pen-sa-men-tos vãos dos ho-mens Co-nhe-ci-dos são de Deus.

D Em7 D A A7 D Em D G D A7 D Em G#dim7 A



1. Ó Ju-iz de to-da_a ter-ra, Aos so-ber-bos re-tri-bui.
2. As-sas-si-nam es-tran-gei-ros, Ór-fãos e vi-ú-vas sim.
3. O que fez os nos-sos o-lhos Tam-bém não en-xer-ga-rá?
4. Bem-a-ven-tu-ra-do_o ho-mem, A quem dás a cor-re-ção.

A D A A7 D A F#m Em Bm E7 A



1. A-té quan-do, a-té quan-do Os per-ver-sos ven-ce-rão,
2. In-da di-zem, in-da di-zem: "Deus não vê nem ca-so faz".
3. Se-rá que não pu-ni-ri-a Quem re-pre-en-de_as na-ções?
4. E_a quem tu-a lei en-si-nas, Dan-do_a lí-vio_em di-as maus

D DM7 G D G D A7 D A F#m D G D F#m D



1. Pro-fe-rin-do_im-pi-e-da-des, Van-glo-rian-do - se do mal?
2. A-ten-dei, ó in-sen-sa-tos, Quan-do sá-bios vós se-reis?
3. Quem sa-ber con-ce-de_aos ho-mens Se-rá que não - sa-be-rá?
4. A-té que se a-bra_a co-va Pa-ra_o ím-pio, trans-gres-sor.

SALMO 94B (PARTE 2)

HINO AUSTRIACO, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Franz Joseph Haydn, 1797

D Em7 D A A7 D A7 D G D A7 D Em G#dim7 A



5. Deus seu po - vo não re - jei - ta Nem sua he - ran - ça dei - xa - rá.
6. Se não fo - ra o Se - nhor Deus, Co o seu au - xí - lio a mim,
7. Quan - do em mim se mul - ti - pli - cam Mui - tas pre - o - cu - pa - ções,
8. Con - tra o jus - to se as - so - ci - am, O i - no - cen - te a con - de - nar,

D Em7 D A A7 D Em D G D A7 D Em G#dim7 A



5. O ju - í - zo em jus - ti - ça Eis que se con - ver - te - rá.
6. Já mi - nha al - ma es - ta - ri - a No lu - gar da so - li - dão.
7. Mi - nha al - ma se a - le - gra, Pois me dás con - so - la - ções.
8. Mas meu Deus é ba - lu - ar - te E ro - che - do a me a - bri - gar.

A D A A7 D A F#m Em Bm E7 A



5. Os de co - ra - ção cor - re - to À jus ti ça se gui rão.
6. Quan - do eu di - go, quan - do eu di - go "Eis meu pé a res va - lar",
7. Po - de a - ca - so as - so - ci - ar - se Jun - to a ti o tro - no mau,
8. So - bre os ím - pios faz ca - ir, sim, O seu mal, seu pró - prio mal.

D DM7 G D G D A7 D A F#m D G D F#m D



5. Quem a meu fa - vor co - mi - go Con - tra os ím - pios lu - ta - rá?
6. A be - nig - ni - da - de tu - a Me sus - têm, ó meu Se - nhor.
7. O qual for - ja a i - ni - qui - da - de, Ten - do por pre - tex - to a lei?
8. Pe - los ma - les co - me - ti - dos, Nos - so Deus os ma - ta - rá.

SALMO 95A

8 8 9. 8 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm Am Dm C Dm Am Dm Dm C F G D



1. Vin-de_a Se - nhor e can - te - mos Ro - che-do, nos - so sal - va - dor!
2. É gran - de rei so - bre_o_s deu - ses, As pro-fun-de - zas tem na mão
3. Pros - tra - dos, vin - de_a - do - re - mos De joe-lhos dian - te do Se-nhor
4. Se_a voz de Deus ho - je_ou-vir - des, Não tor-neis du-ro_o co - ra - ção
5. Du - ran - te qua - ren - ta a - nos, Tal ge - ra - ção me des-gos-tou

Dm Gm F C Dm Am B $\flat$ A Dm C F C Gm Am



1. Re - ju - bi - lan - do, ce - le - bre - mos Va - mos a E - le com gra - ças,
2. Eis que al-tos mon-tes lhe per - ten - cem Cri - ou o mar; es-te é de - le
3. Que nos cri - ou e é Deus nos - so! Da su - a mão, so-mos pas - to,
4. Co - mo fi - zes-tes no de - ser - to: Em Me - ri - bá, sim em Mas - sá
5. Po - vo de co - ra - ção re - bel - de, Que meus ca - mi - nhos não sa - be

Dm Am C Dm A F C Dm Am Dm Gm A Dm



1. Com sal-mos a co-me - mo - rar, Pois o Se-nhor é_o Deus Su-pre - mo!
2. Por-que_o Se-nhor, su-pre - mo Deus Fez com as mãos os con - ti - nen - tes.
3. O - ve - lhas, po - vo do Se - nhor É nos-so Deus, e nós, seu po - vo.
4. Lá me ten - ta - ram vos - sos pais Ain - da que ven - do mi-nhas o - bras.
5. Ju - rei na mi-nha i - ra, pois: Não en-tra-rão no meu des-can - so".

SALMO 97B

ASH GROVE, 12 11. 12 11. 12 11. 12 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Melodia galesa tradicional

C F C F Dm Gm C Dm7



1. A - le - gre - se_a ter - ra, por - que_o Se - nhor rei - na;
2. Der - re - tem - se_os mon - tes as - sim co - mo_a ce - ra
3. Pois tu és su - pre - mo, Se - nhor, so - bre_a ter - ra

C F B $\flat$ F C7 F



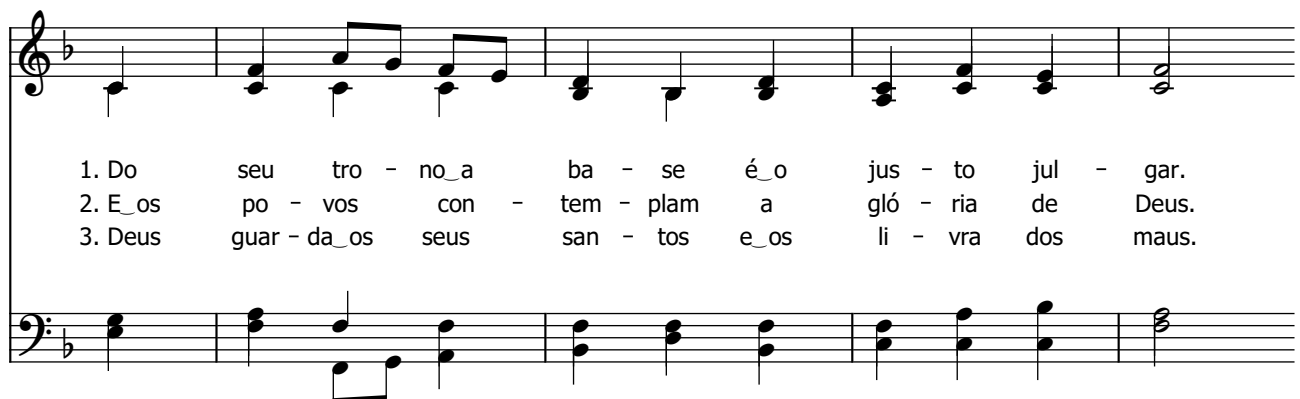
1. E - xul - tem as i - lhas, pois rei - na_o Se - nhor.
2. Di - an - te do Deus que da ter - ra_é_o Se - nhor.
3. E_a - ci - ma de to - dos os deu - ses es - tás.

C F C F Dm Gm C Dm7



1. As nu - vens e_as tre - vas a E - le ro - dei - am.
2. Os céus a - nun - ci - am a su - a jus - ti - ça,
3. Vós que_a Deus a - mais, de - tes - tai a mal - da - de.

C F B $\flat$ F C7 F



1. Do seu tro - no_a ba - se é_o jus - to jul - gar.
2. E_os po - vos con - tem - plam a gló - ria de Deus.
3. Deus guar - da_os seus san - tos e_os li - vra dos maus.

F C7 F C7 C C7 F

1. À fren - te de Deus vai um fo - go que quei - ma
 2. Con - fun - dam - se to - dos que_a - do - ram i - ma - gens,
 3. Di - fun - de - se_ao jus - to a luz e_a - le - gri - a

C F C#dim Dm C G C

1. Os seus i - ni - mi - gos que_es - tão ao re - dor.
 2. Se pros - trem os deu - ses pe - ran - te_o Se - nhor.
 3. À - que - les que são pu - ros de co - ra - ção.

C F C F Dm Gm C Dm7

1. Seus rai - os bri - lhan - tes cla - rei - am o mun - do.
 2. Es - cu - ta Si - ão e, por is - so, se_a - le - gra.
 3. Ó jus - tos, se_a - le - grem em Deus, sim, se_a - le - grem

C F B b F C7 F

1. A ter - ra_os en - xer - ga com gran - de tre - mor.
 2. Por tu - a jus - ti - ça se_a - le - gra Ju - dá.
 3. E_ao seu no - me san - to_o - fe - re - çam lou - vor.

SALMO 98A

9 8. 9 8. 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

G Am Bm Em D Am E Am G C Am G D G



1. A Deus can-tai um no-vo can - to,
2. Lem-brou-se da mi-se-ri-cór - dia
3. Can - tai com har-pas os lou-vo - res,
4. Os mon-tes can-tem ju - bi - lo - sos,

Pois ma - ra - vi - lhas E - le fez.
Pra com a ca - sa de Is - ra - el.
A Deus com har-pa e voz can - tai.
Os ri - os pal-mas, sim, ba - tei



1. Por su - a des-tra_e bra-ço san - to,
2. Lem-brou-se da fi - de - li - da - de
3. To - cai trom-be - tas e bu - zi - nas
4. Pe - ran - te Deus, por-que a ter ra

Vi - tó - ria E - le al - can-çou.
Pra com a ca - sa de Is - ra - el.
Pe - ran-te_o Se-nhor Deus, que é rei.
O Se-nhor Deus vi - rá jul - gar.

G Am Bm Em D Am E Am G C G D Em Dsus4 D G



1. O Se-nhor Deus já fez no-tó - ria,
2. Vós to-dos os con - fins da ter - ra,
3. Sim, e - xul - tai di - an - te de - le.
4. Deus jul - ga - rá o mun-do to - do,

No - tó - ria_a su - a sal - va - ção,
Vis - tes a su - a sal - va - ção.
Ru - ja_em sua ple - ni - tu - de_o mar,
Sim, com jus - ti - ça jul - ga - rá.

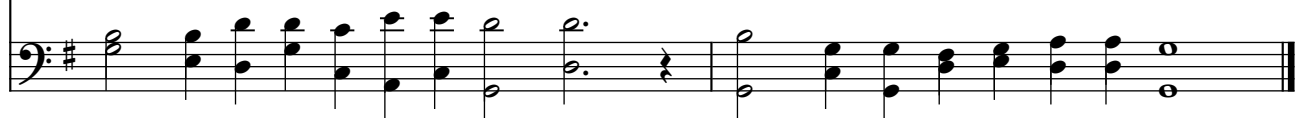
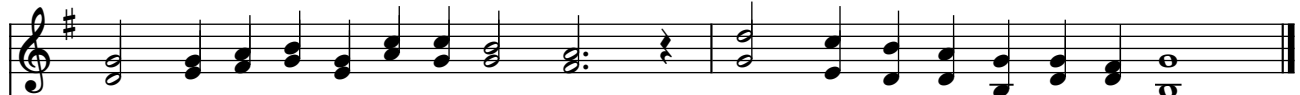
G C G D C D A D G D Am Em D G



1. Ma - ni - fes-tou su - a jus - ti - ça
2. Can - tai a Deus mui ju - bi - lo - sos.
3. O mun-do e os que ne-le ha-bi - tam
4. E com a su - a e - qui - da - de,

Pe - ran-te_os o - lhos das na-ções.
Lou - vai s - le - gres e a - cla - mai.
Bra - mem ao no - me do Se-nhor.
Os po - vos to - dos jul - ga - rá.

G Em D G C Am C G D G C G D Em Dsus4 D G



SALMO 98B

WIE LIEBLICH IST DER MAIEN, 9 6. 9 6. 8 8. 9 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2025

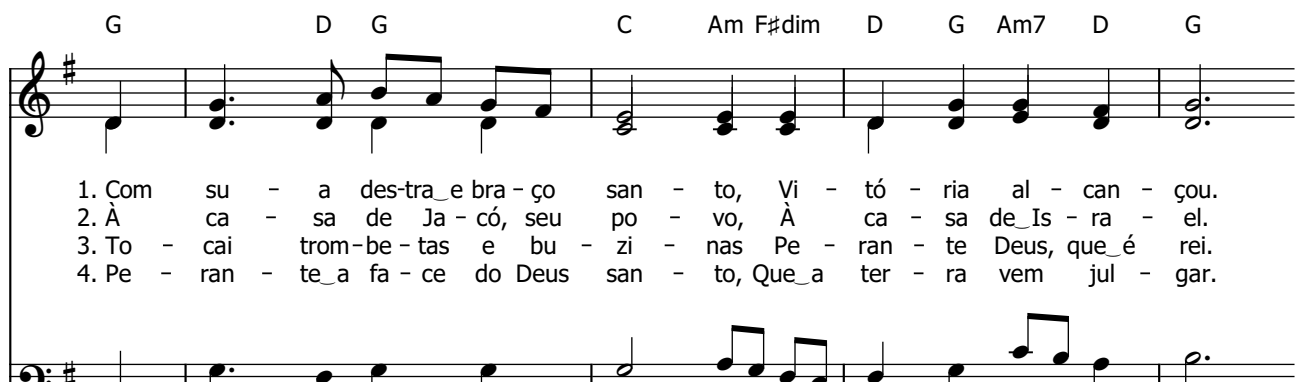
Johann Steuerlein, 1575

D G D G C Am D G Am7 D G



1. Can - tai a Deus um no - vo can - to, Pois ma - ra - vi - lhas fez.
2. Lem - brou - se da mi - se - ri - cór - dia, Tam - bém de ser fi - el
3. Can - tai a Deus ao som de har - pa; Com har - pa e voz, lou - vai.
4. Os mon - tes can - tem ju - bi - lo - sos, Os ri - os a - plau - di,

G D G C Am F#dim D G Am7 D G



1. Com su - a des-tra e bra - ço san - to, Vi - tó - ria al - can - çou.
2. À ca - sa de Ja - có, seu po - vo, À ca - sa de Is - ra - el.
3. To - cai trom-be - tas e bu - zi - nas Pe - ran - te Deus, que é rei.
4. Pe - ran - te a fa - ce do Deus san - to, Que a ter - ra vem jul - gar.

G D G D Em G7 C G A7sus4 D



1. Eis que E - le já fez no - tó - ria A sal - va - ção que o - pe - rou,
2. Con - fins da ter - ra, vós to - dos, Já vis - tes su - a sal - va - ção.
3. Oh, e - xul - tai dian - te de - le! O mun - do e os mo - ra - do - res seus,
4. O nos - so Deus, com jus - ti - ça, O mun - do to - do jul - ga - rá

D G D7 G Em C Am D G Am7 D G



1. Ma - ni - fes - tou su - a jus - ti - ça Aos o - lhos das na - ções.
2. Can - tai a Deus, mui ju - bi - lo - sos! A - le - gres, a - cla - mai!
3. O mar e su - a ple - ni - tu - de, Bra - mai pe - ran - te Deus!
4. E, com a su - a e - qui - da - de, Aos po - vos jul - ga - rá.

SALMO 99A (PARTE 1)

10 10. 10 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

G C D G C D G



1. Rei - na o Se - nhor, oh, po - vos tre - mei.
2. O Se - nhor é gran - de, gran - de em Si - ão
3. A - mas a jus - ti - ça_ó Rei de po - der,
4. Ao nos - so Se - nhor Deus, oh, e - xal - tai

G D E Am D G Am E



1. A - ba - le - se_a ter - ra, pois E - le_es - tá
2. E mui - to_e - le - va - do, a - ci - ma_es - tá
3. E_en - tão, e - qui - da - de tu fir - mais, pois,
4. Pe - ran - te_o a - poi - o_on - de_es - tão seus pés

G C G D Em A D G A D



1. No tro - no, a - ci - ma dos que - ru - bins,
2. De to - dos os po - vos, mui gran - de é.
3. Jus - ti - ça_e ju - í - zo, gran - dio - so Rei,
4. Pros - trai - vos, pois san - to é_o nos - so Deus

G D G Am Bm Em D G C D G



1. No tro - no es - tá. A - ba - le - se_a ter - ra.
2. Teu no - me tre - men - do_e san - to, pois, ce - le - brem.
3. En - tão, em Ja - có, Se - nhor, tu e - xe - cu - tas.
4. Ao Se - nhor pros - trai - vos, sim, pois E - le_é san - to.

SALMO 99A (PARTE 2)

10 10. 10 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

G C D G C D G

5. En - tre os sa - cer - do - tes, Moi - sés e A - rão
6. E e - les guar - da - vam as su - as leis
7. E - xal - tai a Deus, ao nos - so Se - nhor

G D E Am D G Am E

5. Seu no - me a in - vo - car, tam - bém Sa - mu - el
6. E os seus man - da - men - tos que Deus lhes deu
7. Pe - ran - te o seu mon - te, pros - trai - vos, pois.

G C G D Em A D G A D

5. Cla - ma - vam a Deus, e E - le a es - cu - tar
6. Tu lhes res - pon - des - te, ó nos - so Deus,
7. No seu san - to mon - te, oh, e - xal - tai

G D G Am Bm Em D G C D G

5. Na nu - vem - co - lu - na, Deus, pois lhes fa - la - va.
6. Per - doan - do os pe - ca - dos, mas vin - gan - do os fei - tos.
7. Por - que o Se - nhor, o nos - so Deus é san - to.

SALMO 99B

JOYFUL SONG, 12 10. 12 10. 11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Chester G. Allen, 1869

G Am CM7 Am C D7 C G



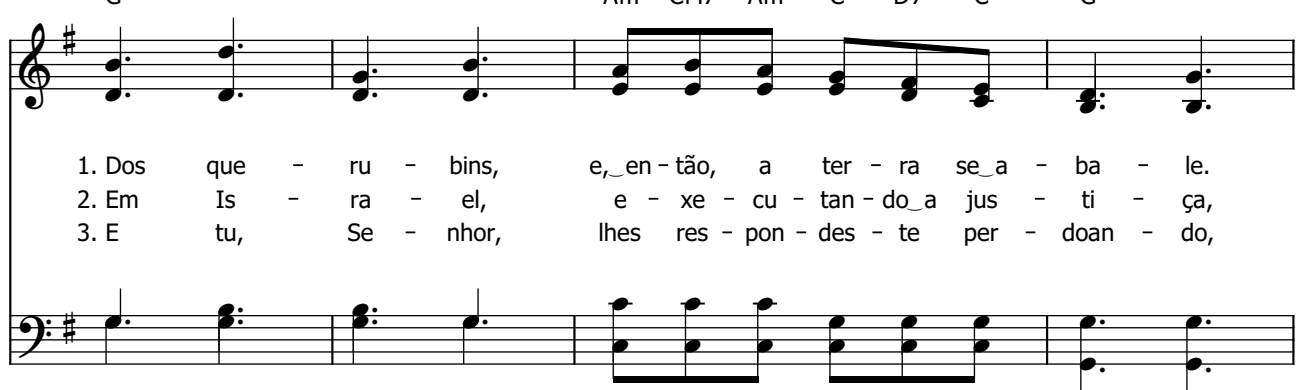
1. Rei - na_o Se - nhor! Tre - mam, pois, to - dos os po - vos,
2. És for - te rei, um rei que a - ma_a jus - ti - ça,
3. Deus lhes fa - lou, pois, da col - lu - na de nu - vem

G Em A7 A A7 D



1. No tro - no_es - tá, a - ci - ma Deus es - tá
2. E_a re - ti - dão tu fir - mas, ó Se - nhor
3. E_as su - as leis e - les guar - da - vam, sim,

G Am CM7 Am C D7 C G



1. Dos que - ru - bins, e_en - tão, a ter - ra se_a - ba - le.
2. Em Is - ra - el, e - xe - cu - tan - do_a jus - ti - ça,
3. E tu, Se - nhor, lhes res - pon - des - te per - doan - do,

G G7 C Am G D G D7 G



1. Em Si - ão, é mui gran - de_o nos - so Deus.
2. E_o ju - í - zo vin - do_es - ta - be - le - cer.
3. Mes - mo te vin - gan - do dos fei - tos seus.

D G D D7 G D G D7 G D

1. Bem mais al - to do que os po - vos to - dos
 2. An - te_o_es - tra - do sob os seus pés pros - trai - vos
 3. E - xal - tai - o, ao Se - nhor nos - so Deus, sim.

G Em A7 A A7 D

1. É_o nos - so Deus. Ce - le - brem as na - ções,
 2. E_o e - xal - tai, pois san-to_é_o nos - so Deus.
 3. Oh! E - xal - tai ao Se - nhor nos - so Deus.

G Am CM7 Am C D7 C G

1. Ce - le - brem, pois, teu no - me gran-de_e tre - men - do
 2. Moi - sés, A - rão e Sa - mu - el, sa - cer - do - tes,
 3. Pros - trai - vos, pois, pe - ran - te_o seu san - to mon - te,

G G7 C Am G D G D7 G

1. Pois é san - to_o teu no - me, ó Se - nhor.
 2. In - vo - ca - vam, e Deus a es - cu - tar.
 3. Por - que san - to é_o Se - nhor nos - so Deus.

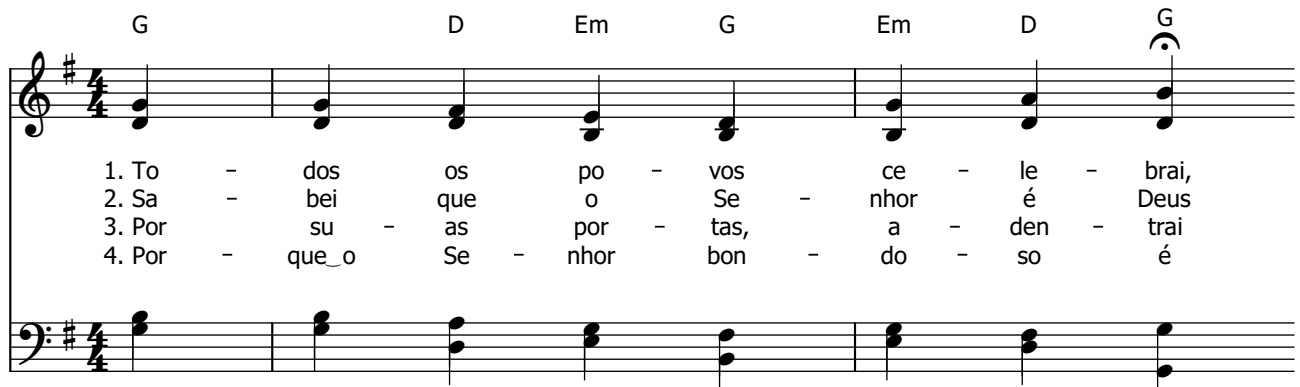
SALMO 100B

OLD HUNDREDTH, 8. 8. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Louis Bourgeois, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

G D Em G Em D G



1. To - dos os po - vos ce - le - brai,
2. Sa - bei que o Se - nhor é Deus
3. Por su - as por - tas, a - den - trai
4. Por - que_o Se - nhor bon - do - so é

G D Em C G D



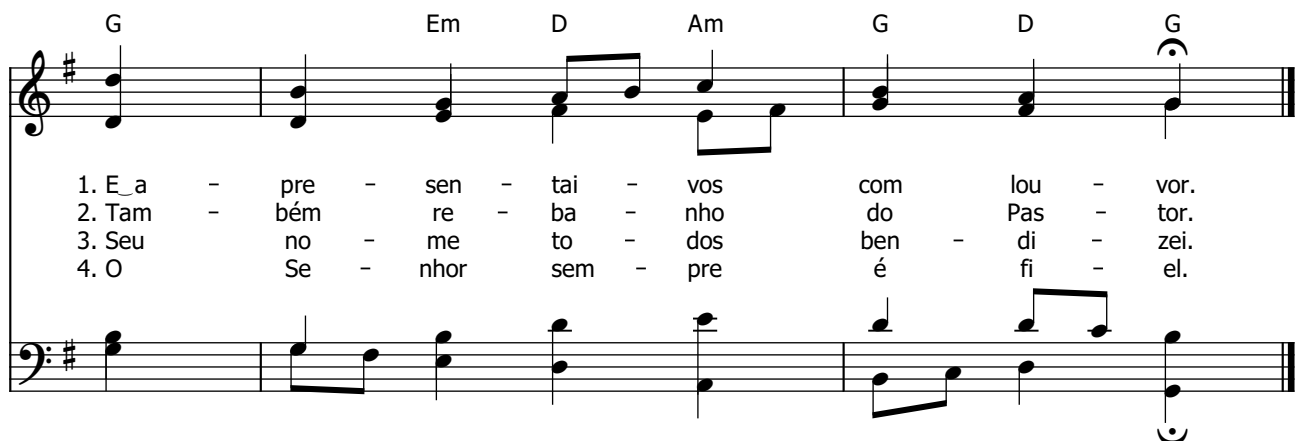
1. Sim, ju - bi - lo - sos ao Se - nhor.
2. Foi E - le mes - mo quem nos fez.
3. E gra - ças ao Se - nhor ren - dei
4. Sua gra - ça sem - pre du - ra - rá

Em D G D G C D G



1. A - le - gres ao Se - nhor ser - vi
3. Nós so - mos de - le, po - vo seu,
3. Nos á - trios, hi - nos en - to - ai
4. De ge - ra - ção em ge - ra - ção

G Em D Am G D G



1. E_a - pre - sen - tai - vos com lou - vor.
2. Tam - bém re - ba - nho do Pas - tor.
3. Seu no - me to - dos ben - di - zei.
4. O Se - nhor sem - pre é fi - el.

SALMO 101B

TRUST IN JESUS, 15. 15. 15. 15

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

William James Kirkpatrick, 1882

F Gm7 F FM7 B $\flat$ F C G7 C



1. A bon - da - de_e a jus - ti - ça can - ta - rei a ti, Se - nhor
2. E di - an - te dos meus o - lhos coi - sa_in - jus - ta não po - rei
3. O que tem o - lhar al - ti - vo, es - te não su - por - ta - rei.
4. Não há de per - ma - ne - cer em mi - nha ca - sa_o frau - da - dor

F Gm7 F FM7 B $\flat$ F B $\flat$ Gm F C F



1. E_a ca - mi - nho que_é per - fei - to sa - bia - men - te_a - ten - ta - rei
2. E da - que - les que se_a - fas - tam a - bor - re - ço_o pro - ce - der
3. Des - trui - rei quem às o - cul - tas ca - lu - ni - a seu ir - mão.
4. Nem dia - an - te dos meus o - lhos men - ti - ro - sos fi - ca - rão.

F C7 Dm F C F C G7 C



1. Quan-do_en-con - tra - rás co - mi - go pa - ra_es - tar, ó meu Se - nhor?
2. Na - da dis - so_a mim se_a - pe - gue, mal não que - ro co - nhe - cer
3. E_os fi - éis da ter - ra bus - co pra co - mi - go ha - bi - tar.
4. E vou des - tru - in - do_os ím - pios, di - a_a di - a_as - sim fa - rei.

F Gm7 F B $\flat$ F B $\flat$ Gm F C F



1. Pois em mi - nha ca - sa que - ro co - ra - ção sin - ce - ro ter.
2. E de mim bem lon - ge_es - te - ja um per - ver - so co - ra - ção.
3. E_oque_em re - ti - dão ca - mi - nha, es - te há de me ser - vir.
4. Na ci - da - de do Se - nhor, pois, ne - nhum ím - pio fi - ca - rá.

SALMO 103B (PARTE 1)

REDEEMED, 9 8. 9 8. 6 8. 6 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

William James Kirkpatrick, 1882

G C D7 G G D Em7 D G



1. Ben - di - ze ao Se - nhor, ó mi - nha al - ma E tu - do que e - xis - te em mim
2. As tu - as do - en - ças Deus cu - ra, Da co - va re - di - me o teu ser
3. A to - dos que es - tão o - pri - mi - dos Jus - ti - ça e ju - í - zo Deus faz.
4. Pra sem - pre Deus não re - pre - en - de E nem man - te - rá seu fu - ror
5. E quan - to o O - ri - en - te e o O - ci - den - te Dis - tan - tes es - tão en - tre si,

G C D7 G D7 G D7 G



1. Ben - di - ga, pois seu no - me é san - to. Ben - di - ze, ó mi - nha al - ma ao Se - nhor.
2. E tu - a ca - be - ça co - ro - a, Co - ro - a de gra - ça e a - mor.
3. Deus ma - ni - fes - tou seus ca - mi - nhos, Ao ser - vo Moi - sés re - ve - lou.
4. E não tem nos re - tri - bu - í - do Con - for - me re - quer nos so - mal.
5. Deus nos - sos pe - ca - dos a - fas - ta. Tal pai que do fi - lho tem dó,

G C G D Em7 D G



1. Dos seus be - ne - fí - cios Não te es - que - ças de nem um só
2. A tu - a ve - lhi - ce Cu - mu - la de bens a far - tar.
3. Seus fei - tos no - tá - veis Aos is - ra - e - li - tas mos - trou.
4. Á - que - les que o te - mem Mui - gran - de é de Deus seu fa - vor
5. As - sim aos que o te - mem De - mons - tra o Se - nhor com - pai - xão,

G C G D7 G D7 G



1. É Deus quem per - do - a As tu - as mais vis trans - gres - sões.
2. Teus di - as de jo - vem Co - mo á - guia se re - no - va - rão.
3. É bom, com - pas - si - vo; Gra - cio - so e pa - cien - te é o Se - nhor.
4. Tal co - mo e - le - va - do O céu so - bre a ter - ra es - tá.
5. Pois Deus nos co - nhe - ce E sa - be que nós so - mos pó.

SALMO 103B (PARTE 2)

REDEEMED, 9 8. 9 8. 6 8. 6 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

William James Kirkpatrick, 1882

G C D7 G G D Em7 D G



6. E, quan-to aos seus di - as, o ho - mem É tal co-mo a rel-va a bro - tar.
7. Mas so-bre os que te-mem seu no - me A mi - se - ri - cór - dia de Deus
8. Nos céus, Deus fir - mou o seu tro - no, Rei - nan - do em tu - do que há.
9. A Deus ben - di - zei su - as hos - tes, Que su - as von - ta - de cum - pris.

G C D7 G D7 G D7 G



6. As - sim co-mo as flo - res do cam - po, O ho - mem flo - res - ce tam - bém,
7. É de_e - ter - ni - da - de a ou - tra, Jus - ti - ça so-bre as ge - ra - ções
8. Vós to - das as hos - tes de an - jos A Deus, o Se - nhor, ben - di - zei,
9. Vós to - dos que sois seus mi - nis - tros, A Deus, o Se - nhor, ben - di - zei.

G C G D Em7 D G



6. Mas, so - pran - do o ven - to, Já vem a de - sa - pa - re - cer.
7. A to - dos que guar - dam O pac - to fir - ma - do por Deus
8. Gran - dio - sos em for - ça, Que su - a pa - la - vra cum - pris,
9. A Deus ben - di - zei vós, Em to - do o do - mí - nio de Deus,

G C G D7 G D7 G



6. Da - í em di - an - te, Não se sa - be mais seu lu - gar.
7. E seus man - da - men - tos Co - nhe - cem e os cum - prem tam - bém.
8. Sem - pre o - be - de - cen - do A to - das as or - dens de Deus.
9. Vós to - das suas o - bras. Ben - di - ze, ó mi - nha al-ma, ao Se - nhor.

SALMO 110A (PARTE 1)

11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm Dm E $\flat$ Dm Gm Cm B $\flat$ F Gm D Gm



1. Dis - se_o Se - nhor ao meu Se - nhor: te_as - sen - ta
2. Des - de Si - ão, Deus man - da - rá o ce tro,
3. No di - a da tua for - ça, o teu po vo

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Gm F Gm D Gm



1. À mi - nha des - tra_a - té eu co - lo - car
2. Ce tro do seu po - der en - vi - a - rá
3. Mui vo - lun - tá - rio se_a - pre - sen - ta - rá.

G Gm Dm Cm B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm



1. Teus i - ni - mi - gos to - dos por de - bai - xo,
2. Di - zen - do que e - xer - ça seu do - mí - nio,
3. Com san - tos or - na - men - tos, os teus jo - vens

Dm Cm F B $\flat$ Gm Cm Gm7 D Gm



1. De - bai - xo dos teus pés co - lo - ca - rei.
2. Do - mí - nio en - tre_os i - ni - mi - gos seus.
3. Se - rão tal co - mo_or - va - lho de ma - nhã.

SALMO 110A (PARTE 2)

11 10. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm Dm E $\flat$ Dm Gm Cm B $\flat$ F Gm D Gm

4. O Se - nhor dis - se: "tu és sa - cer - do - te".
5. Eis que_o Se - nhor, no di - a da sua i - ra,
6. Por to - da_a ter - ra,_es - ma - ga - rá ca - be - ças.

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Gm F Gm D Gm

4. Ju - rou e nun - ca se_ar - re - pen - de - rá:
5. À tu - a des - tra,_os reis es - ma - ga - rá.
6. Por to - da_a ter - ra, Deus es - ma - ga - rá.

G Gm Dm Cm B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm

4. "Se - gun - do_a or - dem de Mel - qui - se - de - que
5. En - tre_as na - ções e - xer - ce - rá ju - í - zo.
6. Pe - lo ca - mi - nho be - be na tor - ren - te

Dm Cm F B $\flat$ Gm Cm Gm7 D Gm

4. Sim, pa - ra sem - pre sa - cer - do - te és".
5. De cor - pos mor - tos E - le_as en - che - rá.
6. E, de ca - be - ças_er - gui - da, pas - sa - rá.

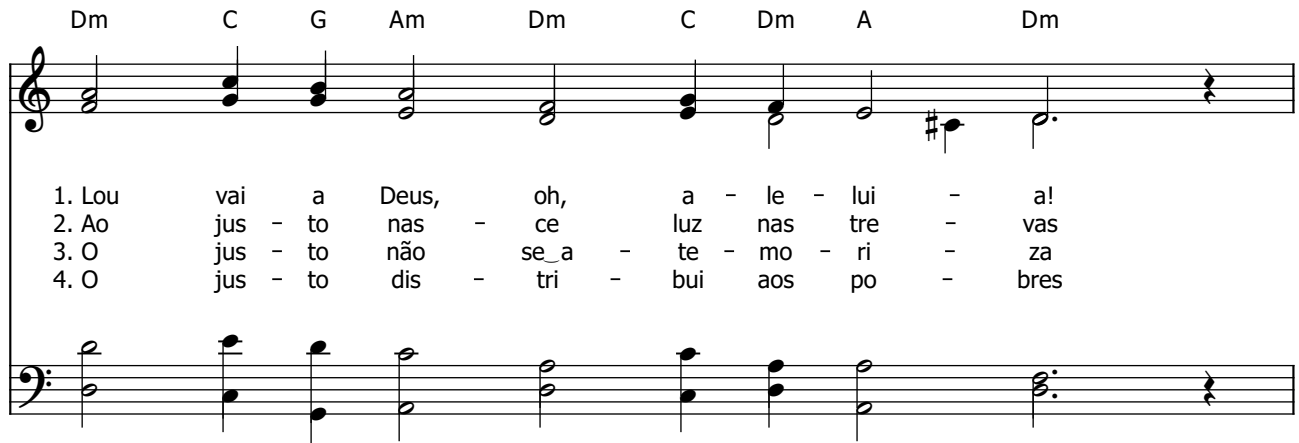
SALMO 112A

9 9 . 9 9 . 9 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm C G Am Dm C Dm A Dm



1. Lou vai a Deus, oh, a - le - lui - a!
2. Ao jus - to nas - ce luz nas tre - vas
3. O jus - to não se_a - te mo - ri - za
4. O jus - to dis - tri - bui aos po - bres

Dm Am Dm C Am E Am



1. Ben - di - to_é quem ao Se - nhor te - me
2. É com - pas - si - vo, bom e jus - to
3. De más no - tí - cias não tem me - do
4. Su - a jus - ti - ça_é pa - ra sem - pre

Dm Gm Am Dm C F Bb C F



1. E se com - praz nos man - da - men - tos
2. Di - to - so_é_o ho - mem que em - pres - ta,
3. Seu co - ra - ção é bem fir - ma - do
4. O seu po - der se_e - xal - ta_em gló - ria

Dm Gm Dm A Dm Gm F#dim Gm

1. Seus fi - lhos se - rão po - de - ro - sos:
 2. De - fen - de_a cau - sa em ju - í - zo
 3. No seu Se - nhor é con - fi - an - te
 4. Com is - so_o ím - pio se_en - rai - ve - ce,

Dm Am Dm G F Dm E Am

1. Na su - a ca - sa, tem ri - que - za
 2. Su - a me - mó - ria per - ma - ne - ce:
 3. Não tem - me_a - té que_en - fim, se cum - pra
 4. Ran - ge seus den - tes, con - su - mi - do

F Em C Dm C Dm A Dm

1. Su - a jus - ti - ça_é pa - ra sem - pre.
 2. Ja - mais se - rá, pois, a - ba - la - do.
 3. Nos ad - ver - sá - rios seu de - se - jo.
 4. Pe - re - ce - rá o seu de - se - jo.

SALMO 112B

JUDAS MACCABEUS, 10 11. 11 11. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

George Frederick Handel, 1748

D A Em A7 D A



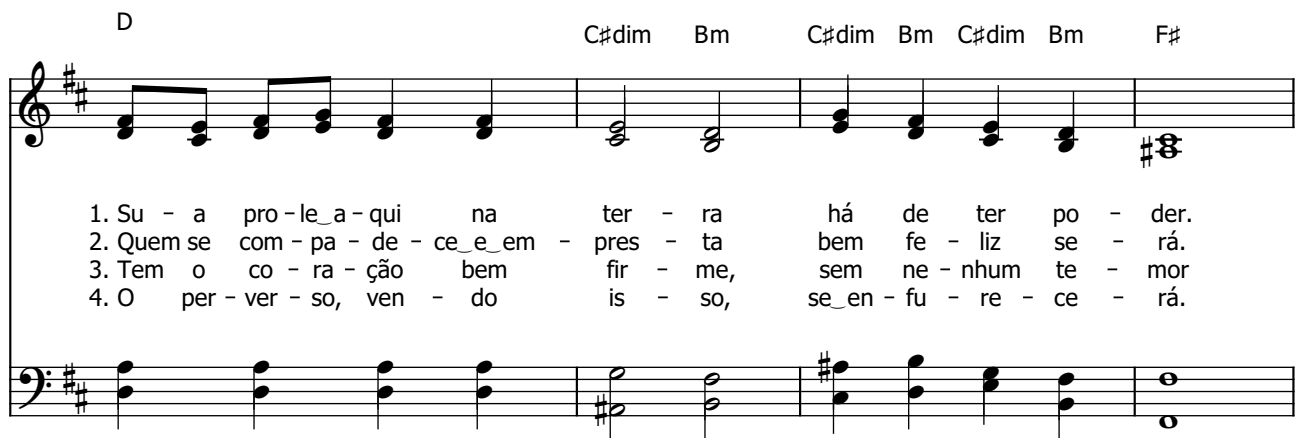
1. Oh! A - le - lui - a! Bem - a - ven - tu - ra - do é
2. Ao jus - to nas - ce luz em mei-o_à_es-cu - ri - dão.
3. Com más no - tí - cias, não se_a-te - mo - ri - za - rá
4. Su - a jus - ti - ça sem-pre per - ma - ne - ce - rá

D Em D Asus4 D



1. Quem na lei de Deus se_a - praz e_a E - le tem te - mor
2. É mi - se - ri - cor - di - o - so, bom e jus - to é.
3. O seu co - ra - ção é fir - me, con - fi - an - te_em Deus
4. Eis que_oseu po - der em gló - ria há de se_e - xal - tar.

D C#dim Bm C#dim Bm C#dim Bm F#



1. Su - a pro-le_a-qui na ter - ra há de ter po - der.
2. Quem se com - pa - de - ce_e_em - pres - ta bem fe - liz se - rá.
3. Tem o co - ra - ção bem fir - me, sem ne - nhum te - mor
4. O per - ver - so, ven - do is - so, se_en - fu - re - ce - rá.

Bm E7 F#m Bm E A

1. Eis que a ge - ra - ção dos jus - tos bên - çãos vai re - ce - ber.
 2. Em ju - í - zo su - a cau - sa e - le de - fen - de - rá.
 3. A - té ver nos i - ni - mi - gos cum - prir-se_o seu que - rer.
 4. Ran - ge - os den - tes, se con - so - me, en - rai - ve - ci - do es - tá,

D A Em A7 D A

1. Na su - a ca - sa, há pros - pe - ri - da - de e bens.
 2. Nun - ca tal ho - mem a - ba - la - do há de ser
 3. Dis - tri - bu - in - do, aos ne - ces - si - ta - dos dá.
 4. Pois o de - se - jo dos i - ní - quos mor - re - rá.

D F#m D Em D Asus4 D

1. Eis que sua jus - ti - ça sem - pre vai per - ma - ne - cer.
 2. E lem - bra - do pa - ra sem - pre e - le fi - ca - rá.
 3. Eis que sua jus - ti - ça sem - pre per - ma - ne - ce - rá.
 4. O de - se - jo dos per - ver - sos, sim, pe - re - ce - rá.

SALMO 113A

8 8 9. 8 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1542
harm: Claude Goudimel, 1564

G D G C F G C C D G C G C



1. A - le - lui - a! Lou - vai a Deus Lou - vai, vós, ser - vos do Se - nhor
2. Ex - cel - so_é Deus so - bre_asna-ções E_a su - a gló - ria so-bre_oscéus
3. Ja - vé se_in - cli - na pa - ra ver O que se pas-sa_emter-ra_e céu
4. E a mu - lher que_es - té - ril é, Que não con - se - gue fi - lhos ter

C Am Dm G C B $\flat$ C G C Am Dm C Dm F C



1. Oh! Sim, lou - vai o no-me de Deus! Sem - pre ben - di-to_é o no - me seu
2. Quem ao Se-nhor se as-se-me - lha? Quem se i - gua-la_aos nos - so Deus?
3. Do pó Deus er - gue o ca-ren - te E do mon-tu - ro_o fra - co traz
4. Ja - vé Se-nhor es - ta-be-le - ce Que te-nha vi - da fa - mi - liar

C F C Dm F C C G Am C G C D G



1. Des-de_o nas - cen-te_aopôr do Sol Lou - va-do se - ja o seu no - me
2. Seu tro-no_es-tá nos al - tos céus Nos al-tos céus es - tá seu tro - no
3. Pa - ra sen - tá - lo com os reis Com go-ver-nan - tes do seu po - vo
4. A - le - gre mãe con - se - gue ser Lou - vai a Deus! Oh! A - le - lui - a!

SALMO 113B

MONKLAND, 8 7. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

John Antes, 1790
Arranjo: John Bernard Wilkes, 1861

B $\flat$ Gm F B $\flat$ E $\flat$ Cm B $\flat$ F B $\flat$



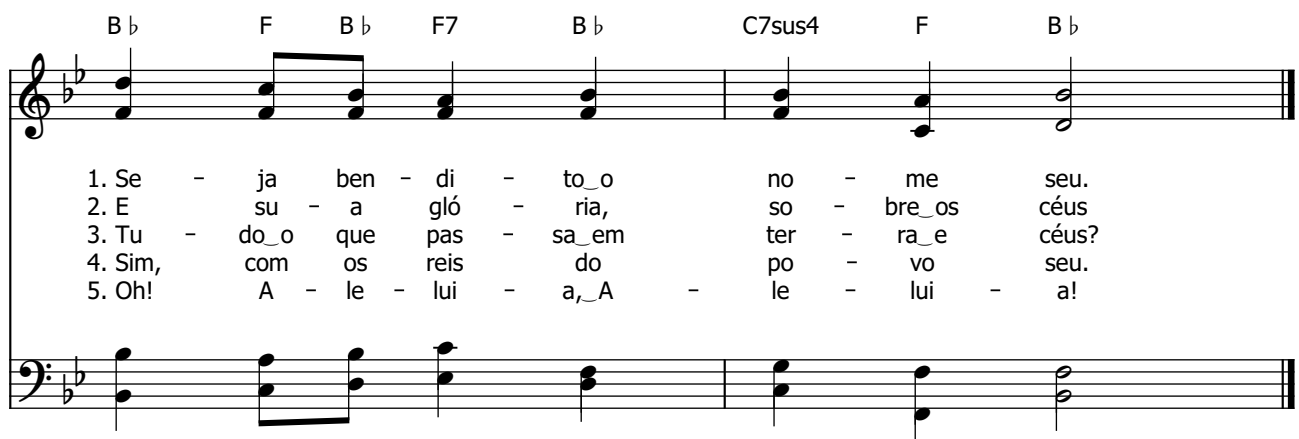
1. A - le - lu - ia, ser - vos de Deus, Ao seu no - me
2. Do nas - cen - te ao pôr do sol, Ao seu no - me
3. Quem é se - me - lhan - te a Deus, Cu - jo tro - no_a -
4. Deus o po - bre er - gue do pó, Do mon - tu - ro_o
5. Faz a es - té - ril con - ce - ber, Mãe a - le - gre

F C F F C C7 F B $\flat$ F



1. dai lou - vor. A - go - ra_e pa - ra sem - pre_en - tão,
2. dai lou - vor. Ex - cel - so_é Deus so - bre_as na - ções
3. ci - ma_es - tá, Deus, que se vol - ta pa - ra - ver
4. fra - co traz Pa - ra sen - tá - lo com os rei,
5. se tor - nar, Vi - va_em fa - mí - lia com os seus

B $\flat$ F B $\flat$ F7 B $\flat$ C7sus4 F B $\flat$



1. Se - ja ben - di - to_o no - me seu.
2. E - su - a gló - ria, so - bre_os céus
3. Tu - do_o que pas - sa_em ter - ra_e céus?
4. Sim, com os reis do po - vo seu.
5. Oh! A - le - lui - a, A - le - lui - a!

SALMO 114A

10 10 7. 10 10 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2019

Saltério de Genebra, 1539
harm: Claude Goudimel, 1564

D Dm G Am Dm Am E A



1. Quan - do Is - ra - el sa - iu do E - gi - to,
2. Fu - giu o mar ao ver tu - do is - so,
3. Que tens, ó mar, que as - sim tens fu - gi - do?
4. Pe - ran - te Deus, ó ter - ra, es - tre - me - ce

F G Dm C Dm A Dm



1. E_a ca - sa de Ja - có de um po - vo
2. E_as á - guas do Jor - dão re - cu - a - ram,
3. E tu, Jor - dão, que_a - trás tu re - tor - nas?
4. Sim, na pre - sen - ça do Deus de Ja - có

Dm C F B $\flat$ F C F



1. Que ti - nha lín - gua es - tra - nha,
2. Os mon - tes sal - ti - ta - ram
3. E vós tam - bém, ó mon - tes,
4. Sim, tre - me dian - te de - le

F Am G Gm Dm A B $\flat$ Gm Am

1. Seu san - tu - á - rio se tor - nou Ju - dá,
 2. Tal co - mo os car - nei - ros a pu - lar
 3. Por que i - gual car - nei - ros sal - ti - tais?
 4. E - le que fez a ro - cha se tor - nar

Dm C F Em Am Dm Am E Am

1. Tor - nou - se_o seu do - mí - nio Is - ra - el,
 2. Sal - ta - ram as co - li - nas to - das quais
 3. E vós, co - li - nas, que pu - lan - do quais
 4. Len - çol de á - gua e do sei - xo fez

F B $\flat$ F C Dm A Dm

1. Tor - nou - se_o seu do - mí - nio.
 2. Cor - dei - ros do re - ba - nho.
 3. Cor - dei - ros do re - ba - nho?
 4. Um ma - nan - cial de á - guas.

SALMO 114B

GERMANY, 9 9. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

William Gardiner's Sacred Melodies, 1815

G F#dim G Am Bm Em7 Cdim Em



1. Quan - do Is - ra - el do_E - gi - to sa - iu,
2. E, ven - do is - so_o mar re - cu - ou,
3. Que tens, ó mar, que_es - tás a fu - gir?
4. O ter - ra, tre - me dian - te de Deus,

A7 D A7 D Bm GM7 D A D



1. De_um po - vo com es - tra - nho fa - lar,
2. E pa - ra trás o Jor - nho tor - nou.
3. E tu, Jor - dão, a vol - tar a - trás?
4. An - te_o Se - nhor, o Deus de Ja - có,

G Am7 D7 F#dim7 G CM7 Am



1. Em san - tu - á - rio Ju - dá tor - nou - se,
2. Sal - ta - ram mon - tes tais quais car - nei - ros;
3. Por que sal - tais mon - tes tais quais car - nei - ros
4. Que fez da ro - cha len - çol de á - gua,

C#dim D Cdim C Em Am G Am D7 G



1. Em seu do - mí - nio se fez Is - ra - el.
2. E, quais cor - dei - ros, co - li - nas tam - bém.
3. E, quais cor - dei - ros, co - li - nas tam - bém?
4. Tor - nou o sei - xo em ma - nan - ci - al.

SALMO 116A (PARTE 1)

10 11. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

E F#m E Bm C#m A Csus4 B E



1. A - mo_o Se - nhor, pois ou - ve_a mi - nha voz,
2. La - ços de mor - te vie - ram me cer - car
3. "Vem, meu Se - nhor, mi - nha_al - ma li - ber - tar"
4. Pros - tra - do_es - ta - va, e Deus me sal - vou

E F#m E A E B E F# B



1. A mi - nha sú - pli - ca_o Se - nhor es - cu - ta,
2. De_an - gús - tias do in - fer - no fui to - ma - do
3. Jus - to_é_o Se - nhor e mui - to com - pas - si - vo
4. Vol - ta, mi - nha_al - ma pa - ra_o teu sos - se - o

Bm D E Bm D E D Bm A B



1. Pois in - cli - nou pra mim os seus ou - vi - dos.
2. Me_en - tris - te - ci, fi - quei a - tri - bu - la - do
3. Mi - se - ri - cor - di - o - so_é_o nos - so Deus, sim
4. Pois o Se - nhor con - ti - go_é ge - ne - ro - so

Bm E A B Bm E A B E



1. A E - le_in - vo - ca - rei em meu vi - ver.
2. E_ao no - me do Se - nho eu in - vo - quei.
3. E pe - los sim - ples E - le ve - la - rá.
4. Da mor - te_a mi - nha al - ma Deus li - vrou.

SALMO 116A (PARTE 2)

10 11. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

E F#m E Bm C#m A Csus4 B E

5. Meus o - lhos tu pou - pas - te de cho - rar,
6. Eu cri - a, mes - mo_es - tan - do a di - zer
7. Ao meu Se - nhor que de - vo lhe ren - der
8. Eu cum - pri - rei meus vo - tos ao Se - nhor

E F#m E A E B E F# B

5. Meus pés li - vras - te de tro - pe - ço_e que - da
6. "Es - ti - ve so - bre - mo - do a - fli - gi - do"
7. Por tan - tos be - ne - fí - cios que me_en - tre - ga:
8. Sim, na pre - sen - ça do seu po - vo to - do

Bm D E Bm D E D Bm A B

5. Se - nhor, meu Deus, na ter - ra dos vi - ven - tes,
6. Eu dis - se_en-quan - to_es - ta - va per - tur - ba - do:
7. Da sal - va - ção o cá - li - ce eu to - mo
8. É pre - ci - o - sa_a mor - te dos seus san - tos,

Bm E A B Bm E A B E

5. Em tua pre - sen - ça, ha - ve - rei de_an - dar.
6. "To - dos os ho - mens men - ti - ro - sos são"
7. Ao no - me do Se - nhor in - vo - ca - rei
8. Sim, pre - ci - o - sa_aos o - lhos do Se - nhor.

SALMO 116A (PARTE 3)

10 11. 11 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

E F#m E Bm C#m A Csus4 B E



9. Se - nhor, de - ve - as eu sou ser - vo eu
10. E sa - cri - fí - cios te_o - fe - re - ce - ei
11. Eu cum - pri - rei meus vo - tos ao Se - nhor

E F#m E A E B E F# B



9. Teu ser - vo, sim, ça fi - lho da tua ser - va
10. Sim, sa - cri - fí - cios de a - ções de gra - ças
11. Sim, na pre - sen - ça do seu po - vo to - do

Bm D E Bm D E D Bm A B



9. Mi - nhas ca - dei - as to - das tu que - bras - te
10. Ó meu Se - nhor, teu no - me eu in - vo - co
11. Nos á - trios do Se - nhor, na su - a Ca - sa,

Bm E A B Bm E A B E



9. Que - bras - te to - das e - las, ó Se - nhor.
10. Sim, ó Se - nhor, teu no - me in - vo - ca - rei.
11. Em ti, Je - ru - sa - lém. A - le - lui - a!

SALMO 116B (PARTE 1)

PILGRIMS, 11. 10. 11. 10. 9. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020 (rev. 2023)

Henry Thomas Smart, 1868

D A A7 D A7 Bm F#7sus4 Bm Em D A



1. A - mo_o Se - nhor, pois meu cla - mor es - cu - ta
2. Ao no - me do Se - nhor cla - mei di - zen - do:
3. Vol - ta, mi - nha_al - ma, pa - ra_o teu sos - se - go,
4. Eu cri - a, mes - mo ten - do_as - sim fa - la - do:

D DM7 G D A7 A D Em A



1. E_os seus ou - vi - dos in - cli - nou a mim.
2. Ô meu Se - nhor, mi - nha_al - ma vem li - vrar.
3. Pois ge - ne - ro - so pra con - ti - go_é Deus,
4. Es - ti - ve so - bre - mo - do_em a - fli - ção.

D Em D A#dim7 Bm F#7sus4 Bm G#dim C#m7 A



1. En - quan - to_a - qui vi - ver hei de_in - vo - cá - lo.
2. Jus - to_é_o Se - nhor e mui - to com - pas - si - vo,
3. Por - que da mor - te me li - vras - te_a al - ma;
4. Eu dis - se_en - quan - to_es - ta - va per - tur - ba - do:

D A E7 A D Bm A E7 A

1. La - ços de mor - te me_en - vol - ven - do_es - tão.
 2. Mi - se - ri - cor - di - o - so_é_o nos - so Deus.
 3. Do cho - ro_os o - lhos; de ca - ir, meus pés.
 4. To - dos os ho - mens men - ti - ro - sos são".

A7 F#m A7 D G A A7 Bm

1. Sin - to do_in - fer - no_an - gús - tias em mim.
 2. Pe - los hu - mil - des ve - la_o Se - nhor.
 3. E, na pre - sen - ça do meu Se - nhor,
 4. E_o que da - rei, pois, ao meu Se - nhor

G A C#dim7 D Bm G Em D A7 D

1. Me_a - co - me - teu tris - te - za_e tri - bu - la - ção.
 2. Pros - tra - do_es - ta - va, mas meu Deus me sal - vou.
 3. Na ter - ra dos vi - ven - tes, eu an - da - rei.
 4. Por tan - tos be - ne - fí - cios que_E - le me deu?

SALMO 116B (PARTE 2)

PILGRIMS, 11. 10. 11. 10. 9. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020 (rev. 2023)

Henry Thomas Smart, 1868

D A A7 D A7 Bm F#7sus4 Bm Em D A



5. Eu to - ma - rei da sal - va - ção a ta - ça,
6. Ó meu Se - nhor, de - ve - ras sou teu ser - vo,
7. E, na pre - sen - ça do seu po - vo to - do,

D DM7 G D A7 A D Em A



5. In - vo - ca - rei o no - me do Se - nhor
6. Fi - lho da tu - a ser - va sou, meu Deus.
7. Meus vo - tos ao Se - nhor eu cum - pri - rei

D Em D A#dim7 Bm F#7sus4 Bm G#dim C#m7 A



5. E cum - pri - rei di - an - te do seu po - vo
6. Os meus gri - lhões que - bras - te to - dos e - les.
7. Nos á - trios do Se - nhor, em su - a ca - sa,

D A E7 A D Bm A E7 A

5. Os vo - tos que_a Se - nhor meu Deus eu fiz.
 6. A - ções de gra - ças hei de_o - fe - re - cer
 7. Sim, em teu mei - o, ó Je - ru - sa - lém,

A7 F#m A7 D G A A7 Bm

5. É pre - ci - o - sa_aos o - lhos de Deus
 6. E sa - cri - fi - cíos a ti, meu Deus.
 7. Nos á - trios, pois, da Ca - sa de Deus,

G A C#dim7 D Bm G Em D A7 D

5. A mor - te dos seus san - tos, pre - cio - sa é.
 6. Ó meu Se - nhor, teu no - me_eu hei de_in - vo - car.
 7. Sim, em Je - ru - sa - lém, oh, a - le - lui - a!

SALMO 117A

8 8. 8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

C G C Am G C C G Am C Dm C G C



Vós, to - das as na - ções, lou - vai! Ó po - vos, ao Se - nhor can - tai!

C G C F G C D G G Dm F C G Dm Em



Mui gran-de_é seu fa - vor a nós! Fi - de - li - da - de do Se - nhor

C Dm C F C Dm A Dm Dm A Dm C Asus2 Gsus4 D G



Pra sem-pre há de sub - sis - tir! Lou - vai a Deus, A - le - lui - a!

SALMO 117B

LAST UNS ERFREUEN, 8 8. 8. 8 8. 8. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Geistliche Kirchengesange, 1623
arranjo: Ralph Vaughan Williams, 1906

D Em7 D Bm Em7 D C#dim D A Bm Em7

Ao Se-nhor Deus ren - dei lou - vor To - dos os po - vos, a - do - rai

D DM7 G D Bm A Bm7 A D D DM7 Bm7 A7 D G Asus4 A

Dai lou - vo - res, ó gen - ti - os! Por - que mui gran-de é o seu fa - vor,

D Em D G DM7 G D G F#m Em7 D Em7 F#m Em7 Bm

Su - a mi - se - ri - cór-dia em nós Do Se - nhor, fi - de - li - da - de,

Bm A Bm7 A Bm7 F#m Bm A Em D Em7 D

Pa - ra - sem - pre, per - ma - ne - ce! A - le - lui - a!



The musical score is written for a treble and bass staff in 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support with chords and occasional melodic lines. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the musical notation. The score is divided into four systems, each with a set of chords written above the treble staff. The first system has 8 measures, the second has 8 measures, the third has 8 measures, and the fourth has 8 measures. The final measure of the fourth system is a whole note chord in the bass staff.

SALMO 119.1-8A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

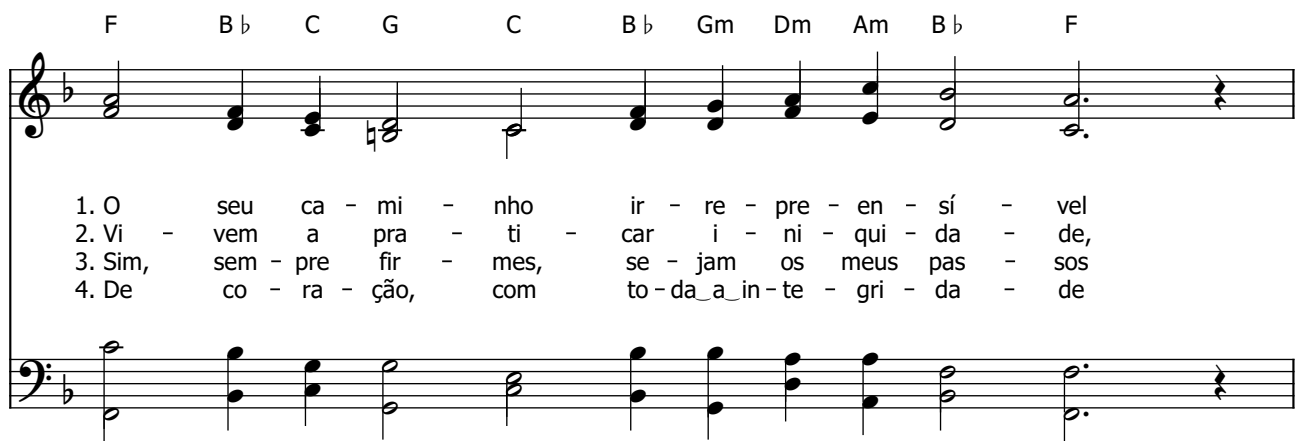
Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



1. São bem - a - ven - tu - ra - dos os que têm
2. São bem - a - ven - tu - ra - dos os que não
3. To - ma - ra fir - mes se - jam os meus pés.
4. Ren - der - te - ei a mi - nha gra - ti - dão

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



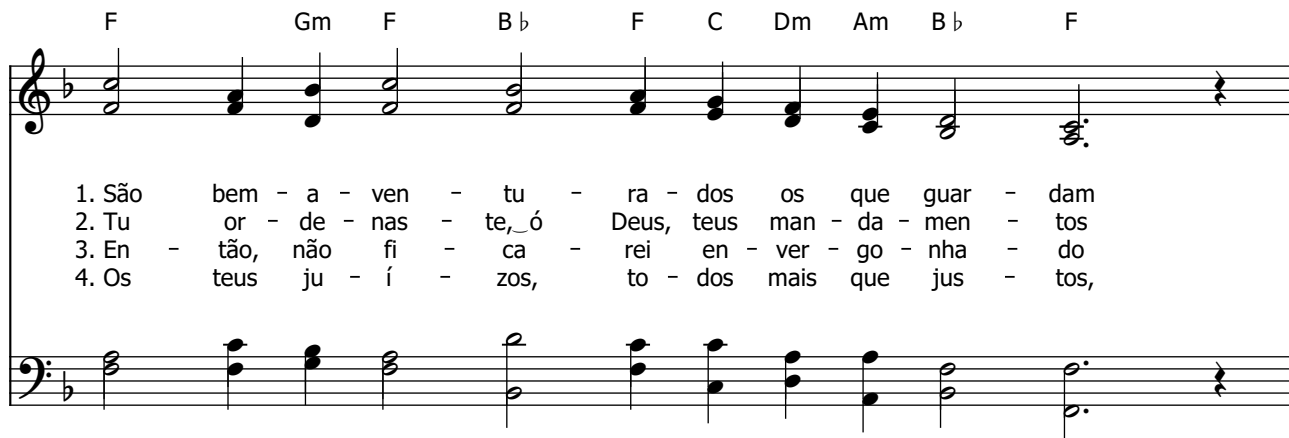
1. O seu ca - mi - nho ir - re - pre - en - sí - vel
2. Vi - vem a pra - ti - car i - ni - qui - da - de,
3. Sim, sem - pre fir - mes, se - jam os meus pas - sos
4. De co - ra - ção, com to - da_a_in - te - gri - da - de

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. Que an - dam sem - pre na lei do Se - nhor.
2. Mas an - dam nos ca - mi - nhos do Se - nhor.
3. Pra teus pre - cei - tos sem - pre_o - be - de - cer.
4. Quan - do, por fim, de fa - to_eu a - pren - der

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. São bem - a - ven - tu - ra - dos os que guar - dam
 2. Tu or - de - nas - te, ó Deus, teus man - da - men - tos
 3. En - tão, não fi - ca - rei en - ver - go - nha - do
 4. Os teus ju - í - zos, to - dos mais que jus - tos,

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. To - das as pres - cri - ções que or - de - nou
 2. Pra que os cum - pra - mos to - dos, ó Se - nhor,
 3. Quan - do con - si - de - rar na tu - a lei.
 4. Os teus de - cre - tos sem - pre cum - pri - rei.

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. De to - do o co - ra - ção a E - le bus - cam.
 2. Sim, tu - a lei o - be - de - cen - do à ris - ca.
 3. Con - si - de - rar teus man - da - men - tos to - dos.
 4. Ó meu Se - nhor, ja - mais me de - sam - pa - res.

SALMO 119.1-8B

ALL THE WAY, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2021)

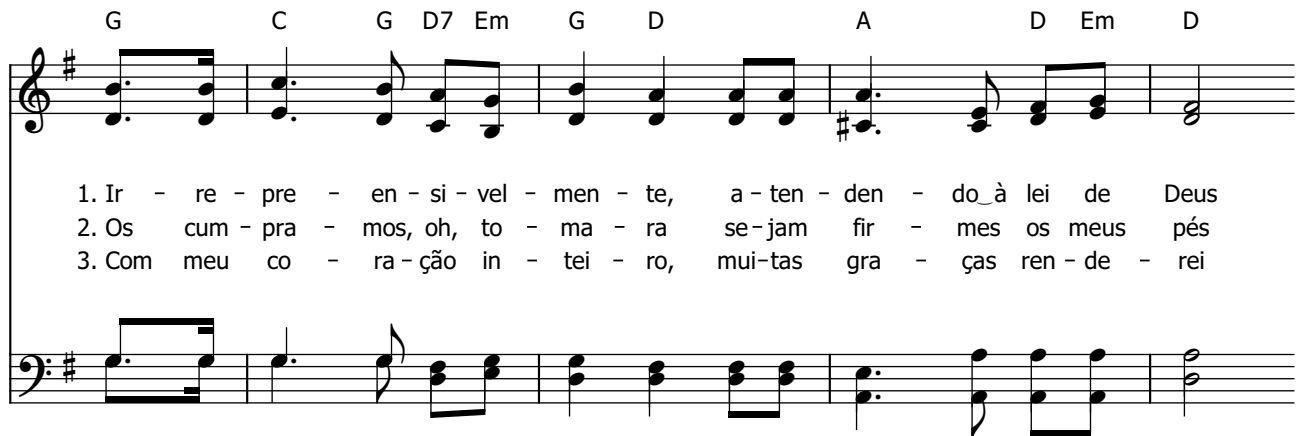
Robert Lowry, 1875

G Am7 G D D7 G D G



1. Bem - a - ven - tu - ra-do_a - que - le que no seu ca - mi - nho vai
2. Or - de - nas - te_os man - da - men - tos pa - ra que, com pre - ci - são,
3. Mui - tas gra - ças ao teu no - me ren - de - rei, Se - nhor meu Deus,

G C G D7 Em G D A D Em D



1. Ir - re - pre - en - si - vel - men - te, a - ten - den - do_à lei de Deus
2. Os cum - pra - mos, oh, to - ma - ra se - jam fir - mes os meus pés
3. Com meu co - ra - ção in - tei - ro, mui - tas gra - ças ren - de - rei

C D7 G Am7 G C G D G C G D



1. Bem - a - ven - tu - ra-do_a - que - le que_o-be - de - ce_àpres-cri - ções
2. Pa - ra que os teus pre - cei - tos eu con - si - ga_o-be - de - cer.
3. Quan-do_os teus ju - í - zos re - tos a - pren - di - do eu ti - ver.

G Am7 G D G Am C D7 C G D G

1. E, de co - ra - ção in - tei - ro, tem bus - ca - do ao Se - nhor
 2. Nos teus man - da - men - tos to - dos, quan - do, as - sim, con - si - de - rar
 3. Cum - pri - rei os teus de - cre - tos, ja - mais ve - nhas me dei - xar.

G Am7 G D7 Em Am C D7 C G Bm D7 G

1. Não pra - ti - ca a i - ni - qui - da - de, mas ca - mi - nha no Se - nhor.
 2. Não te - rei qual - quer ver - go - nha quan - do ne - les pon - de - rar.
 3. Cum - pri - rei os teus de - cre - tos, ja - mais ven - has me dei - xar.

SALMO 119.9-16A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



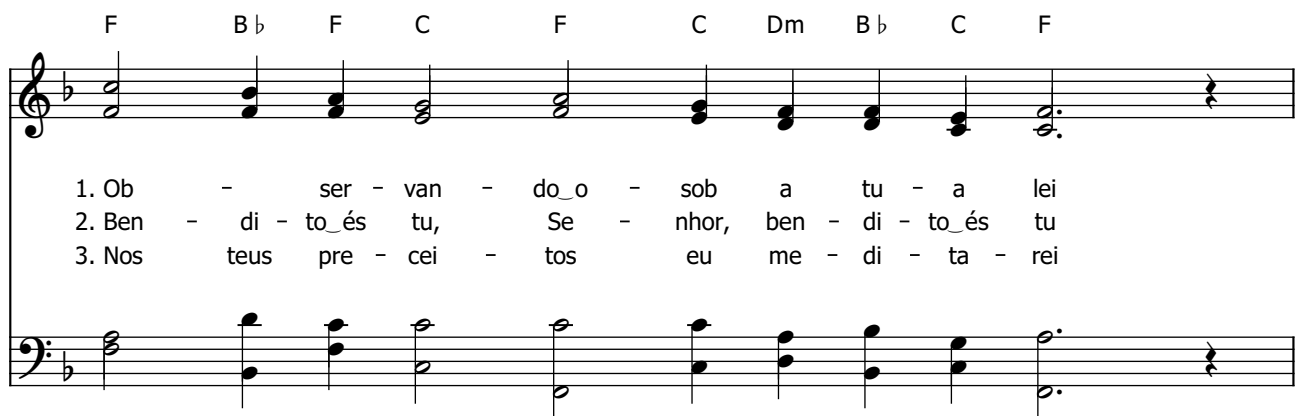
1. De que ma - nei - ra_o jo - vem po - de - rá
2. A fim de que não pe - que con - tra ti,
3. Nem as ri - que - zas me a - le - gram mais

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



1. Sem - pre guar - dar bem pu - ro_o seu ca - mi - nho?
2. Guar - do no co - ra - ção tu - as pa - la - vras
3. Que o ca - mi - nho dos teus tes - te - mu - nhos

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. Ob - ser - van - do_o - sob a tu - a lei
2. Ben - di - to_és tu, Se - nhor, ben - di - to_és tu
3. Nos teus pre - cei - tos eu me - di - ta - rei

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. A ti bus - quei de co - ra - ção in - tei - ro
 2. Vem me_en - si - nar os teus pre - cei - tos san - tos
 3. E aos teus ca - mi - nhos eu te - rei res - pei - to

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. Pe - ço que não me dei - xes des - vi - ar
 2. Meus lá - bios têm nar - ra - do, ó Se - nhor,
 3. Nos teus de - cre - tos eu te - rei pra - zer

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. Nem me_a - fas - tar dos teus bons man - da - men - tos
 2. To - dos os bons ju - í - zos da tua bo - ca
 3. Não hei de me_es - que - cer de tua pa - la - vra

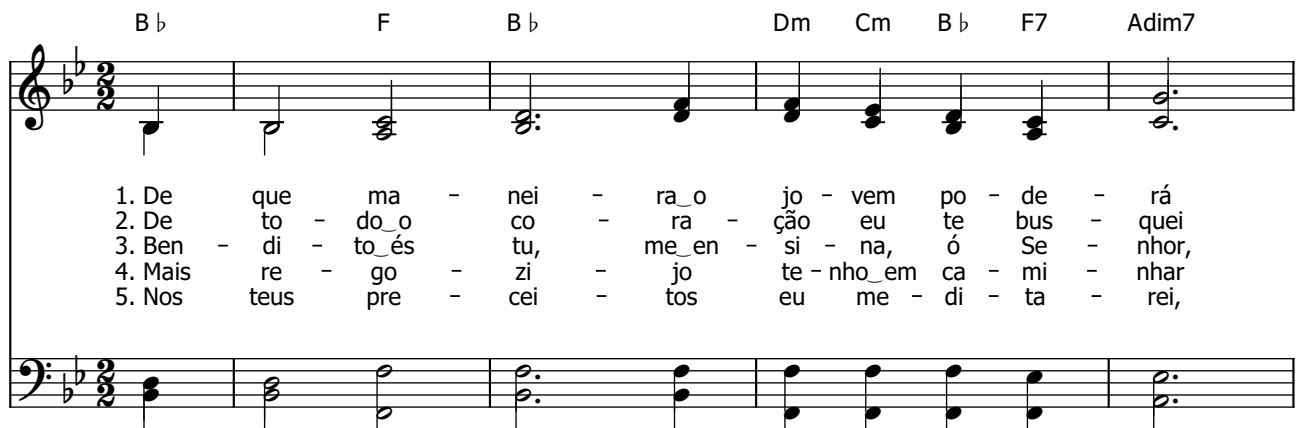
SALMO 119.9-16B

FORGIVE BLESSED SHADE, 10. 10. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

John Wall Callcott, 1795

B b F B b Dm Cm B b F7 Adim7



1. De que ma - nei - ra_o jo - vem po - de - rá
2. De to - do_o co - ra - ção eu te bus - quei
3. Ben - di - to_és tu, me_en - si - na, ó Se - nhor,
4. Mais re - go - zi - jo te - nho_em ca - mi - nhar
5. Nos teus pre - cei - tos eu me - di - ta - rei,

B b F7 B b Dm E b B b F7 B b F



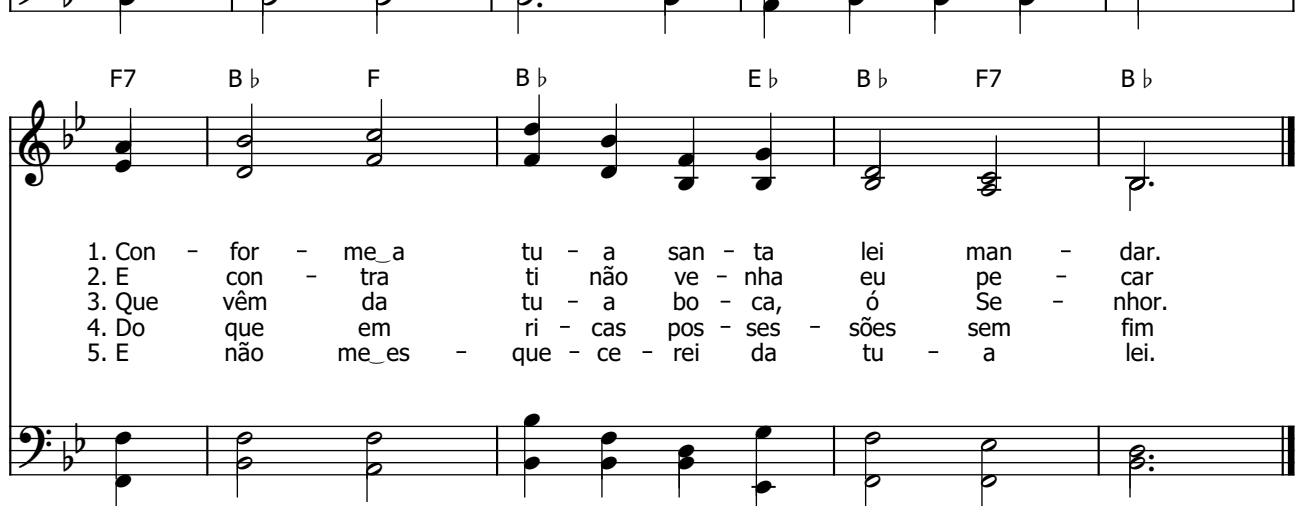
1. Guar - dar em san - ti - da - de_o seu an - dar?
2. Não me per - mi - tas des - pre - zar a lei
3. Os teus pre - cei - tos, tu - as san - tas leis.
4. Nos tes - te - mu - nhos que pro - vêm de ti.
5. Res - pei - to_aos teus ca - mi - nhos man - te - rei.

B b F7sus4 B b F7 B b E b B b F7



1. Con - si - de - ran - do to - do_o ca - mi - nhar
2. No co - ra - ção tua lei guar - da - da_es - tá
3. De - cla - ro to - dos os ju - í - zos teus,
4. Me_a - le - gra - rei na tu - a lei bem mais
5. Nos teus de - cre - tos eu te - rei pra - zer

F7 B b F B b E b B b F7 B b



1. Con - for - me_a tu - a san - ta lei man - dar.
2. E con - tra ti não ve - nha eu pe - car.
3. Que vêm da tu - a bo - ca, ó Se - nhor.
4. Do que em ri - cas pos - ses - sões sem fim
5. E não me_es - que - ce - rei da tu - a lei.

SALMO 119.17-24A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C

1. Sê ge - ne - ro - so com o ser - vo teu
2. E con - su - mi - da mi - nha al - ma es - tá
3. E as - sen - ta - dos con - tra mim es - tão

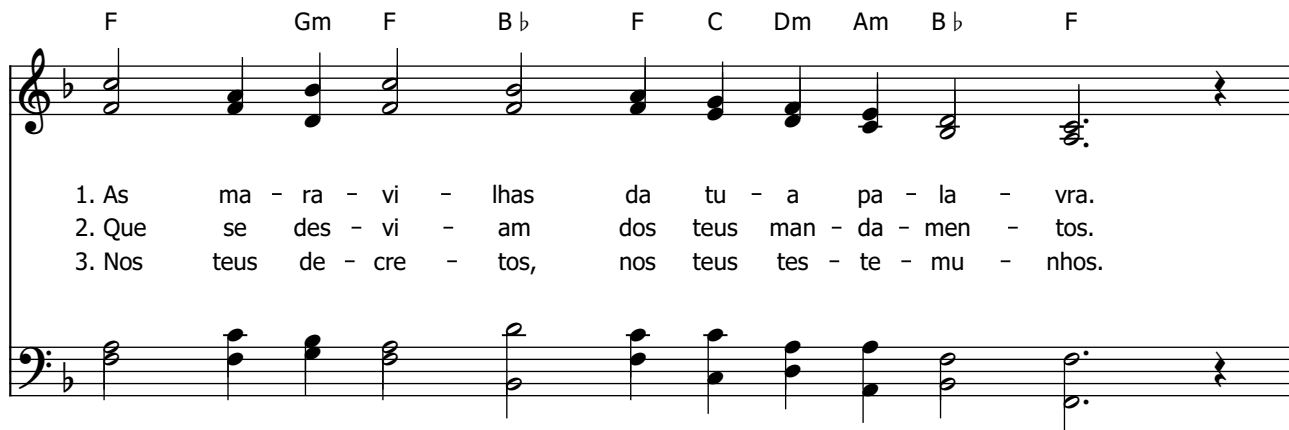
F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F

1. Pa - ra que eu vi - va e cum - pra a tua pa - la - vra.
2. Por de - se - jar tua lei em to - do o tem - po.
3. Go - ver - na - do - res que de mim cons - pi - ram,

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F

1. A - bre meus o - lhos e con - tem - pla - rei
2. Maus e so - ber - bos, in - cre - pas - te, ó Deus,
3. Mas o teu ser - vo já con - si - de - rou

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. As ma - ra - vi - lhas da tu - a pa - la - vra.
 2. Que se des - vi - am dos teus man - da - men - tos.
 3. Nos teus de - cre - tos, nos teus tes - te - mu - nhos.

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. Por es - sa ter - ra, pe - re - gri - no sou.
 2. To - do_o des - pre - zo_e_o - pró - brio so - bre mim
 3. São, com e - fei - to, to - do_o meu pra - zer.

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. Não me es - con - das os teus man - da - men - tos.
 2. Ti - ra, pois guar - do os teus tes - te - mu - nhos.
 3. São e - les to - dos os meus con - se - lhei - ros.

SALMO 119.25-32A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



1. A mi - nha al - ma_es - tá_a - pe - ga - da_ao pó
2. Mi - nha_al-ma_es - tá tão tris - te a cho - rar.
3. Eu me a - pe - go_aos tes - te - mu - nhos teus.

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



1. Vem, vi - vi - fi - ca - me com tua pa - la - vra.
2. Oh! Dá - me for - ça por tu - a pa - la - bra.
3. Se - nhor, eu pe - ço que tu não per - mi - tas,

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. Os teus ca - mi - nhos eu te_a - pre - sen - tei.
2. De mim a - fas - ta_o fal - so ca - mi - nhar.
3. Não me per - mi - tas me en - ver - go - nhar.

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. Tu me va - les - te, en - si - na - me os de - cre - tos.
 2. Com tu - a lei, a mim me fa - vo - re - ces,
 3. Per - cor - re - rei, Se - nhor, o teu ca - mi - nho,

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. Faz - me a - ti - nar à sen - da da tua lei.
 2. Pois o fi - el ca - mi - nho es - co - lhi
 3. Pres - cri - to pe - los man - da - men - tos teus

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. Me - di - ta - rei nas tu - as ma - ra - vi - lhas.
 2. E de - ci - di - me pe - los teus ju - í - zos.
 3. Quan - do meu co - ra - ção tu a - le - gra - res.

SALMO 119.33-40A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



1. A mim en - si - na, ó Se - nhor meu Deus,
2. Pe - la ve - re - da dos pre - cei - tos teus,
3. Ao ser - vo teu, Se - nhor, vem con - fi - mar

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



1. Sim, o ca - mi - nho dos teus man - da - men - tos,
2. Gui - a - me, pois eu ne - la me com - pra - zo
3. Tu - a pro - mes - sa fei - ta aos que te te - mem,

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. E, a - té ao fim, en - tão, os se - gui - rei
2. Tam - bém in - cli - na o meu co - ra - ção
3. O_o - pró - brio_eu te - mo, a - fas - ta_o, pois, de mim,

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. Pe - ço que_a mim con - ce - da_en - ten - di - men - to,
 2. Aos teus pre - cei - tos, e não à co - bi - ça
 3. Pois ó Se - nhor, são bons os teus ju - í - zos

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. ,E_en - tão, eu guar - da - rei a tu - a lei
 2. Da va - i - da - de_a - fas - ta_os o - lhos meus
 3. Eis que sus - pi - ro pe - las tu - as leis

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. De to - do_o co - ra - ção i - rei cum - pri - la.
 2. No teu ca - mi - nho vem vi - vi - fi - car - me.
 3. Por tua jus - ti - ça, vem vi - vi - fi - car - me.

SALMO 119.41-48A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



1. Ve - nham tam - bém tua gra - ça so - bre mim
2. Dos lá - bios meus não ve - nhas re - ti - rar
3. Teus tes - te mu nhos, de - les fa - la rei

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



1. E sal - va - ção se - gun - do_a tua pro - mes - sa
2. Tu - a pa - la - vra, que é ver - da - dei - ra,
3. Pe - ran - te_os reis e não te - rei ver - go - nha

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. Pa - ra que, as - sim, eu sai - ba res pon der
2. Pois eu es - pe - ro nos ju - í - zos teus
3. Te - rei pra - zer nos man - da - men - tos teus,

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. A to - do_a - que - le que a mim in - sul - ta
 2. E tu - a lei eu guar - da - rei pra sem - pre
 3. Nos tes - te - mu - nhos teus, os quais eu a - mo

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. Sim, sa - be - rei de fa - to res - pon - der,
 2. E com lar - gue - za sem - pre an - da - rei,
 3. Aos teus pre - cei - tos er - go_as mi - nhas mãos.

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. Pois eu con - fi - o na tu - a pa - la - vra.
 2. Pois me em - pe - nho, ó Deus, por teus pre - cei - tos.
 3. Me - di - ta - rei, Se - nhor, nos teus de - cre - tos.

SALMO 119.41-48B

SLANE, 10. 10. 10. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Melodia tradicional irlandesa

D G A Dsus4 D Bm A D



1. Ve - nham tam - bém so - bre mim sal - va - ção
2. De mi - nha bo - ca não ti - res ja - mais
3. E com lar - gue - za, sim, eu an - da - rei,
4. Nos teus pre - cei - tos eu te - rei pra - zer,

A Em7 A D G D Bm A



1. E_as tu - as mi - se - ri - cór - dias, Se - nhor,
2. Tu - a ver - da - de, pois es - pe - ro_em ti
3. Pois me em - pe - nho nos pre - cei - tos teus
4. Os quais eu a - mo, e_en tão, er - gue - rei

G D F#m7 Bm7 Bm F#m7 G A



1. Pois pro - me - tes - te_e_en - tão, res - pon - de - rei
2. Nos teus ju - í - zos e hei de_ob - ser - var
3. Das tu - as leis eu tam - bém fa - la - rei
4. As mãos, pois a - mo tua lei, ó Se - nhor

D A Bm D D7 Em G Em D



1. A quem me_in - sul - ta, pois con - fi - o em ti.
2. A tu - a lei vou de con - tí - nuo cum - prir.
3. Pe - ran - te_os reis e não me_en - ver - go - nha - rei.
4. Nos teus de - cre - tos, sim, eu me - di - ta - rei.

SALMO 119.49-56A

10 11. 10 11. 10 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F Am B $\flat$ F C



1. Lem - bra - te da pro - mes - sa_ao ser - vo teu,
2. Eu me con - for - to_ó Deus, ao me lem - brar
3. As tu - as leis mo - ti - vam meu can - tar

F B $\flat$ C G C B $\flat$ Gm Dm Am B $\flat$ F



1. Na qual tens fei - to que_eu as - sim es - pe - re
2. Dos teus ju - í - zos fei - tos no pas - sa - do.
3. Em mi - nha pe - re - gri - na - ção, mo - ti - vam.

F B $\flat$ F C F C Dm B $\flat$ C F



1. Quan - do_em an - gús - tia, meu con - so - lo é
2. De mim se_a - po - de - rou in - dig - na - ção
3. À noi - te, lem - bro_o no - me teu, Se - nhor,

F Gm F B $\flat$ F C Dm Am B $\flat$ F



1. Tu - a pa - la - vra, que me vi - vi - fi - ca
 2. Por cau - sa, ó Se - nhor, dos pe - ca - do - res
 3. E tu - a lei, en - tão, eu o - be - de - ço.

F C Dm C F B $\flat$ F C Dm C



1. Ve - jo so - ber - bos sem - pre_a rir de mim,
 2. Que_a - ban - do - na - ram tu - a lei, Se - nhor,
 3. Tem si - do,ó Deus, as - sim meu pro - ce - der,

F C F B $\flat$ F C Dm Am Dm C F



1. Po - rém da tu - a lei eu não me_a - fas - to.
 2. Que_a - ban - do - na - ram os teus man - da - men - tos.
 3. Pois teus pre - cei - tos te - nho eu guar - da - do.

SALMO 119.65-72B

BUNESSAN, 10 9. 10. 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

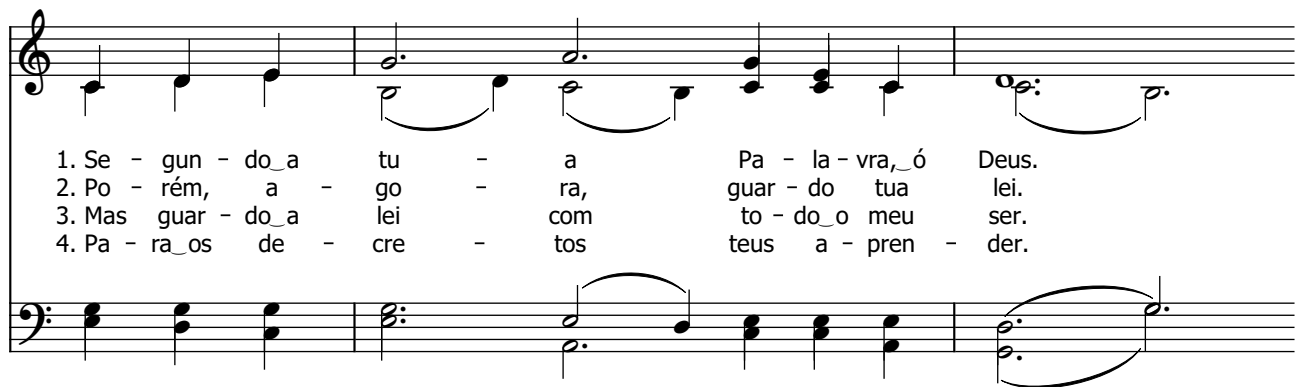
Melodia tradicional galesa

C Em Am Dm G D G D7sus4 G G7



1. Tens fei - to bem, Se - nhor, ao teu ser - vo,
2. An - da - va_er - ra - do_e fui a - fli - gi - do,
3. Os or - gu - lho - sos me ca - lu - ni - am,
4. Foi pro - vei - to - so_eu ser a - fli - gi - do

C G C Em Am C Am Gsus4 G



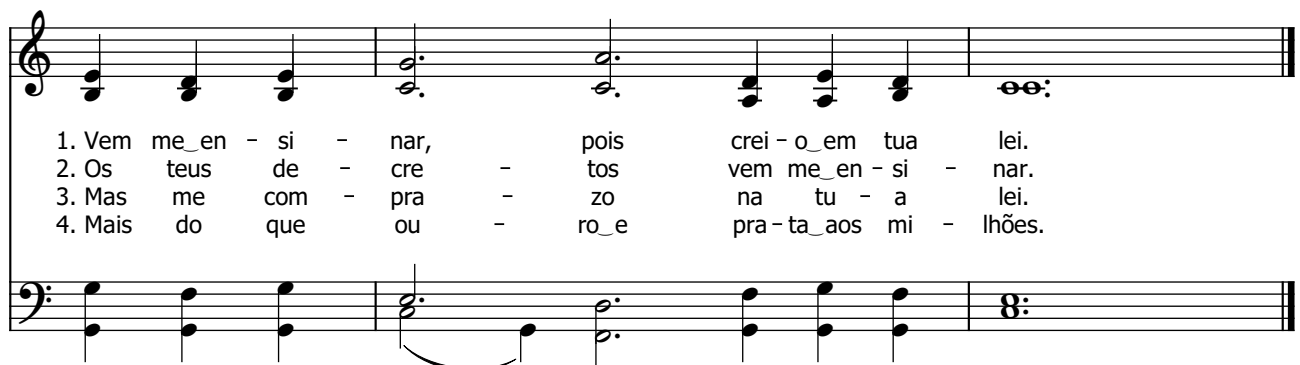
1. Se - gun - do_a tu - a Pa - la - vra, ó Deus.
2. Po - rém, a - go - ra, guar - do tua lei.
3. Mas guar - do_a lei com to - do_o meu ser.
4. Pa - ra_os de - cre - tos teus a - pren - der.

C Am F C Am D7



1. Teu bom ju - í - zo_e co - nhe - ci - men - to
2. Fa - zes o bem, Se - nhor, és bon - do - so.
3. Seus co - ra - ções es - tão in - sen - sí - veis,
4. Me - lhor pra mim é_a lei da tua bo - ca,

Em G7 Em C Dm7 G7 Em G7 C



1. Vem me_en - si - nar, pois crei - o_em tua lei.
2. Os teus de - cre - tos vem me_en - si - nar.
3. Mas me com - pra - zo na tu - a lei.
4. Mais do que ou - ro_e pra - ta_aos mi - lhões.

SALMO 119.73-80B (PARTE 1)

ST. PETER, 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Robert Reinagle, 1836

D F#m G D A A7 D Em D C#dim D A



1. As tu - as mãos a mim fi - ze - ram, dan - do - me a - fei - ção.
2. E os que te te - mem, se a - le - gra - ram ao me ver, Se - nhor,
3. Bem sei, Se - nhor, que jus - tos to - dos teus ju - i - zos são
4. E ve - nha, pois tu - a bon - da - de con - so lar a mim

D G D G D A7 Bm D Em D A D



1. Vem en - si - nar - me pra que a - pren - da os man - da - men - tos teus.
2. Pois na pa - la - vra tu - a te - nho es - pe - ra - do, ó Deus.
3. E, com fi - de - li - da - de, en - tão, me a - fli - gis - te, ó Deus.
4. Se gun do des - te tua pa - la - vra, ó Deus, ao ser - vo teu.

SALMO 119.73-80B (PARTE 2)

ST. PETER, 14. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Robert Reinagle, 1836

D F#m G D A A7 D Em D C#dim D A



5. Que as mi - se - ri - cór - dias ve - nham so - bre mim, Se - nhor,
6. In - jus - ta - men - te, os so - ber - bos me tra - ta - ram mal
7. E que se vol - tem pa - ra mim quem te - me ao Se - nhor,
8. Per - fei - to se - ja em teus de - cre - tos o meu co - ra - ção

D G D G D A7 Bm D Em D A D



5. Pra que eu vi - va, pois a tu - a lei é o meu pra - zer.
6. Ve - xa - me so - fram, mas na tu - a lei me - di - ta - rei.
7. Os que co - nhe - cem tu - a lei, os tes - te - mu - nhos teus
8. A fim de que en - ver - go - nha - do eu nun - ca ve - nha a ser.

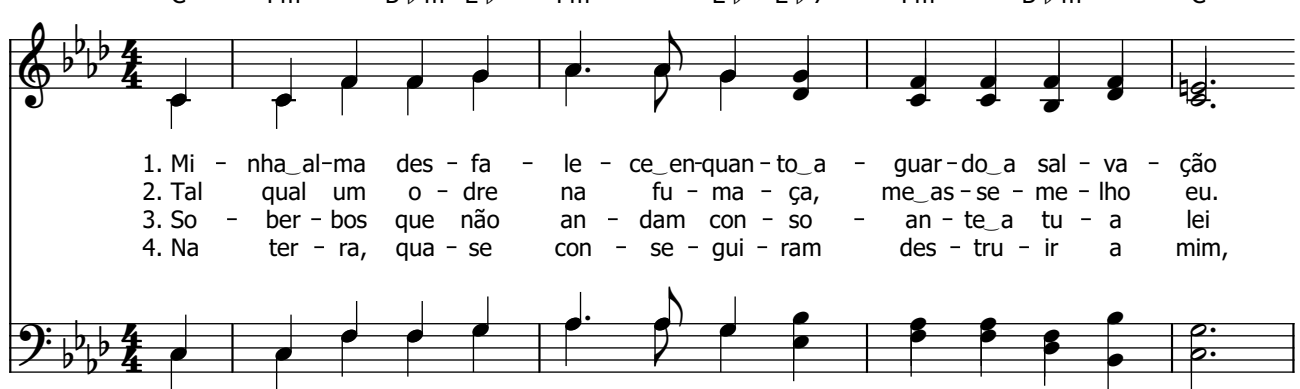
SALMO 119.81-88B

VOX DILECTI, 14. 14. 15. 14

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

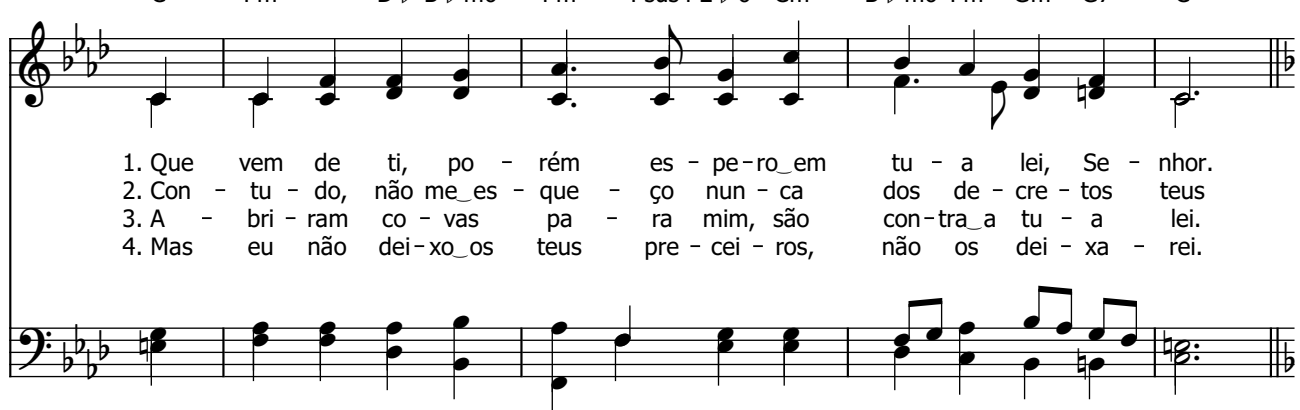
John Bacchus Dykes, 1868

C Fm B♭ m E♭ Fm E♭ E♭ 7 Fm B♭ m C



1. Mi - nha_al-ma des - fa - le - ce_en-quan-to_a - guar-do_a sal - va - ção
2. Tal qual um o - dre na fu - ma - ça, me_as-se - me - lho eu.
3. So - ber - bos que não an - dam con - so - an - te_a tu - a lei
4. Na ter - ra, qua - se con - se - gui - ram des - tru - ir a mim,

C Fm D♭ B♭ m6 Fm Fsus4 E♭ 6 Cm B♭ m6 Fm Gm G7 C



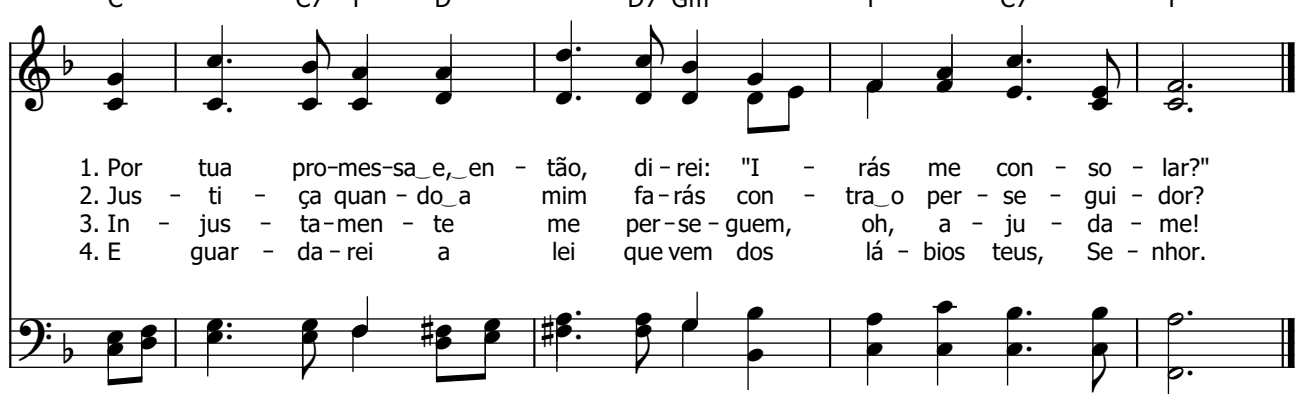
1. Que vem de ti, po - rém es - pe-ro_em tu - a lei, Se - nhor.
2. Con - tu - do, não me_es - que - ço nun - ca dos de - cre - tos teus
3. A - bri - ram co - vas pa - ra mim, são con-tra_a tu - a lei.
4. Mas eu não dei-xo_os teus pre - cei - ros, não os dei - xa - rei.

F C7 F B♭ F C Dm Gm7 B♭ F C



1. Meus o - lhos es - mo - re - cem, pois, en - quan-to_eu es - pe - ro,ó Deus
2. E quan - tos vêm a ser os di - as do ser-vo teu, Se - nhor?
3. Pois ver - da - dei - ros to - dos são os teus man-da-men - tos, sim
4. Se - gun-do_a tu - a gra - ça, vem dar vi - da a mim, ó Deus,

C C7 F D D7 Gm F C7 F



1. Por tua pro-mes-sa_e_en - tão, di-rei: "I - rás me con - so - lar?"
2. Jus - ti - ça quan-do_a mim fa-rás con - tra_o per - se - gui - dor?"
3. In - jus - ta-men - te me per-se-quem, oh, a - ju - da - me!
4. E guar - da-rei a lei que vem dos lá - bios teus, Se - nhor.

SALMO 120B

PICARDY, 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

Melodia francesa, século XVII

Dm Dm9 Dm Gm Dm F C A Dm Gm C7 Am7 C A

1. Ao Se-nhor, na mi - nha_an - gús - tia, Cla-mo,_e E - le_es - cu - ta_a mim.
2. Ai de mim, que pe - re - gri - no Em Me - se-que_e em Que - dar.

Dm Dm9 Dm Gm Dm Am C A Dm Gm Am7 C A

1. Li - vra - me dos fal - sos lá - bios E da lín-gua_a en - ga - nar.
2. Já há mui - to que_eu ha - bi - to Com quem a - bo - mi - na_a paz.

Dm Gm Bb Dm A Dm Gm A FM7aug Dm

1. O que ga-nhas en - ga - nan - do? Fle-cha_a-gu-da_e bra - sa_a_ar - der.
2. Sou da paz, po - rém, se fa - lo, E - les que-rem guer - re - ar.

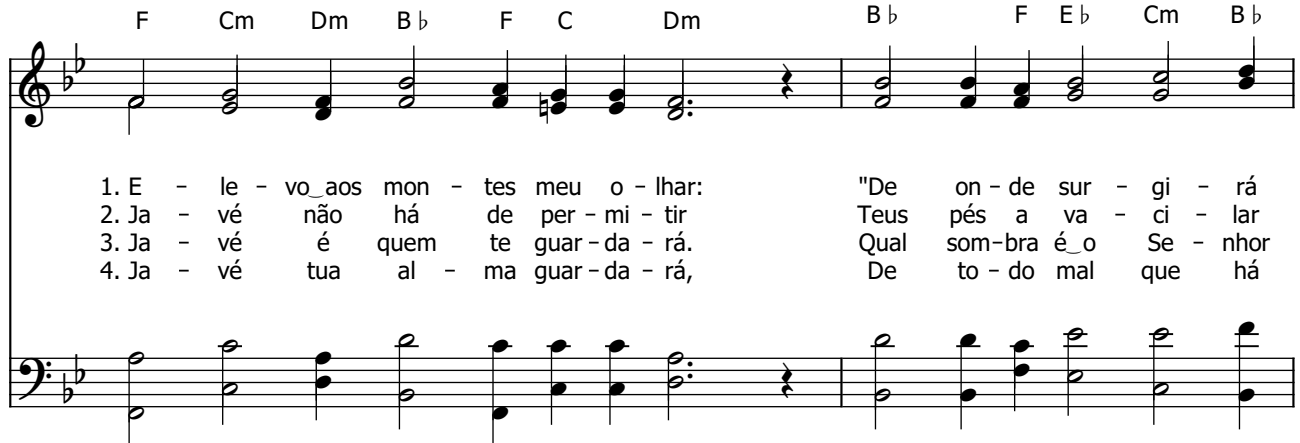
SALMO 121A

8 6 6. 8 7 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F Cm Dm B $\flat$ F C Dm B $\flat$ F E $\flat$ Cm B $\flat$



1. E - le - vo_aos mon - tes meu o - lhar: "De on - de sur - gi - rá
2. Ja - vé não há de per - mi - tir Teus pés a va - ci - lar
3. Ja - vé é quem te guar - da - rá. Qual som - bra é_o Se - nhor
4. Ja - vé tua al - ma guar - da - rá, De to - do mal que há

B $\flat$ F Gm E $\flat$ Dm B $\flat$ Dm Cm F B $\flat$ F Cm D Gm



1. So - cor - ro pa - ra mim?" O meu so - cor - ro vem de Deus,
2. E não dor - mi - ta - rá. É cer - to que não dor - mi - rá
3. Ao la - do des - tro teu Eis que, de di - a, nem o sol
4. Teu Deus te guar - da - rá. Ja - vé tam - bém há de guar - dar

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Cm G Cm F B $\flat$ E $\flat$ F Gm Cm F



1. Que fez o céu e_a ter - ra. So - cor - ro vem do Se - nhor.
2. Nem há de co - chi - lar quem É_o guar - da de Is - ra - el.
3. Nem, pe - la noi - te_a lu - a Ja - mais te mo - les - ta - rão.
4. Tu - a sa - í - da_e_en - tra - da A - go - ra_e sem - pre. A - mém.

SALMO 121B

COME NEAR ME, O MY SAVIOR, 7 7. 8 6. 7 6. 8 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017 (rev. 2020)

John W. Bischoff, 1878

G D7 C G



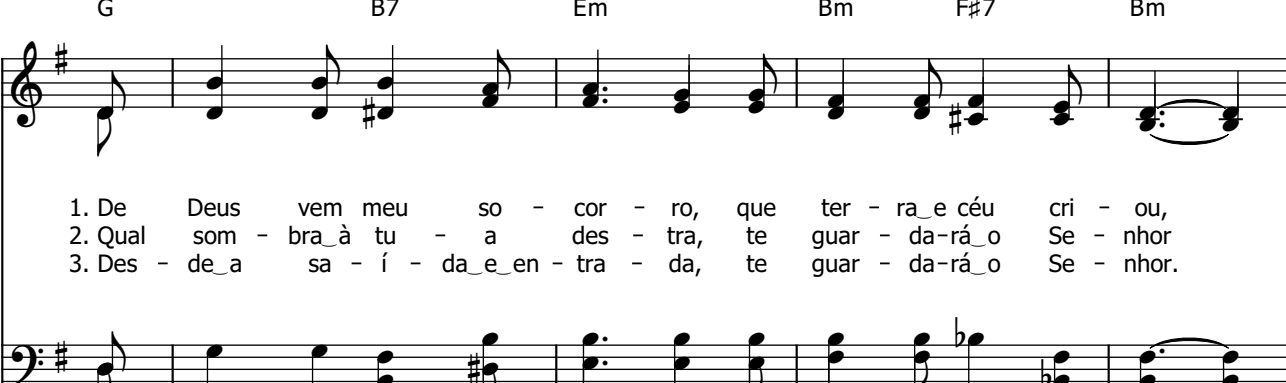
1. Os o - lhos meus e - le - vo, e - le - vo pa - ra os mon - tes.
2. É cer - to que não dor - me a - que - le que te guar - da.
3. De to - do mal te guar - da, o Se - nhor Deus te guar - da

G D7 D9/7 G



1. De on - de me vi - rá, en - tão, so - cor - ro pa - ra mim?
2. É cer - to que não dor - mi - rá o Guar - da de Is - ra - el.
3. A tu - a al - ma guar - da - rá de to - do e qual - quer mal.

G B7 Em Bm F#7 Bm



1. De Deus vem meu so - cor - ro, que ter - ra e céu cri - ou,
2. Qual som - bra à tu - a des - tra, te guar - da - rá o Se - nhor
3. Des - de a sa - í - da e en - tra - da, te guar - da - rá o Se - nhor.

D7 G C9 C G D D7 G



1. E não per - mi - ti - rá teus pés que ve - nham va - ci - lar.
2. O sol e a lu - a con - tra ti não te mo - les - ta - rão.
3. E des - de a - go - ra e sem - pre, as - sim, o Se - nhor gur - da - rá.

SALMO 122A

8 8 8. 8 8 8. 9 8. 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

D G D A E A D Em D G D Em B

1. Fi - quei a - le - gre quan - do ou - vi: "Va - mos à ca - sa do Se-nhor"
2. Os tro-nos jus-tos lá es - tão, Tro - nos da ca - sa de Da - vi

D Em D G D Em B D A B F#m B Em F#m

1. Pa - ra-ram, pois os nos-sos pés Às por-tas de Je - ru - sa - lém
2. O - rai por paz: "Je - ru - sa - lém, Quem te_a-ma pos-sa pros - pe - rar"

D A D C D G D A D C D G

1. Je - ru - sa - lém, cons-truí-da es-tás Com - pac-ta, a-on - de so-bem, pois,
2. Den-tro_aosteus mu - ros, rei - ne paz Pros - pe - rem os pa - lá - cios teus

D A D F#m E D A D A Bm G D Em B

1. As tri-bos que são de Deus, Se-nhor Tal co-mo_a Is-ra-el con - vêm
 2. Pe - lo a - mor de_a-mi-gos e_ir-mãos, Eu pe - co: "Ha - ja paz em ti"

D A Bm G D Em B Bm A D G D A D

1. Pra gra-ças ao Se-nhor ren - der, Ao no-me do Se - nhordar gra - ças
 2. Eu sem-pre bus-ca - rei teu bem Pe - lo a-mor da ca - sa de Deus

SALMO 122B

CWM RHONDDA, 10 7. 10 7. 8 7. 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

John Hughes, 1907

G C G D G C Am7 G D7 G

1. A - le - grei - me quan-do me dis-se - ram: "Va - mos à ca - sa de Deus"
2. Pa-ra_a san - to no-me do Se-nhor Ren - der su - a gra - ti - dão
3. Rei - ne paz en - tre os teus mu - ros, Nos pa - lá - cios ri - cos bens

G C G D G C G C

1. Nos - sos pés pa - ra - ram jun-to_às por - tas, Teus por - tais, Je -
2. Lá es - tão os tro - nos de jus - ti - ça, Os da ca - sa
3. Por a - mor dos meus ir - mãos, Por a - mor de_a

G D G D7 G C D G Am G

1. ru - sa - lém, Cons - tru - í - da bem com-pac - ta
2. de Da - vi. Que pros-pe - re quem te a - ma.
3. mi - gos meus, "Ha - ja paz em ti", eu pe - ço

G D7 G D D G D7 G C Am G D G

1. On - de_as tri - bos vão su - bir Pois con-vém a Is - ra - el
2. Pe - la su - a paz o - rai, Por Je - ru - sa - lém o - rai
3. Pe - la ca - sa do Se - nhor Bus - ca - rei sem - pre_o teu bem

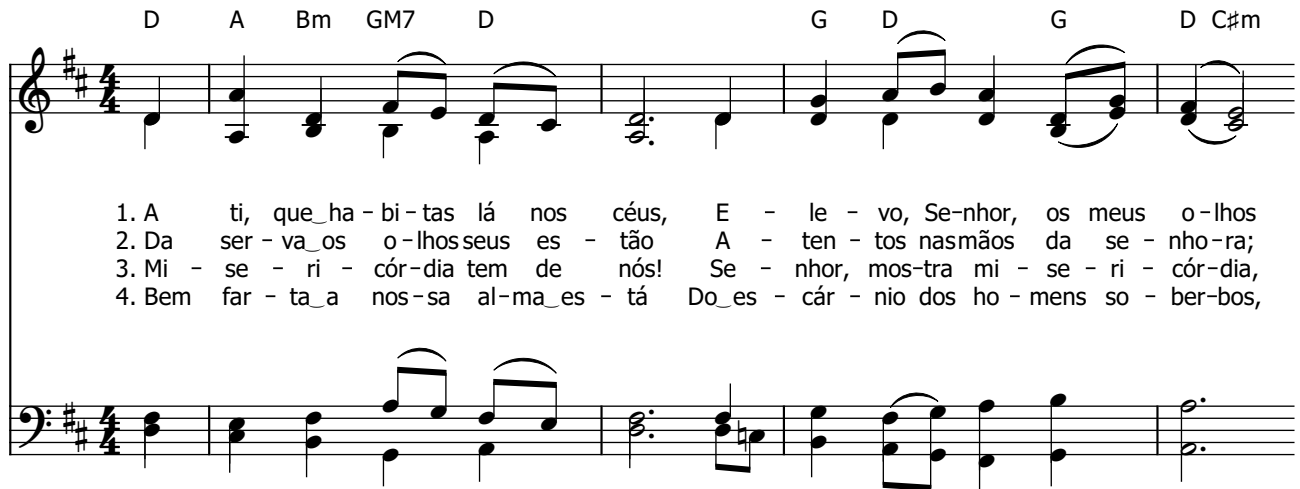
SALMO 123B

CARLISLE, 8 9. 11 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

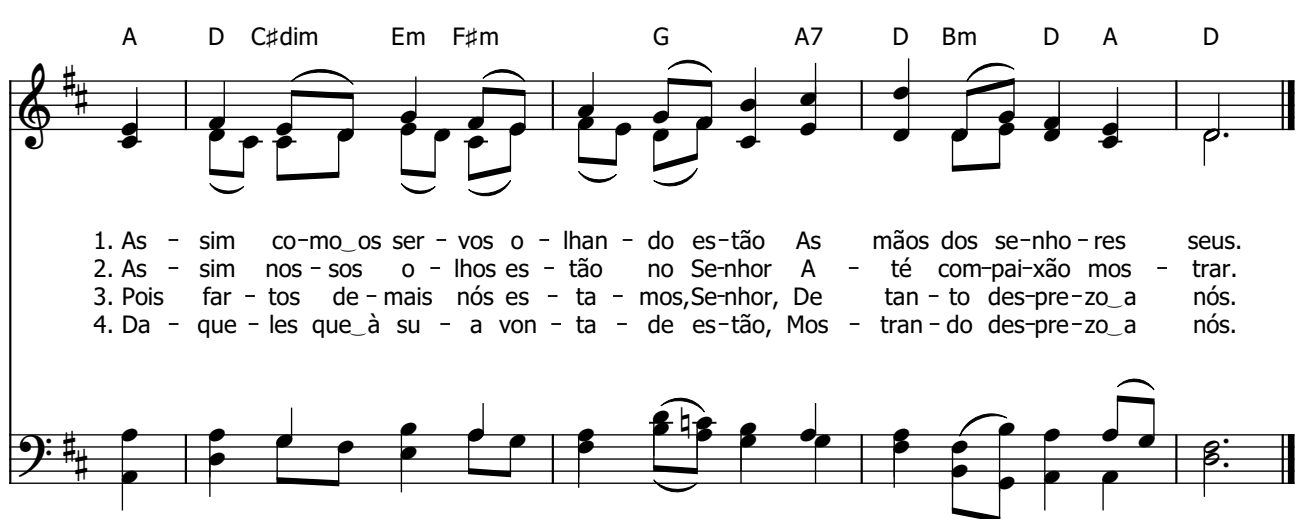
Charles Lockhart, 1769

D A Bm GM7 D G D G D C#m



1. A ti, que ha - bi - tas lá nos céus, E - le - vo, Se-nhor, os meus o-lhos
2. Da ser - va os o-lhos seus es - tão A - ten - tos nas mãos da se - nho - ra;
3. Mi - se - ri - cór-dia tem de nós! Se - nhor, mos-tra mi - se - ri - cór-dia,
4. Bem far - ta a nos-sa al-ma es - tá Do es - cár - nio dos ho - mens so - ber-bos,

A D C#dim Em F#m G A7 D Bm D A D



1. As - sim co-mo os ser - vos o - lhan - do es-tão As mãos dos se-nho - res seus.
2. As - sim nos - sos o - lhos es - tão no Se-nhor A - té com-pai-xão mos - trar.
3. Pois far - tos de - mais nós es - ta - mos, Se-nhor, De tan - to des-pre-zo a nós.
4. Da - que - les que à su - a von - ta - de es-tão, Mos - tran - do des-pre-zo a nós.

SALMO 124A

10. 10 10. 10 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

F C F B $\flat$ F C Dm B $\flat$ C F



1. Não fos - se Deus, que_o di - ga Is - ra - el,
2. Se o Se - nhor não es - ti - ves - se lá,
3. Ben di - to se - ja Deus, Se - nhor Ja - vé
4. A nos - sa al - ma E - le res - ga - tou

F B $\flat$ Adim B $\flat$ F B $\flat$ F Cm F C



1. Se_aos nos - so la - do não vi - es - se_es - tar
2. Á - guas vi - ri - am a nos sub - mer - gir
3. Que não nos deu por pre - sa_aos den - tes seus
4. Tal co - mo a - ve que se li - ber - tou

F C Dm C B $\flat$ F Gm A



1. Quan - do se_er - gue - ram ho - mens con - tra nós
2. Por so - bre_a nos - sa al - ma a cor - rer
3. A nos - sa al - ma E - le res - ga - tou
4. Do la - ço fei - to pe - lo ca - ça - dor

F B $\flat$ F C F Am Gsus4 G C

1. Com to - da i - ra - vin - do so - bre nós
 2. Á - guas im - pe - tu - o - sas a pas - sar
 3. Tal co - mo a - ve que se li - ber - tou
 4. Nos - so so - cor - ro_é_o no - me do Se - nhor

F C Dm Am Dm C Gm F C F

1. Vi vos se - rí - a - mos tra - ga - dos, pois
 2. I - ri - am nos - sa al - ma a - fo - gar
 3. Do la - ço fei - to pe - lo ca - ça - dor
 4. Foi E - le quem a ter - ra_e_o céu cri - ou

SALMO 124B

CRUCIFER, 10. 11. 10. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Sydney H. Nicholson, 1916

C Dm7 G C Em D7 Gsus4



1. Não fos - se Deus, que_o di - ga Is - ra - el,
2. Á - guas vi - ri - am a nos sub - mer - gir.
3. Ben - di - to se - ja Deus, que não nos deu
4. Que - brou - se_o la - ço,_e li - vres fo - mos nós

G7 C G7 C F G Em Dm Dm7 G7 C

1. Que_es - te - ve_a_o nos - so la - do, sim, jun - to_a nós.
2. Tor - ren - te pas - sa - ri - a por so - bre nós.
3. Por pre - sa_aos den - tes de - les, Deus não nos deu.
4. Qual a - ve que se li - vra do ca - ça - dor.

Em F#dim Am D G C B Em Am B

1. Quan - do se_er - gue - ram ho - mens con - tra nós,
2. Á - guas im - pe - tu - o - sas, com fu - ror,
3. Sal - vou - se_a nos - sa al - ma, que_es - ca - pou
4. Nos - so so - cor - ro_é_o no - me do Se - nhor.

Em7 Am Bm D7 G G C Dsus4 D G

1. Com to - do_o fu - ror, i - ri - am nos tra - gar.
2. Te - ri - am pas - sa - do, sim, por so - bre nós.
3. Qual a - ve do la - ço do seu ca - ça - dor.
4. Foi E - le que_a ter - ra e o céu cri - ou.

SALMO 125A

9 6. 6 9. 9 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011 (rev. 2022)

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm Am Em F C Dm A Dm Am Dm C F



1. Tal - co - mo de Si - ão os mon - tes É quem con - fi - a em Deus:
2. O ce - tro que per - ten - ce aos ím - pios Não per - ma - ne - ce - rá
3. O bem, Se - nhor, aos jus - tos fa - ze, Aos bons de co - ra - ção

Dm C Em Dm D Dm G C Em F C F



1. Fir - ma - do, sem tre - mer. Je - ru - sa - lém os mon - tes cer - cam;
2. A - ci - ma da por - ção, A sor - te dos que têm jus - ti - ça
3. E, quan - to aos de - mais, Que vão por tor - tu - o - sas sen - das,

F Dm Am E Am E A Dm C Dm A Dm



1. Deus é as - sim com o po - vo seu A - go - ra e sem - pre.
2. Pra que o jus - to não dê a mão À i - ni - qui - da - de.
3. Com mal - fei - to - res Deus vai le - var. So - bre Is - ra - el paz!

SALMO 125B

MADRID, 6 7. 6 7. 6 6. 6 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022 (rev. 2023)

Melodia tradicional espanhola

G D G C G Am G D7 G



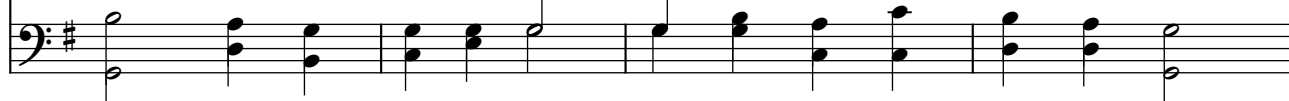
1. Quem con - fi - ar em Deus É qual mon - te de Si - ão,
2. O ce - tro do ho-mem mau Não i - rá per - ma - ne - cer
3. Oh, fa - ze_o bem, Se - nhor A quem an - da_em re - ti - dão.



G D G C G Am G D7 G



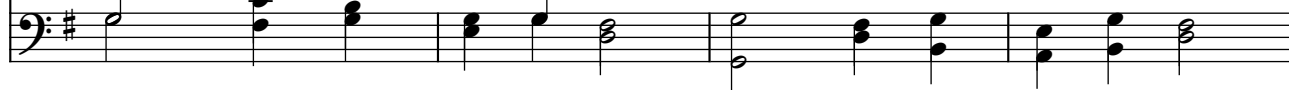
1. Que não se_a - ba - la - rá. Pa - ra sem - pre fir - me_es - tá.
2. So - bre quem jus - to for, So - bre_a sor - te dos fi - éis
3. Aos bons de co - ra - ção, Sim, oh, fa - ze_o bem, Se - nhor.



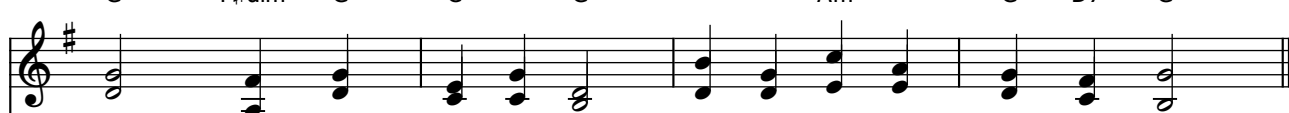
G D7 G C G D G D G Am G D



1. Co - mo_em re - dor de ti Os mon - tes, ó Si - ão,
2. Pa - ra que_o jus - to não Es - ten - da_a su - a mão,
3. E quem se des - vi - ar Ja - vé o le - va - rá



G F#dim G C G Am G D7 G



1. Pra sem - pre_em der - re - dor Do seu po - vo Deus es - tá.
2. A fim de pra - ti - car A i - ni - qui - da - de_o mal.
3. Com o ho - mem mal - fei - tor. Ha - ja paz so - bre_Is - ra - el!



SALMO 126B

CRADLE SONG, 13. 13. 13. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2013 (rev. 2022)

William J. Kirkpatrick, 1895

C F Dm C Dm F Dm Gm



1. Ao res - tau - rar a sor - te de Si - ão o Se - nhor,
2. En - tão, en - tre as na - ções já se ou - vi - a di - zer:
3. As - sim, a nos - sa sor - te vem, Se - nhor, res - tau - rar
4. O que sai se - me - an - do ca - mi - nhan - do a cho - rar

Gm Gm7 C F Dm G F C



1. Nós fi - ca - mos i - guais a quem es - tá a so - nhar.
2. "Gran des coi - sas por e - les, sim, tem fei - to o Se - nhor".
3. Co - mo as for - tes tor - ren - tes do Ne - gue - be a cor - rer.
4. Vol - ta - rá ju - bi - lan - te com seus mo - lhos nas mãos.

C F Dm C Dm F Am Dm Gm



1. As - sim, a nos - sa bo - ca de sor - ri - sos se en - cheu
2. De fa - to, gran - des coi - sas Deus tem fei - to por nós.
3. Quem sai em gran - de pran - to pra se - men - te lan - çar,
4. O que sai se - me - an - do ca - mi - nhan - do a cho - rar,

Gm C Dm Gm C7 F



1. E, com a - le - gri - a, nos - sa lín - gua can - tou.
2. Por is - so, a - le - gre o teu po - vo es - tá.
3. Com gran - de a - le - gri - a, a co - lhei - ta fa - rá.
4. Com go - zo, re - tor - na com seus mo - lhos nas mãos.

SALMO 127A

8 8. 8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

C G C Am G C C G Am C Dm C G C



1. Se_a ca - sa Deus não cons-tru - ir, Em vão tra-ba-lha_o cons - tru - tor.
2. Se - rá i - nú - til ma-dru-gar E mui-to tar-de re - pou - sar
3. Os fi - lhos são o ga - lar-dão, São a he-ran-ça do Se - nhor,
4. Fe - liz o ho-mem que en-cheu, De fi-lhos su - al - ja - va_en - cheu.

C G C F G C D G G Dm F C G Dm Em



1. Oh! Se_a ci - da - de o Se-nhor, Não pro - te - ger e não guar - dar,
2. Ou, com pe - no - so gran-je - ar, O vos-so pão as-sim co - mer
3. Fru - to do ven-tre, ga - lar-dão. Quais fle-chas do guer-rei - ro_à mão,
4. En - ver-go-nha-do não se - rá Quan - do à por - ta plei - te - ar

C Dm C F C Dm A Dm Dm A Dm C Asus2 Gsus4 D G



1. A sen-ti-ne-la_emvão se - rá, Se - rá i - nú - til vi - gi - ar.
2. Aos seus a-ma-dos E - le_o dá, En - quan-to - dor-mem, Deus lhes dá.
3. Fi - lhos da mo - ci - da - de são, Sim, fle-chas do guer - rei - ro_à mão.
4. Con - tra os i - ni - mi - gos seus, En - ver-go-nha-do não se - rá.

SALMO 127B

GLASGOW, 11. 8. 9. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Moore's Psalm Singer's Pocket Companion, 1756

F C F Edim F B $\flat$ 9 F C7 F



1. Se Deus a ca - sa não a e - di - fi - car,
2. Se - rá i - nú - til bem ce - do le - van - tar
3. Os fi - lhos são, pois, he - ran - ça do Se - nhor,
4. Fe - liz é_o ho - mem que mui - tos fi - lhos tem.

F Gm F Gm F C F



1. Em vão tra - ba - lha_o cons - tru - tor.
2. E tar - de sem - pre re - pou - sar,
3. He - ran - ça e seu ga - lar - dão.
4. Ver - go - nha nun - ca so - fre - rá

F Cm F7 B $\flat$ F Edim F C



1. Se a ci - da - de Deus não guar - dar,
2. Co - mer o pão que mui - to cus - tou.
3. Quais fle - chas que_o guer - rei - ro dis - põe,
4. Quan - do_o_i - ni - mi - go_à por - ta vi - er,

C Dm C F B $\flat$ F C F



1. Em vão o vi - gi - a se - rá.
2. Aos san - tos Deus dá ao dor - mir.
3. As - sim os seus fi - lhos se - rão.
4. Pois chei - a sua_al - ja - va_es - ta - rá.

SALMO 128A

7 6. 7 6. 7 6. 7 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Dm F C Dm Am Dm Esus4 E A



1. É bem - a - ven - tu - ra - do Quem te - me ao Se - nhor,
2. Em ca - sa tu - a - es - po - sa É vi - de_a flo - res - cer.
3. Ja - vé con - ce - da bên - ção Do mon - te de Si - ão!

Dm Am Em F C Dm Gm Dm A Dm



1. Que an - da nos ca - mi - nhos, Nas sen - das de Ja - vé.
2. Re - ben - tos de_o - li - vei - ra À me - sa_os fi - lhós são;
3. Pros - pe - ri - da - de ve - jas Lá em Je - ru - sa - lém

Dm A Dm C F C Am G Am E Am



1. Do teu la - bor di - á - rio Te a - li - men - ta - rás,
2. As - sim a - ben - ço - a - do Se - rá quem te - me_a Deus.
3. Por to - dos os teus di - as! Tam - bém, que pos - sas ver

Dm Am Em F C Dm A Dm C Dm E7 A Dm



1. Fe - liz se - rás em tu - do: O bem te se - gui - rá.
2. Ja - vé te a - ben - ço - e Do mon - te de Si - ão!
3. Os fi - lhós de teus fi - lhós E paz so - bre_Is - ra - el!

SALMO 128B

NETTLETON, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Melodia tradicional americana

D A7 D A D G D A7 D



1. Bem a - ven - tu - ra-do_a - que - le que te - mor tem ao Se - nhor
2. Tu - a_es - po - sa,_em tu - a ca - sa, é vi - dei - ra_a flo-res - cer
3. Que_o Se - nhor te a - ben - ço - e des-de_o mon - te de Si - ão

D A7 D A D G D A7 D



1. E que an - da nos ca - mi - nhos, nos ca - mi - nhos de Ja - vé
2. Quais re - ben - tos de_o-li - vei - ra, os teus fi - lhos bro - ta - rão
3. E,_em Je - ru - sa - lém, tu ve - jas to-do_o bem que ha - ve - rá

D G D A G D G D G D F#m G D



1. Do la - bor das tu - as mãos o teu pão gran - je - a - rás
2. Ao re - dor da tu - a me - sa, to-dos jun - tos es - ta - rão
3. Pe - lo tem - po dos teus di - as, pe - los a - nos do vi - ver

D A7 D A D7 D G D A7 D



1. E fe - liz, en - tão, se - rás e o bem te se - gui - rá
2. Eis a bên - ção que al - can - ça quem as - sim te - me_ao Se - nhor
3. Fi - lhos dos teus fi - lhos ve - jas. Se-ja_a paz so - bre_Is-ra - el!

SALMO 129B

OLD 110TH, 11. 10. 11. 10

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Louis Bourgeois, 1543
harm: Claude Goudimel, 1564

Gm Dm E $\flat$ Dm Gm Cm B $\flat$ F Gm D Gm



1. Por mui - tas ve - zes, me an - gus - ti - a - ram
2. So - bre_o meu dor - so_a - ra - ram la - vra - do - res
3. Se - jam en - ver - go - nha - dos, re - pe - li - dos
4. Se - jam qual er - va_em ci - ma dos te - lha - dos
5. E_os que pas - san - do_a - qui tam - bém não di - zem:

Gm Dm E $\flat$ B $\flat$ Gm F Gm D Gm



1. Des - de mui jo - vem, di - ga,ó Is - ra - el
2. E lon - gos sul - cos, ne - le,en - tão se fez
3. To - dos os que de - tes - tam a Si - ão
4. Que se - ca mes - mo an - tes de nas - cer,
5. Con - vos - co se - ja_a bên - ção do Se - nhor

G Gm Dm Cm B $\flat$ F E $\flat$ B $\flat$ Cm Gm



1. Des - de minha ju - ven - tu - de me_a - fli - gi - ram
2. Jus - to_é_o Se - nhor, a - gin - do com jus - ti - ça
3. Sim, se - jam, pois, co - ber - tos de ve - xa - me
4. Er - va que_a mão do se - ga - dor não en - che
5. E_os que pas - san - do_a - qui tam - bém não di - zem:

Dm Cm F B $\flat$ Gm Cm Gm D Gm



1. Mas não pre - va - le - ce - ram con - tra mim.
2. Dos ím - pios su - as cor - das, pois, cor - tou.
3. A - que - les que de - tes - tam a Si - ão.
4. Nem do que_a - bra - ça_o fei - xe_ao a - mar - rar.
5. Nós vos a - ben - ço - a - mos no Se - nhor.

SALMO 130B

ST. CLEMENT, 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Clement Cotterill Scholefield, 1874

G C G D Bm D7 Em Am D7sus4 D7

1. Eu cla - mo_a ti - das pro - fun - de - zas.
2. Se_i - ni - qui - da - des ob - ser - va - res,
3. Por meu Se - nhor mi - nha_al - ma_a - guar - da.
4. Mais do que_os guar - das pe - la al - va
5. Pois há mi - se - ri - cór - dia ne - le,

C D7 G D Em Esus4 Em7 Asus4 A A7 D

1. Se - nhor, es - cu - ta_a mi - nha voz.
2. Se - nhor, quem há de sub - sis - tir?
3. Mi - nha_al - ma_a - guar - da meu Se - nhor.
4. Mi - nha_al - ma_an - sei - a,_ó Deus, ti.
5. Sim, co - pi - o - sa re - por den - ção.

D G C G D Bm D7 Em Am D7sus4 D7

1. A - ler - tas fi - quem teus ou - vi - dos
2. Mas o - tas per - dão es - tá con - ti - go
3. E eis que na pa - la - vra de - le
4. Mais do que_os guar - das pe - la al - va
5. É Deus quem Is - ra - el re - di - me

F#dim G Em7 D7 Em G Am Am7 D G

1. Às mi - nhas sú - pli - cas, Se - nhor.
2. Pra que te - te - mam, ó Se - nhor.
3. Eu sem - pre fi - co_a es - pe - rar.
4. Es - pe - re,_ó Is - ra - el em Deus.
5. De to - da_a su - a trans - gres - são.

SALMO 131B

HUMILITY, 9. 6. 9. 6

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

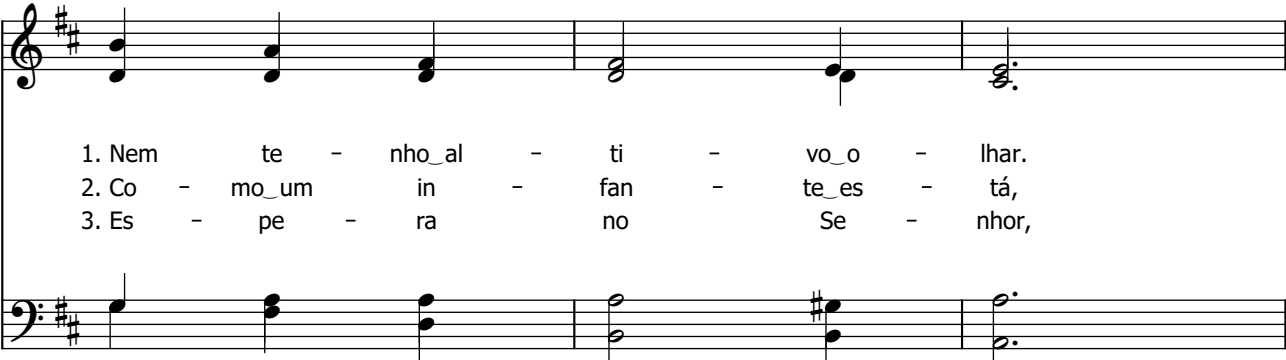
S. A. Sterrett Metheny, 1910

D A D A7 Bm



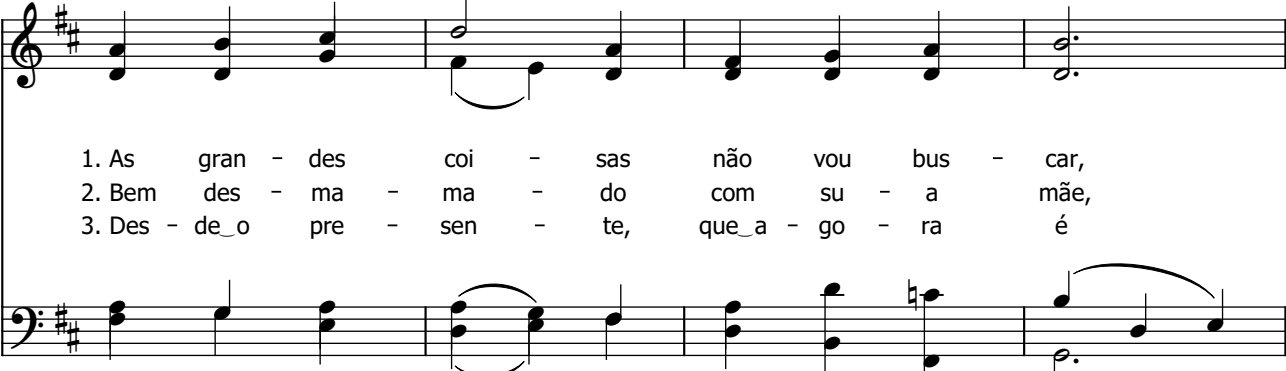
1. Não é so - ber - bo_o meu co - ra - ção
2. Mas a mi - nha_al - ma_eu fiz sos - se - gar.
3. Ó Is - ra - el, es - pe - ra em Deus,

G D Bm7 E7 A



1. Nem te - nho_al - ti - vo_o - lhar.
2. Co - mo_um in - fan - te_es - tá,
3. Es - pe - ra no Se - nhor,

D G A7 D G D7 G



1. As gran - des coi - sas não vou bus - car,
2. Bem des - ma - ma - do com su - a mãe,
3. Des - de_o pre - sen - te, que_a - go - ra é

D A7 F#m A7 D



1. Gran - des de - mais pra mim.
2. Mi - nha_a - ma_as - sim es - tá.
3. E pa - ra sem - pre!_A - mém!

SALMO 132B (PARTE 1)

BLAENWERN, 9 8. 9 8. 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

William Penfro Rowlands, 1905

F B $\flat$ F C Dm A7 B $\flat$ F C G7 C



1. De Da - vi, Se - nhor Deus, te lem - bra E das pro - va - ções que pas-sou,
2. Nós ou - vi - mos que se en - con - tra - va Em E - fra - ta_a ar - ca de Deus
3. Ó Se-nhor, le - van - ta - te_e a-den - tra No lu-gar do teu re-pou-sar,
4. Não des-pre - zes ao teu un - gi - do Por a-mor do ser-vo Da - vi.

F B $\flat$ F C Dm C F B $\flat$ Gm F C F



1. Dos seus vo - tos e ju - ra-men - tos Ao Gran-dio - so Deus de Ja - có:
2. E, em Ja - ar, no cam-po do bos - que, Eis que_a ar-ca en-con - tra - mos nós.
3. Tu, ó Deus, Se - nhor, com tua ar - ca, For - ta - le - za, sim, do Se - nhor.
4. O Se-nhor ju - rou com ver-da - de, Ao seu ser-vo Da - vi ju - rou

F A7 Dm F B $\flat$ F C F C7 F C Dm C G C



1. Eu não su - bi - rei ao meu lei - to Nem re - pou - so aos o - lhos da - rei
2. A - den-tre - mos su - a mo-ra - da E_a - do - re - mos an-te_o seus pés.
3. Que se vis - tam teus sa-cer-do - tes De jus - ti - ça_e de re - ti - dão,
4. Com um ju - ra - men-to bem fir - me, Do qual não i - rá se_a-par - tar:

B $\flat$ Edim F C C7 F C F Edim F B $\flat$ Gm F C F



1. A - té que eu en - con-tre mo-ra - da Ao Gran - dio - so Deus de Ja - có.
2. Nos pros - tre - mos e a - do-re - mos An - te_o es-tra-do_em que_es - tão seus pés.
3. E, en - tão, e - xul-tem, a - le - gres, Os teus san - tos, os teus fi - éis.
4. Um re - ben - to da tu - a car - ne Ao teu tro-no_eu fa - rei su - bir.

SALMO 132B (PARTE 2)

BLAENWERN, 9 8. 9 8. 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2024

William Penfro Rowlands, 1905

F B $\flat$ F C Dm A7 B $\flat$ F C G7 C



5. Se ao meu pac - to_e aos meus pre-cei - tos, Os teus fi - lhos fo-rem fi - éis,
6. Hei de a-ben - ço - ar com far - tu - ra E_o seu man - ti - men-to da-rei.
7. Eu a - li fa - rei que flo-res - ça To - da_a for - ça do rei Da-vi,

F B $\flat$ F C Dm C F B $\flat$ Gm F C F



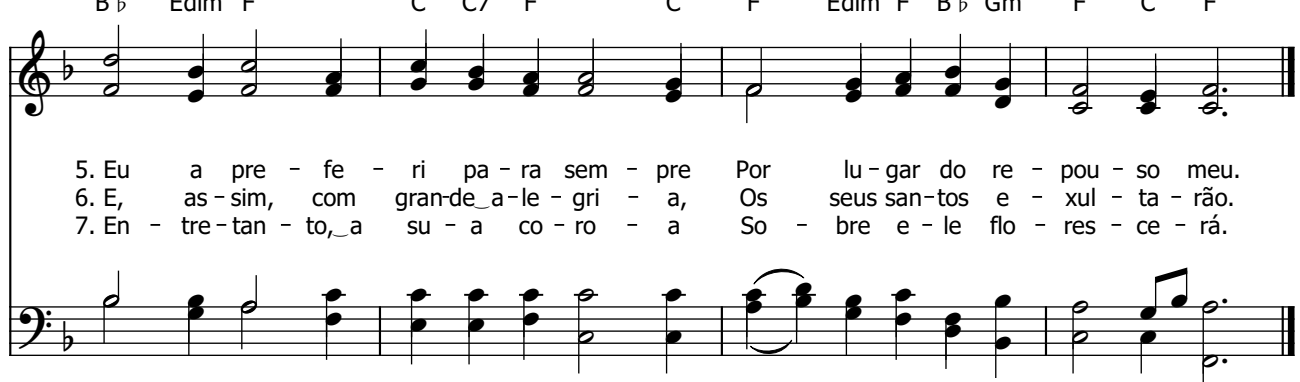
5. Eis que, pa - ra sem-pre, os seus fi - lhos No teu tro-no vão se as - sen - tar.
6. Far - ta - rei de pão aos seus po - bres, Sim, a e - les sa - ci - a - rei.
7. Pois eu já dei - xei pre - pa - ra - da U - ma luz ao un - gi - do meu.

F A7 Dm F B $\flat$ F C F C7 F C Dm C G C



5. Pois Si - ão foi a es - co - lhi - da Pa - ra ser mo - ra - da de Deus.
6. Ves - ti - rei aos seus sa - cer - do - tes, Com a sal - va - ção ves - ti - rei,
7. Co - bri - rei - aos seus i - ni - mi - gos De ver - go - nha_e de con - fu - são.

B $\flat$ Edim F C C7 F C F Edim F B $\flat$ Gm F C F



5. Eu a pre - fe - ri pa - ra sem - pre Por lu - gar do re - pou - so meu.
6. E, as - sim, com gran-de a - le - gri - a, Os seus san-tos e - xul - ta - rão.
7. En - tre - tan - to, a su - a co - ro - a So - bre e - le flo - res - ce - rá.

SALMO 133A

11 11 8. 10 10 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

D A D F#m E D F#m D E A



1. Oh! Co - mo é bom, de - ve - ras a - gra - dá - vel
2. É co - mo or - va - lho que pro - vêm do Her - mom,

D A D Bm G D Em B



1. Quan - do os ir - mãos em u - ni - ão con - vi - vem
2. Por so - bre os mon - tes de Si - ão des - cen - do

A Bm G D Em D A D



1. É qual ó - leo pre - cio - so e bom
2. Em Si - ão, mon - te do Se - nhor,

D Bm Em D Bm A D G A D

1. So - bre_a ca - be - ça es - se ó - leo vai
2. On - de Ja - vé as - sim quis con - ce - der

D F#m G D G D Em A

1. Des - cen - do pa - ra_a bar - ba de A - rão,
2. E_a su - a bên - ção es - ta - be - le - cer:

D G A C D A D

1. Sim, pra go - la das ves - tes cai
2. U - ma vi - da pra sem - pre. A - mém

SALMO 133B

AZMON, 14. 15

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Carl G. Glaser, 1828
Arranjo: Lowell Mason, 1839

D G D G D7 Em D G D7 G D



1. Oh! Co-mo é bom e a - gra - dá - vel, bem su - a - ve, sim,
2. É co-mo o fi - no ó - leo que so - bre a ca - be - ça es - tá
3. É qual or - va - lho do Her-mon, des - cen - do em Si - ão

D G C G D7 G



1. Que vi - vam jun - tos os ir - mãos em pre - cio - sa co - mu - nhão
2. Cai so-bre a bar - ba_e des-ce à go - la das ves - tes de A - rão
3. A - li a bên - ção or - de - nou: vi - da pa - ra sem - pre. A - mém

SALMO 134A

8 8. 8 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2011

Saltério de Genebra, 1551
harm: Claude Goudimel, 1564

G D Am Bm7 Em D G

1. Vós to - dos, ser - vos do Se - nhor,
2. Ao san - tu - á - rio as mãos er - guei

G Em G D Em Am E Am

1. Vin - de ao Se - nhor e ben - di - zeí,
2. Pa - ra o Se - nhor e ben - di - zeí.

Em D G D Em A D G

1. Sim, vós que, à noi - te as - sis - tis
2. Que te a - ben - ço - e de Si - ão

G C Am G D G

1. Na ca - sa do Se - nhor Ja - vé.
2. Deus, cri - a - dor da te - ra e céu.

SALMO 134B

IRENE, 7. 7. 7. 5

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021

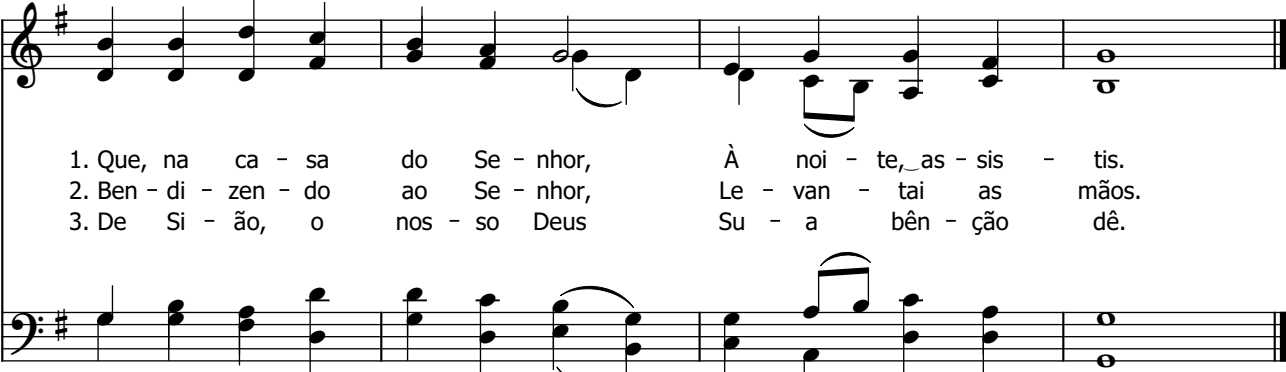
Clement Cotterill Scholefield, 1874

G C D7 Em C#dim D Am G#dim Am D7 Em7 D



1. Ben - di - zei, pois, ao Se - nhor, Vós que ser - vos de - le sois,
2. Pa - ra_o san - tu - á - rio_er-guei, Sim, as vos - sas mãos er - guei,
3. Te_a-ben - ço - e o Se - nhor, Cri - a - dor da ter - ra_e céu

G D D7 G D7 Em C9 Am7 D7 G



1. Que, na ca - sa do Se - nhor, À noi - te,_as - sis - tis.
2. Ben - di - zen - do ao Se - nhor, Le - van - tai as mãos.
3. De Si - ão, o nos - so Deus Su - a bên - ção dê.

SALMO 135B (PARTE 1)

SLANE, 10. 10. 10. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Melodia tradicional irlandesa

D G A Dsus4 D Bm A D



1. Oh! A - le - lui - a! Lou - vai ao Se - nhor
2. Lou - vai a Deus por - que E - le é bom
3. Sei que, por cer - to, mui gran - de é o Se - nhor
4. Dos fins da ter - ra faz nu - vens su - bir
5. Foi no E - gi - to que Deus, sim, fe - riu

A Em7 A D G D Bm A



1. Lou - vai seu no - me, vós ser - vos de Deus
2. É a - gra - dá - vel can - tar - lhe lou - vor,
3. E so - bre os deu - ses a - ci - ma es - tá
4. E pa - ra a chu - va os rai - os Deus faz
5. Os pri - mo - gê - ni - tos E - le os ma - tou

G D F#m7 Bm7 Bm F#m7 G A



1. Vós que na ca - sa de Deus as - sis - tis
2. Pois pa - ra si es - co - lheu a Ja - có
3. Quan - to lhe a - prou - ve_o Se - nhor Deus o fez
4. Faz das re - ser - vas o ven - to sa - ir,
5. Tan - to dos ho - mens seus fi - lhos fe - riu

D A Bm D D7 Em G Em D



1. Nos á - trios da ca - sa do nos - so Se - nhor.
2. Por su - a pos - se es - co - lheu Is - ra - el.
3. No céu na ter - ra, nos a - bis - mos, no mar.
4. Dos seus te - sou - ros faz o ven - to sa - ir.
5. Co - mo tam - bém das a - li - má - rias ma - tou.

SALMO 135B (PARTE 2)

SLANE, 10. 10. 10. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Melodia tradicional irlandesa

D G A Dsus4 D Bm A D



6. Fez no E - gi - to pro - dí - gios, si - nais
7. Ma - tou Se - om, rei do po - vo_a - mor - reu,
8. Se - nhor, teu no - me pra sem - pre se - rá.
9. Pois ao seu po - vo_o Se - nhor jul - ga - rá

A Em7 A D G D Bm A



6. Sim, con - tra_o Fa - ra - ó e_os ser - vos seus
7. Fe - riu a O - gue, o rei de Ba - sã
8. Sim, o teu no - me pra sem - pre se - rá
9. E dos seus ser - vos te - rá com - pai - xão

G D F#m7 Bm7 Bm F#m7 G A



6. Fe - riu na - ções e a vi - da ti - rou,
7. Tam - bém os po - vos den - tre_os ca - na - neus,
8. Nas ge - ra - ções, ó Se - nhor nos - so Deus,
9. São pra - ta e_ou - ro o deus das na - ções,

D A Bm D D7 Em G Em D



6. De reis va - len - tes Deus a vi - da ti - rou.
7. Dan - do suas ter - ras em he - ran - ça_a Is - ra - el.
8. Tu - a me - mó - ria trans - mi - ti - da se - rá.
9. Fei - to por ho - mens, o - bra das su - as mãos.

SALMO 135B (PARTE 3)

SLANE, 10. 10. 10. 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2020

Melodia tradicional irlandesa

D G A Dsus4 D Bm A D

10. Tem bo - ca_e o - lhos, não fa - la nem vê
11. Quem o fa - bri - ca se tor - na i - gual
12. Ca - sa de_A - rão, ben - di - ze! ao Se - nhor
13. Se - ja ben - di - to, pois, des - de Si - ão,

A Em7 A D G D Bm A

10. Ten - do ou - vi - dos, não po - de ou - vir
11. Ao deus que fez se - me - lhan - te se - rá
12. Ó Ca - sa de Is - ra - el, ben - di - ze!
13. Se - ja ben - di - to_o Se - nhor, nos - so Deus,

G D F#m7 Bm7 Bm F#m7 G A

10. Ne - nhum a - len - to de vi - da_e - le tem
11. E to - do_a - que - le que ne - le con - fiar,
12. Vós que te - meis ao Se - nhor, ben - di - ze!
13. Deus que ha - bi - ta em Je - ru - sa - lém,

D A Bm D D7 Em G Em D

10. Em su - a bo - ca, não há so - pro al - gum.
11. Sim, se - me - lhan - te ao seu deus fi - ca - rá
12. E vós, ó ca - sa de Le - vi ben - di - ze!
13. Se - ja ben - di - to, sim, oh, a - le - lui - a!

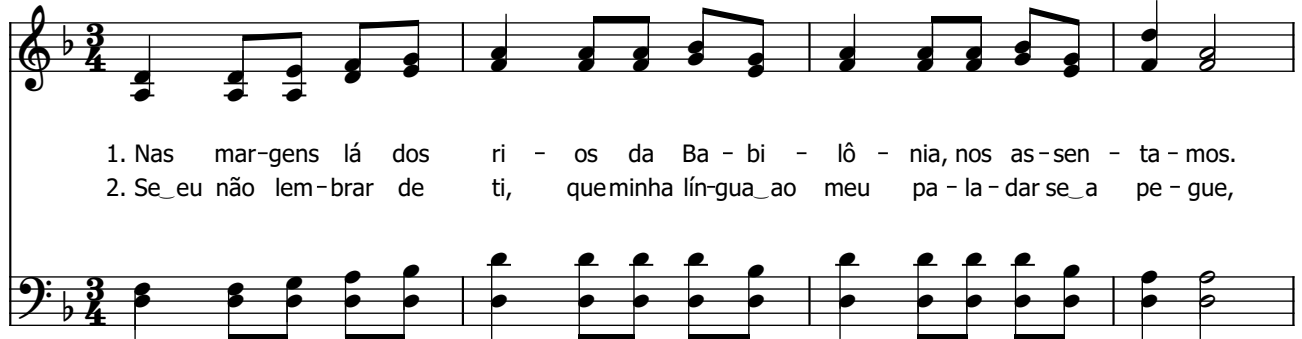
SALMO 137B

A LA NANITA NANA, 17. 16. 17. 17. 12. 12. 12. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

José Ramón Gomis, 1904
harm: Michael E. Owens, 2024

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm



1. Nas mar-gens lá dos ri - os da Ba - bi - lô - nia, nos as-sen - ta - mos.
2. Se eu não lem-brar de ti, queminha lín-gua ao meu pa - la - dar se a pe - gue,

Gm Dsus4 D7sus4 Dm Edim A7 Dm



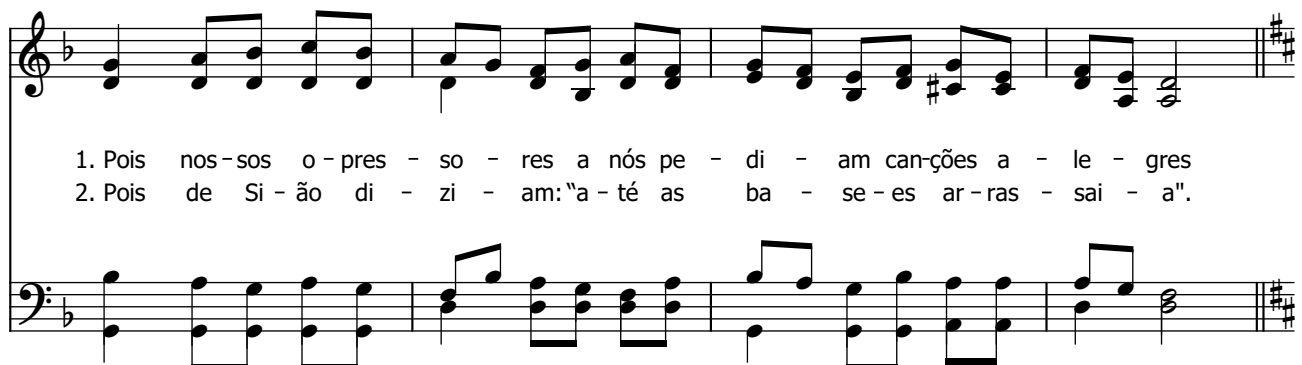
1. Lem - bran-do de Si - ão, nós cho - ra - mos, nós cho - ra - mos.
2. Se eu a Je - ru - sa - lém não pre-fe - rir ao re - go - zi - jo.

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm



1. Lá nos sal-guei-ros, nós pen-du-ra-mos to - das as nos-sas har - pas;
2. Dos fi - lhos de E - dom, lem-bra-te, Sen - hor, pa - ra se-res con - tra,

Gm Dsus4 D7sus4 Dm Edim A7 Dm



1. Pois nos-sos o - pres - so - res a nós pe - di - am can-ções a - le - gres
2. Pois de Si - ão di - zi - am: "a - té as ba - se-es ar-ras - sai - a".

D A G F#m A7 D

1. De Si - ão, pois que - ri - am ou - vir os can - tos;
2. Hás de ser, Ba - bi - lô - nia, a - ni - qui - la - da.

D A G F#m A7 D

1. Mas, em ter - ra de es tra - nhos, e - ra im - pos - sí - vel.
2. Quem te der, pois, o pa - go se - rá ben - di - to

Gm Dm A7 Em7 A7 Dm

1. Que mi - nha mão di - rei - ta res - se - que to - da
2. Do mal que nos fi - zes - te, sim, gran - de mal.

Gm Dm Am7 Asus4 Am7 Dm

1. Se de Je - ru - sa - lém eu vier me es - que - cer,
2. Fe - liz quem aos teus fi - lhos pe - gar, pren - dê - los,

Gm Dm A7 Asus4 A7 Dm

1. Se de Je - ru - sa - lém eu vier me es que - cer.
2. Pa ra es ma - gá - los to - dos con - tra os ro - che - dos.

SALMO 138B (PARTE 1)

SINE NOMINE, 10. 10. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Ralph Vaughan Williams, 1906

F B $\flat$ M7 C7 Dm F B $\flat$ F Gm7 C F



1. Ren - der - te - ei a mi - nha gra - ti - dão.
2. Pros - trar - me - ei ao san - to tem - plo teu
3. Pois e - xal - tas - te so - bre tu - do, ó Deus,
4. Os reis da ter - ra lou - va - rão a ti

C Am7 Bdim C Am7 F C Am G7 C



1. Lou - vo - res can - ta - rei a ti, Se - nhor.
2. E lou - va - rei teu no - me, ó meu Deus,
3. Tu - a pa - la - vra_e_o no - me teu, Se - nhor.
4. Ao es - cu - ta - rem teu fa - lar, Se - nhor,

F Gm7 F B $\flat$ C F C



1. De to - do_o co - ra - ção, eu can - ta - rei
2. Pe - la ver - da - de_e gra - ça do Se - nhor,
3. Quan - do cla - mei, tu so - cor - res - te_a mim
4. E teus ca - mi - nhos e - les can - ta - rão,

F B $\flat$ Dm7 F Dm C Gm7 F C F



1. Em mei - o_à pre-sen - ça de_ho-mens po - de - ro - sos.
2. Por tu - a ver - da - de e mi - se - ri - cór - dia.
3. E_a for - ça_a len - tas - te, sim, da mi - nha al - ma.
4. Por - que gran - di - o - sa é a tu - a gló - ria.

SALMO 138B (PARTE 2)

SINE NOMINE, 10. 10. 10. 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2022

Ralph Vaughan Williams, 1906

F B $\flat$ M7 C7 Dm F B $\flat$ F Gm7 C F



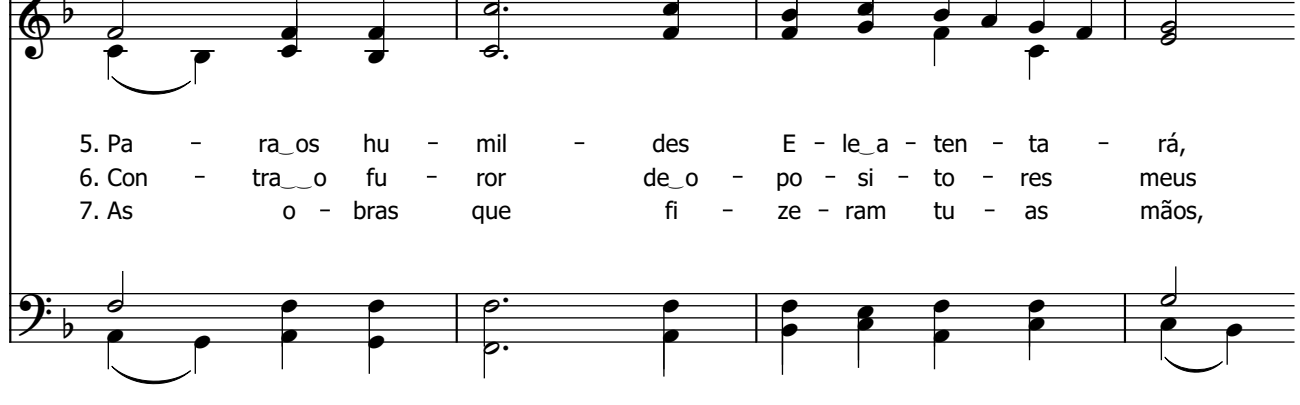
5. Sim, gran - di - o - sa_é_a gló - ria do Se - nhor.
6. Se_u ca - mi - nhar em mei - o_às a - fli - ções,
7. O que con - cer - ne_a mim Deus cum - pri - rá,

C Am7 Bdim C Am7 F C Am G7 C



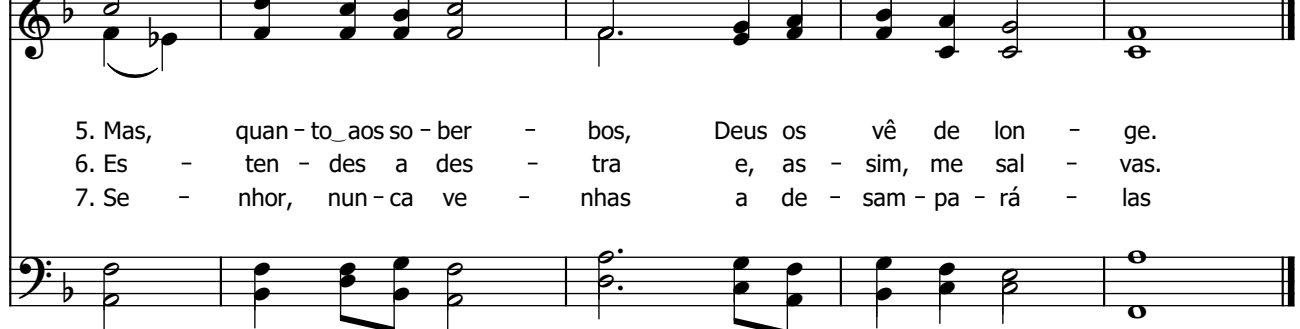
5. Ex - cel - so_é Deus, po - rém a - ten - ta - tá,
6. A mi - nha vi - da tu res - tau - ra - rás.
7. A tu - a gra - ça sem - pre du - ra - rá

F Gm7 F B $\flat$ C F C



5. Pa - ra_os hu - mil - des E - le_a - ten - ta - rá,
6. Con - tra_o fu - ror de_o - po - si - to - res meus
7. As o - bras que fi - ze - ram tu - as mãos,

F B $\flat$ Dm7 F Dm C Gm7 F C F



5. Mas, quan - to_aos so - ber - bos, Deus os vê de lon - ge.
6. Es - ten - des a des - tra e, as - sim, me sal - vas.
7. Se - nhor, nun - ca ve - nhas a de - sam - pa - rá - las

SALMO 139B (PARTE 1)

KREMSER, 12 11. 12 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Melodia tradicional holandesa
Arranjo: Eduard Kremser, 1877

C F C G7 C Dm7 Em G C

1. Se - nhor, tu me son - das e tu me co - nhe - ces.
2. As mi - nhas ve - re - das, ó Deus, tu co - nhe - ces.
3. Me cer - cas por trás e tam - bém por di - an - te.
4. Do teu San-to_Es - pí - ri - to co - mo_es-con - der - me?
5. Se da al - vo - ra - da_eu to - mar su - as a - sas

C G D G Am D7 D G Am7 C D G

1. Tu sa - bes do meu le - van - tar e sen - tar.
2. Tu sa - bes de to - dos meus pas - sos, Se - nhor.
3. Co - lo - cas tua mão, ó Se - nhor, so - bre mim.
4. Ou co - mo fu - gir da tua fa - ce, Se - nhor?
5. E nos fins dos ma - res a - li eu fi - car,

G G7 Dm7 G7 C D7sus4 G7 C

1. De lon - ge, pe - ne - tras os meus pen - sa - men - tos.
2. A in - da_a pa - la - vra nem che - gou à lín - gua,
3. Tal co - nhe - ci - men - to é ma - ra - vi - lho - so,
4. Se_aos céus eu su - bir, tu a - li te en - con - tras.
5. A in - da a - li, tu - a mão vai gui - ar - me.

C F C F G G7 C Dm7 G7 C

1. Tu cer - cas meu an - dar, tam - bém meu dei - tar.
2. E por com - ple - to já co - nhe - ces, Se - nhor.
3. E so - bre - mo - do al - to pa - ra_a tin - gir.
4. Se_eu dei - to no a - bis - mo,_es - tás lá tam - bém.
5. Se - nhor, a tu - a des - tra me sus - te - rá.

SALMO 139B (PARTE 2)

KREMSER, 12 11. 12 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Melodia tradicional holandesa
Arranjo: Eduard Kremser, 1877

C F C G7 C Dm7 Em G C

6. Se eu di - go "As tre - vas i - rão en - co - brir - me
7. Por - que o meu ín - ti - mo tu o for - mas - te,
8. Por cer - to, teus fei - tos são mui ad - mi - rá - veis,
9. Meu cor - po a - in - da in - for - me tu vis - te.

C G D G Am D7 D G Am7 C D G

6. E, en tão, se - rá noi - te a luz ao meu re - dor",
7. Te - ces - te - me den - tro do ven - tre da mãe.
8. Mi - nha al - ma o sa - be mui bem, ó Se - nhor.
9. Meus di - as es - cri - tos no teu li - vro es - tão

G G7 Dm7 G7 C D7sus4 G7 C

6. Nem mes - mo as tre - vas a ti são es - cu - ras.
7. A ti ren - do gra - ças, pois tu me fi - zes - te
8. Tu vis - te meus os - sos quan - do eu fui for - ma - do
9. E ca - da um de - les já de - ter - mi - na - do

C F C F G G7 C Dm7 G7 C

6. Pra ti, a es - cu - ri - dão é o mes - mo que a luz.
7. Ma - ra - vi - lho - sa - men - te, ó Deus, meu Se - nhor.
8. No o - cul - to, nos a - bis - mos da ter - ra, ó Deus.
9. Bem an - tes mes - mo a - té de ha - ver qual - quer um.

SALMO 139B (PARTE 3)

KREMSER, 12 11. 12 11

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Melodia tradicional holandesa
Arranjo: Eduard Kremser, 1877

C F C G7 C Dm7 Em G C



10. Quão gran - de é a so - ma dos teus pen - sa - men - tos!
11. To - ma - ra, Se - nhor, des - ses ca - bo do ím - pio!
12. Se - nhor, eu de - tes - to a quem te o - dei - a
13. Me son - da, ó Deus meu, e co - nhe - ce mi - nha al - ma.

C G D G Am D7 D G Am7 C D G



10. São mui pre - ci - o - sos pra mim, ó Deus meu.
11. Vós ho - mens de san - gue, a - par - tai - vos de mim!
12. E a quem se le - van - ta, ó meu Deus, con - tra ti.
13. Me pro - va e co - nhe - ce, Se - nhor, meu pen - sar.

G G7 Dm7 G7 C D7sus4 G7 C



10. Se eu fos - se con - tá - los, não ter - mi - na - ri - a,
11. Por - que são re - bel - des, são teus i - ni - mi - gos
12. A e - les de - tes - to com ó - dio com - ple - to.
13. Oh! Vê se há em mim um ca - mi - nho per - ver - so

C F C F G G7 C Dm7 G7 C



10. Por - que são mais que os grãos de a - rei - a, Se - nhor.
11. E fa - lam com ma - lí - cia con - tra o Se - nhor.
12. De - ve - ras i - ni - mi - gos são pa - ra mim.
13. E no ca - mi - nho e - ter - no vem me gui - ar.

SALMO 142B

A NEW COMMANDMENT, 10 12 12. 12 9. 12 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2021 (rev. 2023)

Melodia tradicional americana

A D Bsus4 Bm Em Em7 Em9 A



1. A ti, Se - nhor, eu le - van - to a voz
2. E nes - ta sen - da que es - tou a tri - lhar,
3. A ti eu cla - mo e di - go, ó meu Deus:
4. A mi - nha al - ma, oh, vem li - ber - tar

F#m A7 D F#m Em Bm Bm7 G Em Em9 A



1. E com e - la su - pli - co, cla - man - do ao Se - nhor.
2. Me pre - p - ram ci - la - das o - cul - tas pra mim.
3. "És Se - nhor, meu re - fú - gio, a mi - nha por - ção.
4. Mi - nha al - ma li - ber - ta, sim, des - ta pri - são

F#m A7 D F#m Bsus4 Bm Bm7 G A A7 D



1. Mi - nha quei - xa der - ra - mo pe - ran - te o meu Deus
2. O - lha à mi - nha di - rei - ta, sim, o - lha e vê
3. Meu qui - nhão nes - ta ter - ra dos vi - vos tu és".
4. Pra que gra - ças eu ve - nha ao teu no - me ren - der

D G GM7 A Em6 D Bm F#m7 F#m Esus4 Bm7

1. A mi - nha an - gús - tia ao meu Se-nhor ex - po - nho,
 2. Não há nin - guém que a mim me re - co - nhe - ça
 3. Ao meu cla - mor, ó Se - nhor meu Deus, a - ten - de
 4. E quan - do es - te bem tu a mim fi - ze - res

Bm G A9 D GM7 G9 GM7 A D

1. Ex - po - nho, sim, à sua pre - sen - ça.
 2. Não há lu - gar pra meu re - fú - gio
 3. Pois eu me ve - jo mui - to frá - gil.
 4. Os jus - tos hão de ro - de - ar - me

D Bm GM7 A Em6 D Bm F#m7 F#m Bsus4 Bm7

1. E quan - do em mim meu es - pí - ri-to es - mo - re - ce,
 2. Não há nin - guém que por mim se in - te - res - se
 3. Ó Deus, me li - vra dos meus per - se - gui - do - res,
 4. E quan - do es - te bem tu a mim fi - ze - res,

Bm7 G A9 D GM7 G9 GM7 A D

1. Co - nhe - ces a mi - nha ve - re - da.
 2. Ne - nhum lu - gar pra meu re - fú - gio.
 3. Pois mais que eu e - les são for - tes.
 4. Os jus - tos hão de ro - de - ar - me.

SALMO 143B (PARTE 1)

CRUSADERS' HYMN, 10. 9. 10. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

Schlesische Volkslieder, 1842

D Bm Em A D Bm B7 Em A D



1. Se - nhor, a - ten - de a mi - nha pre - ce
2. Com o teu ser - vo nu - ma de - man - da
3. E tem - me fei - to rar em tre - vas
4. Lem - bro teus fei - tos de_an - ti - gos di - as
5. Oh! Dá - te pres - sa! Se - nhor, res - pon - de

D G D A7 D A7 D A



1. Es - cu - ta, ó Deus, o meu su - pli - car
2. Não en - tres, pois ne - nhum jus - to há,
3. Tal quem mor - reu mui - to tem po_a tr
4. E pen - so nas o - bras das tuas mãos
5. Me des - fa - le - ce mi - nha_al - ma_a qui

D G D B7 Em B7 Em A7 D



1. Se - gun - do_a tu - a fi - de - li - da - de,
2. Pois o_i - ni - mi - go tem per - se - gui - do
3. E_o meu es - pí - ri - to den - tro_es - mo - re - ce
4. Qual ter - ra se - ca por ti - an - se - io
5. A tu - a fa - ce não me es - con - das

D F#7 Bm D7 G D A7 D



1. Pe - la jus - ti - ça_a - ten - de - me
2. Mi - nha_al - ma_e me lan - ça - do_no - chão
3. E_o co - ra - ção tur - ba - do_es - tá
4. A ti - le - van - to_as mi - nhas mãos
5. Se - não qual mor - to eu se - rei

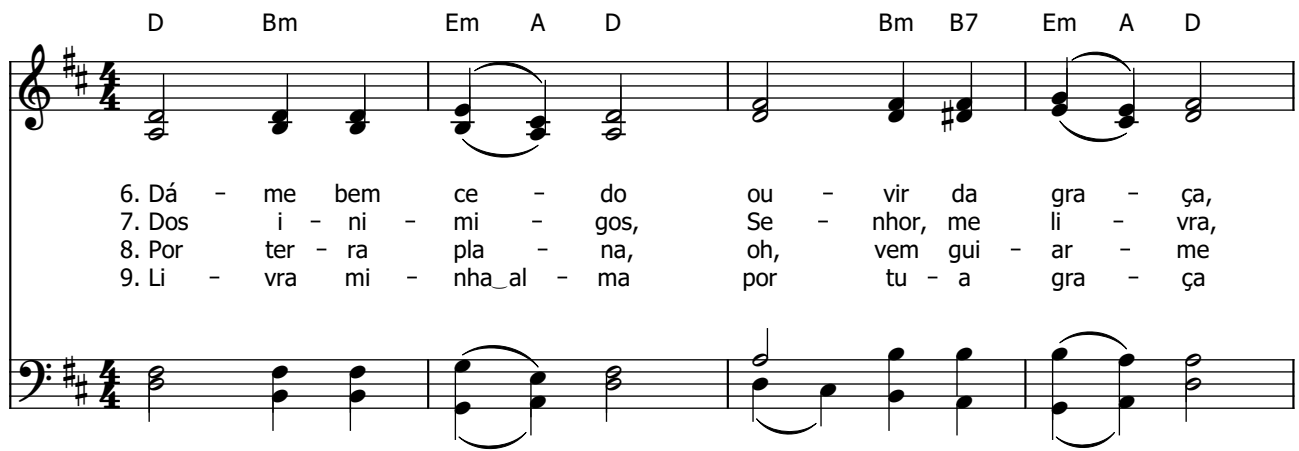
SALMO 143B (PARTE 2)

CRUSADERS' HYMN, 10. 9. 10. 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2014

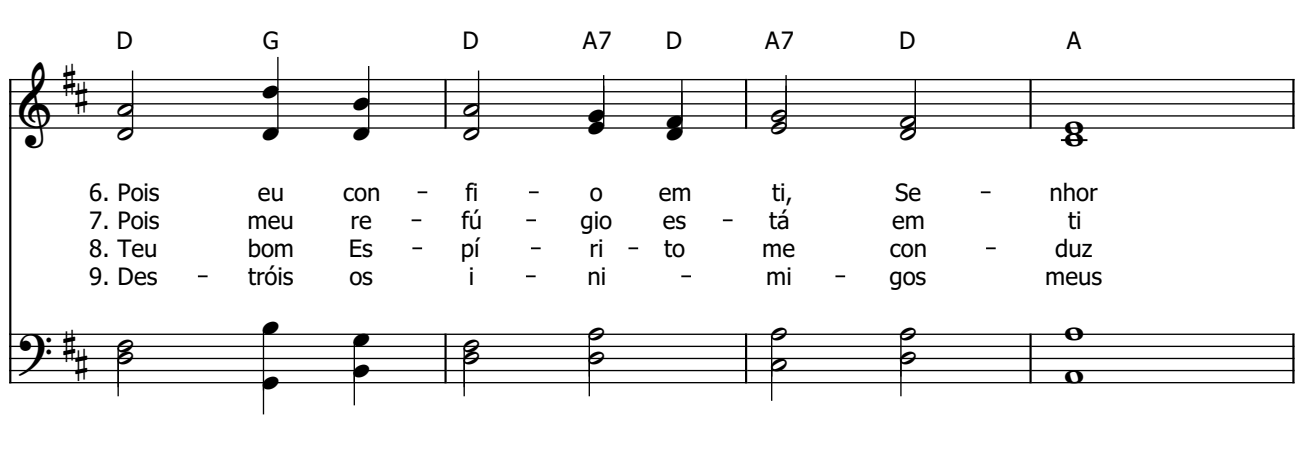
Schlesische Volkslieder, 1842

D Bm Em A D Bm B7 Em A D



6. Dá - me bem ce - do ou - vir da gra - ça,
7. Dos i - ni - mi - gos, Se - nhor, me li - vra,
8. Por ter - ra pla - na, oh, vem gui - ar - me
9. Li - vra mi - nha_al - ma por tu - a gra - ça

D G D A7 D A7 D A



6. Pois eu con - fi - o em ti, Se - nhor
7. Pois meu re - fú - gio es - tá em ti
8. Teu bom Es - pí - ri - to me con - duz
9. Des - tróis os i - ni - mi - gos meus

D G D B7 Em B7 Em A7 D



6. Mos - tra_o ca - mi - nho on - de eu si - ga
7. Tu - a von - ta - de fa - zer me_en - si - na,
8. Co - mo_ao teu no - me e tua jus - ti - ça,
9. Dá ca - bo de - les, pois me_a - tri - bu - lam

D F#7 Bm D7 G D A7 D



6. Por - que mi - nha_al - ma_e - le - vo_a ti
7. Pois o meu Deus tu és, Se - nhor
8. Que a - mas, vi - vi - fi - ca_a mim
9. Por - que sou ser - vo teu, Se - nhor

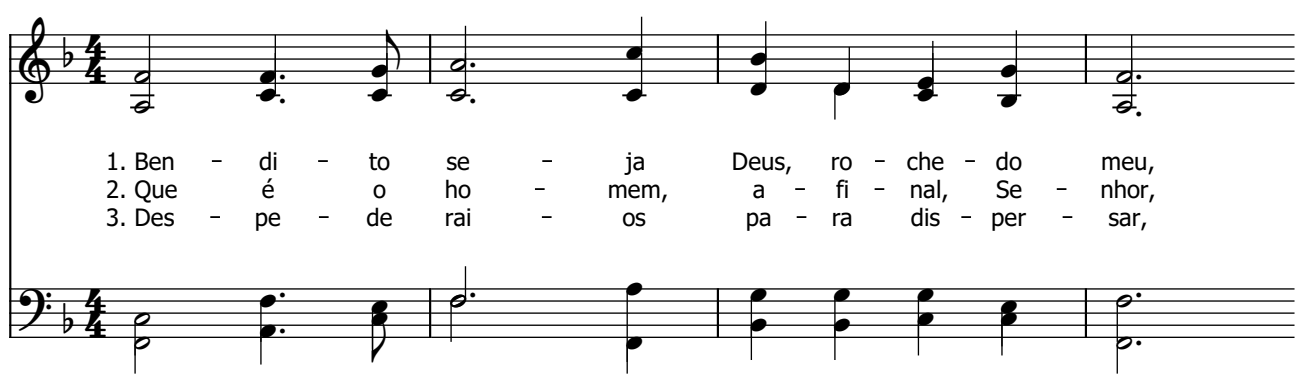
SALMO 144B (PARTE 1)

SAGINA, 10 11. 9 10. 13 14. 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Thomas Campbell, 1825

F C F Gm C Edim F



1. Ben - di - to se - ja Deus, ro - che - do meu,
2. Que é o ho - mem, a - fi - nal, Se - nhor,
3. Des - pe - de rai - os pa - ra dis - per - sar,

F Bb Gm C C7 F Gm F C G C



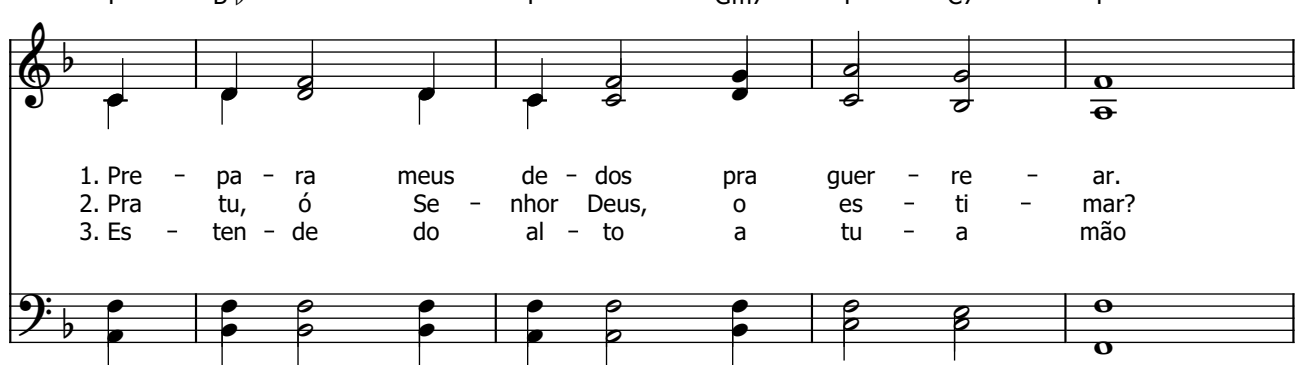
1. Que_a - des - tra_as mi - nhas mãos pa - ra ba - ta - lhar.
2. A fim de que o ve - nhas a co - nhe - cer?
3. Os i - ni - mi - gos meus vem des - ba - ra - tar

C F C C7 F C



1. E - le pre - pa - ra os de - dos meus,
2. E_o fi - lho do_ho - mem os que vem a ser
3. Com tu - as se - tas, ó meu Se - nhor.

F Bb F Gm7 F C7 F



1. Pre - pa - ra meus de - dos pra guer - re - ar.
2. Pra tu, ó Se - nhor Deus, o es - ti - mar?
3. Es - ten - de do al - to a tu - a mão

F C C7 F C F B $\flat$ G C Dm7 C

1. Mi - se - ri - cór - dia e for - ta - le - za mi - nha_éDeus.
 2. Tal co-mo_um so - pro, as - sim o ho - mem é tam-bém.
 3. Das mui - tas á - guas, oh, vem, me_ar - re - ba - tar, Se - nhor,

C F Csus4 B $\flat$ Gm C F

1. O meu re - fú - gio al - to_é Deus, é meu li - ber - ta - dor.
 2. Dos ho - mens os seus di - as são qual som - bra a pas - sar.
 3. E do po - der de_es - tra - nhos, ó Se - nhor, vem me li - vrar.

F C C7 F

1. É ne - le_em quem con - fi - a - rei.
 2. A - bai - xa_os céus e des - ce,ó Deus.
 3. Seus lá - bios men - ti - ro - sos são,

F B $\flat$ F Gm F C7 F

1. É quem meu po - vo su - jei - ta_a mim.
 2. Os mon - tes to - ca,_e fu - me - ga - rão.
 3. E fal - si - da - de_é seu pro - ce - der.

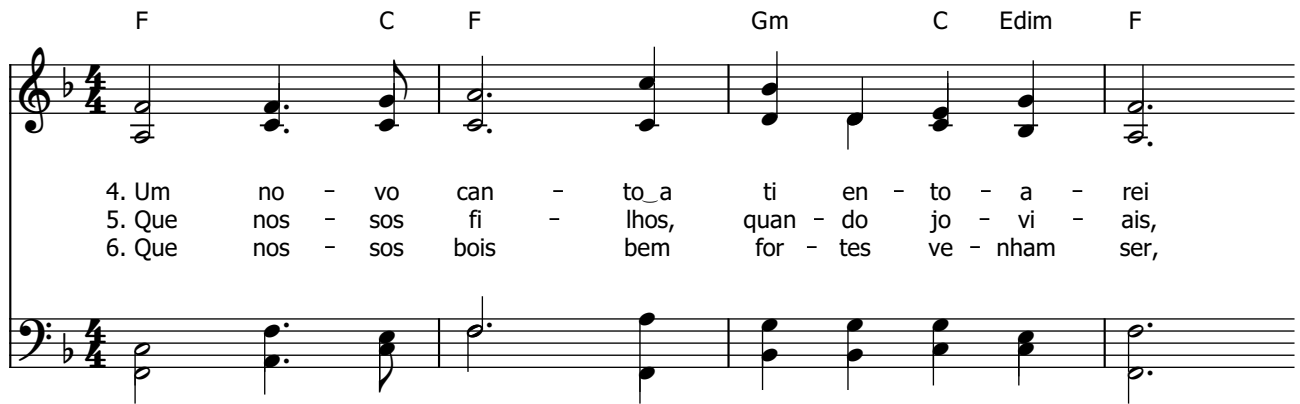
SALMO 144B (PARTE 2)

SAGINA, 10 11. 9 10. 13 14. 8 9

Comissão Brasileira de Salmodia, 2023

Thomas Campbell, 1825

F C F Gm C Edim F



4. Um no - vo can - to_a ti en - to - a - rei
5. Que nos - sos fi - lhos, quan - do jo - vi - ais,
6. Que nos - sos bois bem for - tes ve - nham ser,

F Bb Gm C C7 F Gm F C G C



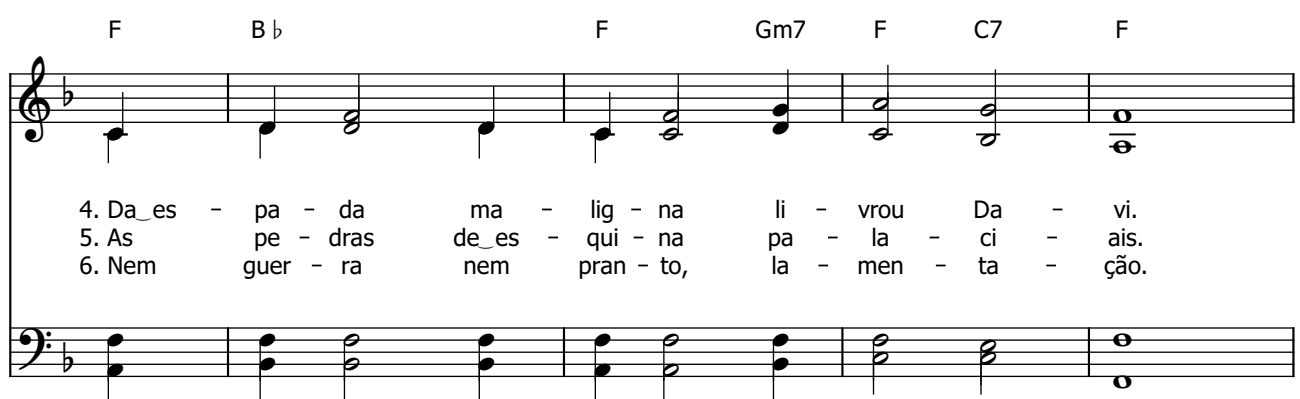
4. Na har - pa de dez cor - das, ó meu Se - nhor.
5. Quais plan - tas for - tes ve - nham a se tor - nar,
6. Sim, se - jam e - les for - tes pra tra - ba - lhar.

C F C C7 F C



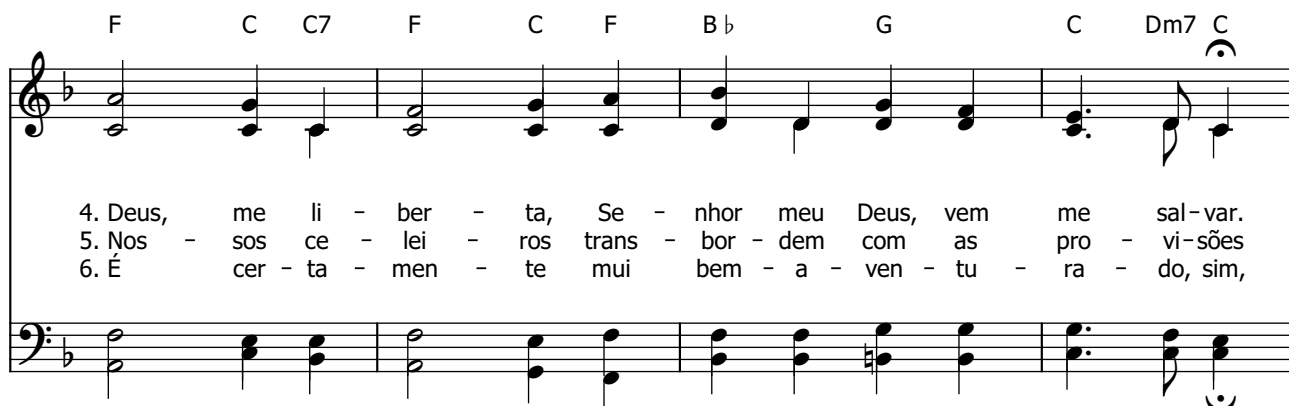
4. É Deus quem dá a vi - tó - ria aos reis.
5. E nos - sas fi - lhas, la - vra - das quais
6. Que não so - fra - mos nem in - va - são

F Bb F Gm7 F C7 F



4. Da es - pa - da ma - lig - na li - vrou Da - vi.
5. As pe - dras de es - qui - na pa - la - ci - ais.
6. Nem guer - ra nem pran - to, la - men - ta - ção.

F C C7 F C F B $\flat$ G C Dm7 C



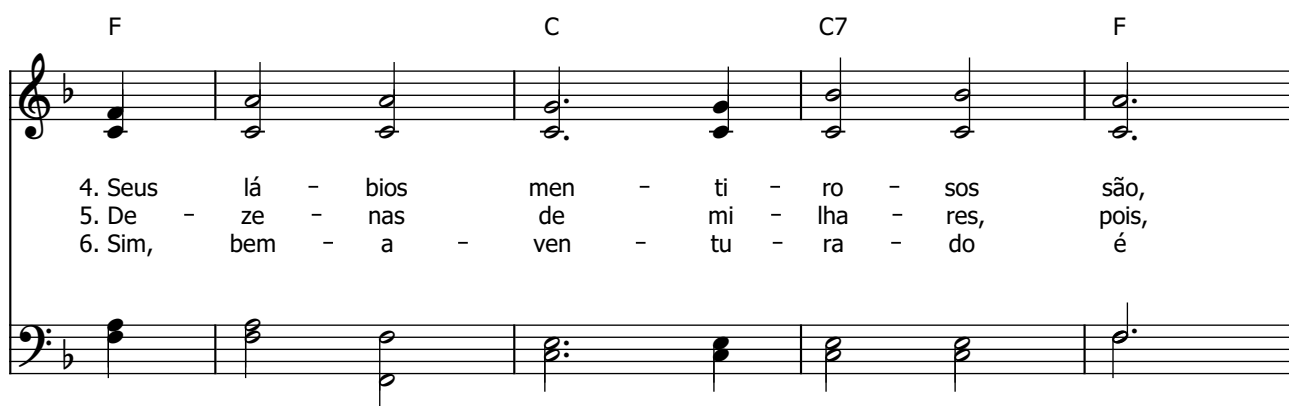
4. Deus, me li - ber - ta, Se - nhor meu Deus, vem me sal - var.
 5. Nos - sos ce - lei - ros trans - bor - dem com as pro - vi - sões
 6. É cer - ta - men - te mui bem - a - ven - tu - ra - do, sim,

C F Csus4 B $\flat$ Gm C F



4. Sim, do po - der de es - tra - nhos, ó Se - nhor, vem me li - vrar.
 5. Tam - bém mi - lha - res os re - ba - nhos ve - nham pro - du - zir.
 6. O po - vo, a na - ção à qual as - sim vem su - ce - der.

F C C7 F



4. Seus lá - bios men - ti - ro - sos são,
 5. De - ze - nas de mi - lha - res, pois,
 6. Sim, bem - a - ven - tu - ra - do é

F B $\flat$ F Gm F C7 F



4. E fal - si - da - de é seu pro - ce - der.
 5. Os nos - sos cam - pos pro - du - zi - rão.
 6. O po - vo que tem Ja - vé por Deus.

SALMO 146B

RIPLEY, 8 7. 8 7. 8 7. 8 7

Comissão Brasileira de Salmodia, 2010

Lowell Mason, 1839

C C7 F C Dm C Dm7 G7 C



1. A - le - lui - a! Ó mi - nha_al - ma, Glo - ri - fi - ca_aoteu Se - nhor,
2. Bem - a - ven - tu - ra-do_a - que - le Cu - jo Deus é_o de Ja - có,
3. Faz jus - ti - ça_aos o - pri - mi - dos, Ao fa - min - to dá o pão.
4. O Se - nhor ao fo - ras - tei - ro Lhe con - ce - de pro - te - ção,

C C7 F C Dm C Dm7 Em7 C



1. E, du - ran - te_a mi - nha vi - da, Can - ta - rei em seu lou - vor.
2. Que re - ce - be seu au - xí - lio, Es - pe - ran-do_emDeus Ja - vé.
3. O Se - nhor li - ber-ta_os pre - sos, A - ba - ti - dos põe de pé.
4. Mas dos ím - pios o ca - mi - nho O Se - nhor trans - tor - na - rá.

C G7 C FM7 F C G7 C FM7 F C



1. Não con - fiéis em go - ver - nan - tes Nem nos ho - mens pra sal - var.
2. E - le fez os céus_e_a ter - ra, Fez o mar e tu-do_o mais.
3. O Se - nhor ao jus - to a - ma, Faz o ce - go en - xer - gar.
4. Pa - ra sem - pre_o Se - nhor rei - na! Ó Si - ão, teu Deus é Rei!

C C7 F C Dm C Dm7 G7 C



1. Seus pro - je - tos ces-sam to - dos Quan-do_o_es - pí - ri - to lhes sai.
2. E fi - el e - ter - na - men - te O Se - nhor se man - te - rá.
3. So - bre ór - fãos e vi - ú - vas, Seu am - pa - ro E - le dá.
4. De_u-ma ge - ra-ção a ou - tra, Rei - na Deus! A - le - lui - a!

SALMO 148B

BEECHER, 9 7. 9 8. 9 8. 9 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2017

John Zundel, 1870

A D A E7 A Asus4 D A E7 A



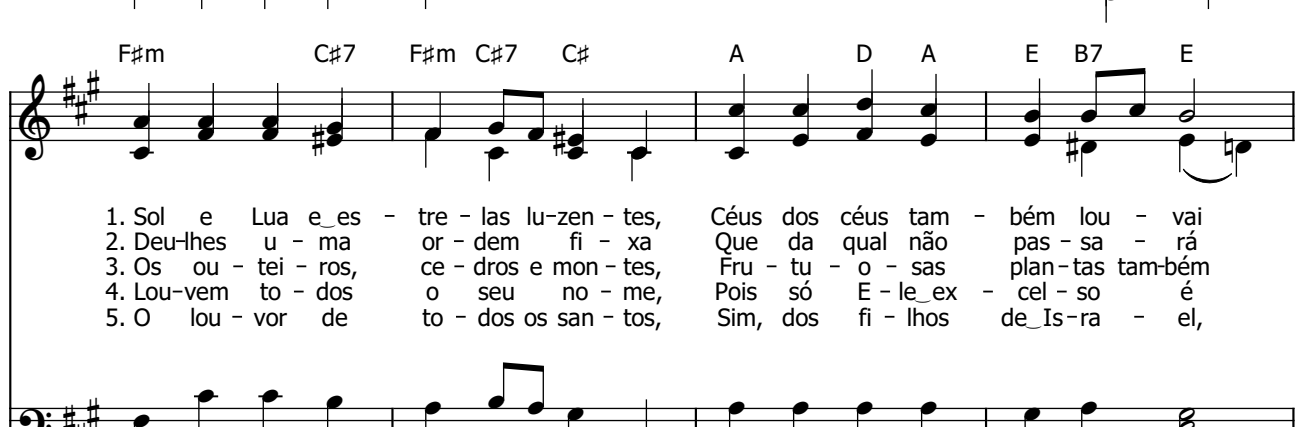
1. A - le - lui - a!_A Deus lou - vai - o, Sim, lou - vai do al - to dos céus
2. Lou-vem do Se - nhor o no - me, Pois man - dou e tu - do se fez
3. Ven - tos pro - ce - lo - sos, sa - rai - va, Fo - go_e ne - ve, tam - bém va - por
4. Prin - ci - pa - dos, vós ju - í - zes, Reis da ter - ra_e po - vos lou - vai
5. E - le_e - xal - ta do seu po - vo Su - a for - ça e_o seu po - der,

A D A E7 Ddim7 F#m D A E7 D9 A



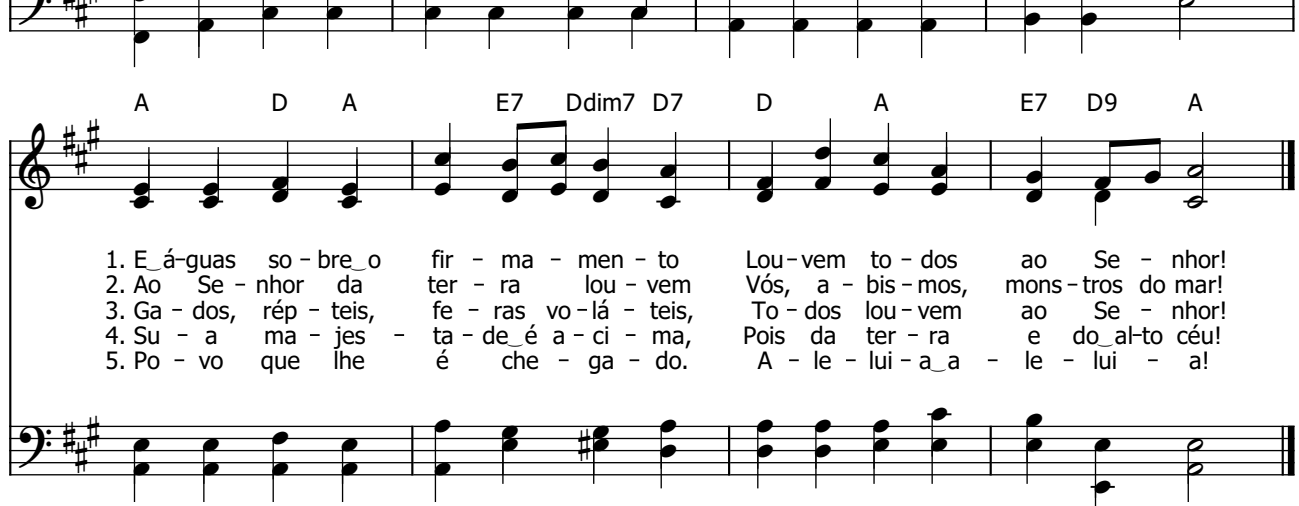
1. Nas al - tu - ras to - dos seus an - jos, Vós ce - les - tes le - gi - ões
2. E_es - ta - be - le - ceu pa - ra sem - pre, To - da_a su - a cri - a - ção
3. Que de Deus su - as pa - la - vras, To - das e - las vós cum - pris
4. E_os ra - pa - zes e_as don - ze - las, Ve - lhos e cri - an - ças lou - vai
5. O lou - vor de to - dos os san - tos, Sim, dos san - tos do Se - nhor,

F#m C#7 F#m C#7 C# A D A E B7 E



1. Sol e Lua e_es - tre - las lu - zen - tes, Céus dos céus tam - bém lou - vai
2. Deu - lhes u - ma or - dem fi - xa, Que da qual não pas - sa - rá
3. Os ou - tei - ros, ce - dros e mon - tes, Fru - tu - o - sas plan - tas tam - bém
4. Lou - vem to - dos o seu no - me, Pois só E - le_ex - cel - so é
5. O lou - vor de to - dos os san - tos, Sim, dos fi - lhos de_Is - ra - el,

A D A E7 Ddim7 D7 D A E7 D9 A



1. E_águas so - bre_o fir - ma - men - to Lou - vem to - dos ao Se - nhor!
2. Ao Se - nhor da ter - ra lou - vem Vós, a - bis - mos, mons - tros do mar!
3. Ga - dos, rép - teis, fe - ras vo - lá - teis, To - dos lou - vem ao Se - nhor!
4. Su - a ma - jes - ta - de_é a - ci - ma, Pois da ter - ra e do_al - to céu!
5. Po - vo que lhe é che - ga - do. A - le - lui - a_a - le - lui - a!

SALMO 149B

MEN OF HARLECH, 16. 13. 16. 13. 12. 15. 16. 13

Comissão Brasileira de Salmodia, 2013 (rev. 2021)

Melodia tradicional galesa

F FM7 B $\flat$ C F C F Dm Gm D Gm Gm7 C Bdim C C7



1. A - le - lui - a! Um no - vo can - to ao Se - nhor can - tai, lou - vai - o.
2. E de gló - ria_e - xul - tem san - tos no seu lei - to, ju - bi - lan - do;

F F7M B $\flat$ Edim Dm C F Gm7 F C7 Am F



1. Sim, ó san - tos, na_as - sem - blei - a, to - dos en - to - ai.
2. Ao Se-nhor lou - vo - res al - tos can - tem to - dos vós.

F FM7 B $\flat$ C F C F Dm Gm D Gm Gm7 C B $\flat$ C C7



1. Is - ra - el se re - go - zi - je no seu Cri - a - dor e_e - xul - tem
2. Com es - pa - das de dois gu - mes em - pu - nha - das pra vin - gan - ça,

F FM7 B $\flat$ Edim Dm C F Gm7 F C7 Am F



1. No seu Rei e - xul - tem sem - pre_os fi - lhos de Si - ão
2. So - bre_os po - vos e na - ções, cas - ti - gos e - xer - cer,

C C9sus4 C C9sus4 C F Gm7 F Gm7 F

1. Can - tem - lhe os sal - mos com a du - fe_e har - pa
 2. Co - lo - car em fer - ros os seus go - ver - nan - tes

F Gm F Gm F Gm F Gm F Edim7 F Gm F Edim7 F Gm F

1. Ao no - me do Se - nhor lou-vai, lou - vai, sim, com a flau-ta
 2. E pre - sos em gri - lhões os reis e os no - bres do seu po-vo,

B b F Gm Dm Gm Gm7 G7 C Bdim C C7

1. Pois se - gra - da do seu po - vo, do seu po - vo Deus se_a - gra - da
 2. Pa - ra_e - xe - cu - tar sen - ten - ça con - tra e - les já es - cri - ta

F FM7 B b Edim Dm C F G7 F C7 Am F

1. Aos hu - mil - des a - dor - nan - do com a sal - va - ção.
 2. E_hon - ra_aos san - tos se - rá is - so, sim, a - le - lui - a!

SALMO 150A

7 7 . 7 7 . 8 7 . 7 8

Comissão Brasileira de Salmodia, 2013

Saltério de Genebra, 1562
harm: Claude Goudimel, 1564

D A D Bm G A D A D Bm G A



1. Lou - ve_a Deus de co - ra - ção, Em seu tem-plo, o a - cla - mai!
2. Com trom - be - tas, oh, lou - vai! Har - pa_e flau - ta res - so - ai!

D Bm F#m D Em7 A D D G D A E A



1. Lou - ve_o no mais al - to céu, Lou - vai pe - lo seu po - der!
2. Com sal - té - rio e tam - bor, To - que_e dan - ce ao Se - nhor!

D G Am C D A D Bm G D A Bm Em A



1. A - le - lui - a, a - le - lui - a! Os seus fei - tos a - do - rai!
2. A - le - lui - a, a - le - lui - a! To - cai cím - ba - los e som!

Bm G D A Bm Em A D G D Em Bm A D



1. Sua gran - de - za e - xal - tai! A - le - lui - a, a - le - lui - a!
2. To - do ser lou - ve_o Se - nhor! A - le - lui - a, a - le - lui - a!

SALMO 150B

CREATION, 11 12 11 12. 11 13 10 11. 8 13 8 12

Comissão Brasileira de Salmodia, 2012

Franz Joseph Haydn, 1798

D G D G C Am G D

1. A - le - lui - a! Lou - vai no san - tu - á - rio.

D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G

1. No fir - ma - men - to, a Deus lou - vai por seu po - der.

D G D G C Am G D

1. Lou - vai - o por seus fei - tos po - de - ro - sos,

D D7 G D G D7 G CM7 Am G D7 G

1. Lou - vai - o pe - la su - a ple - na i - men - si - dão.

D G D G

1. Lou - vai - o! Ao som da trom - be - ta, lou - vai!
2. Lou - vai, lou - vai, lou - vai, lou - vai

D G D7 G D G D7 D G D7 D G D

1. Lou - vai - o! Com sal - té - rio e com har - pa, lou - vai!
2. Com cím - ba - los so - no - ros, com cím - ba - los de som!

D D7 G D G

1. Com dan - ça_e tam - bor, com cor - das, lou - vai!
2. Lou - vai, lou - vai a Deus, lou - vai!

D G Am G Am G D7 G

1. Com flau - tas, lou - vai a Deus, lou - vai, lou - vai!
2. Sim, tu - do que res - pi - ra lou - ve_a - le - lui - a!